

Congress 2010

of the Humanities
& Social Sciences

May 28 – June 4
Concordia University

congress2010.ca

Congrès 2010

des sciences
humaines

28 mai – 4 juin
Université Concordia

congres2010.ca

*connected
understanding*

*le savoir
branché*

delegate's guide / guide du congressiste



Fédération canadienne
des sciences humaines

Canadian Federation for the
Humanities and Social Sciences



UNIVERSITÉ
Concordia
UNIVERSITY

Career Corner 2010

Foire aux carrières 2010

Join us for exciting sessions throughout the week!
Ne manquez pas les ateliers stimulants tout au long de la semaine !

Every day from May 30th to June 3rd
Tous les jours du 30 mai au 3 juin

- Find tips to advance your academic career
 - Hear from experts about publishing and marketing your research
 - Improve your lesson planning and teaching skills
 - Learn about careers outside of academia
-
- Découvrez des trucs pour faire progresser votre carrière universitaire.
 - Consultez des experts pour savoir comment publier et promouvoir votre recherche.
 - Améliorez votre planification de cours et vos compétences en enseignement.
 - Informez-vous des possibilités de carrières hors du milieu universitaire.

Look for more details in the guide.
Consultez le guide pour obtenir des précisions.



Canadian Federation for the
Humanities and Social Sciences
Fédération canadienne
des sciences humaines



UNIVERSITÉ
Concordia
UNIVERSITY



University Affairs
Affaires universitaires

calendar.congress2010.ca/careercorner
calendar.congress2010.ca/foireauxcarrieres

Congress 2010 / Congrès 2010

of the Humanities & Social Sciences / des sciences humaines

Welcome / Bienvenue

On behalf of the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences and Concordia University, it is a pleasure to welcome you to Montreal for the 79th Congress of the Humanities and Social Sciences.

This year's theme, *Connected Understanding*, underlines the way in which our disciplines take on today's complex challenges. It is also well suited to Concordia with its strong ties to the Montreal and Quebec community, its openness to the world, the diversity of its student body and faculty, and its mission as a welcoming and progressive institution.

Congress 2010 will provide us with a showcase for Concordia's talent, creativity and urban presence. Throughout the week, you will have a chance to attend a stellar line-up of events and engage in discussions with your peers from Canada and around the world.

This will also give you a unique opportunity to experience the rich academic, cultural and intellectual life of Montreal. Concordia is closely connected to its sister institutions, which help to make Montreal a dynamic and cosmopolitan university city. We are grateful to them for assisting us in providing simultaneous translation at all *Big Thinking* lectures.

The public is also invited to attend these events, reflecting the commitment of both the Federation and Concordia to making knowledge accessible to the community, and truly confirming Montreal as Canada's *ville du savoir*.

So take the time to get connected to Congress 2010, to Concordia, and to Montreal.

Dr. Noreen Golfman
President
Canadian Federation for the Humanities
and Social Sciences

Dr. Judith Woodsworth
President & Vice-Chancellor
Concordia University



Dr. Noreen Golfman

Au nom de la Fédération canadienne des sciences humaines et de l'Université Concordia, c'est avec plaisir que nous vous souhaitons la bienvenue à Montréal, à l'occasion du 79^e Congrès des sciences humaines.

Le thème de cette année, *Le savoir branché*, souligne la contribution essentielle de nos disciplines pour relever les grands défis de notre époque. Il reflète également les liens étroits que maintient Concordia avec la collectivité de Montréal et du Québec, son ouverture sur le monde, la diversité de sa population étudiante et de son corps professoral, et sa mission comme institution accueillante et progressiste.

Le Congrès 2010 constitue du talent et de la créativité de Concordia ainsi que sa présence au sein de l'espace urbain. Tout au long de la semaine, vous aurez l'occasion d'assister à des événements de haut vol et de prendre part à des discussions avec vos pairs du Canada et du monde entier.

Ce sera aussi l'occasion de découvrir la richesse de la vie universitaire, culturelle et intellectuelle de Montréal. Concordia est en lien étroit avec ses institutions sœurs aidant ainsi à faire de Montréal un centre du savoir à la fois dynamique et cosmopolite. Nous leurs sommes reconnaissantes de nous aider à offrir la traduction simultanée pour l'ensemble des causeries *Voir Grand*. Le public est également invité à ces événements, reflétant l'engagement de la Fédération et de Concordia à rendre le savoir accessible à la collectivité et confirmant la place de Montréal à titre de grande ville du savoir.

Bienvenue et bonne expérience branchée au Congrès 2010, à Concordia et à Montréal.

Dr. Noreen Golfman
Présidente
Fédération canadienne des sciences humaines

Dr. Judith Woodsworth
Rectrice et vice-chancière
Université Concordia



Dr. Judith Woodsworth

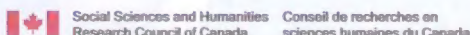
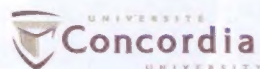
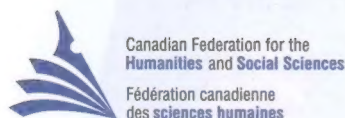


Table of Contents

Big Thinking Lectures	2
Special Events.....	4
Greetings from Concordia	5
Congress by the Day	6
Book Fair Exhibitors	52
Delegate Services.....	55
Acknowledgements.....	60
University Map.....	63

Table des matières

Causeries Voir Grand.....	2
Événements spéciaux.....	4
Un mot de Concordia	5
Activités quotidiennes	6
Exposants au Salon du livre.....	52
Services aux congressistes	55
Remerciements.....	60
Plan de l'université.....	63

BIG THINKING

transform

inspire

challenge

A world-class
lecture series
at Congress

Des conférenciers
de calibre international
au Congrès



Robert Darnton

Technology and the Book / La technologie et le livre

Friday May 28, 12:15 to 13:20, MB Building, room 1-210 (floor 1), see page 8

Le vendredi 28 mai, 12 h 15 à 13 h 20, Pavillon MB, salle 1-210 (niveau 1), voir page 8

REZA

Reveal: A witness to pain / Révéler : témoin de la douleur

Friday May 28, 14:00 to 15:30, H Building, DB Clarke Theatre (floor 1), see page 9

Le vendredi 28 mai, 14 h 00 à 15 h 30, Pavillon H, DB Clarke Theatre (niveau 1), voir page 9

Céline Galipeau

Declare: Equal rights for women / Déclarer : des droits de l'homme aux droits des femmes

Friday May 28, 19:00 to 21:00, H Building, DB Clarke Theatre (floor 1), see page 10

Le vendredi 28 mai, 19 h 00 à 21 h 00, Pavillon H, DB Clarke Theatre (niveau 1), voir page 10

Nancy Huston

Pride and Loyalty / Fierté et fidélité

Saturday May 29, 12:15 to 13:15, H Building, DB Clarke Theatre (floor 1), see page 13

Le samedi 29 mai, 12 h 15 à 13 h 15, Pavillon H, DB Clarke Theatre (niveau 1), voir page 13

Lawrence Hill

Faction: The merging of history and fiction in The Book of Negroes /

Faction : récits et fiction dans l'oeuvre The Book of Negroes

Monday May 31, 7:45 to 8:55, LB Building, de Sève Theatre (floor 1), see page 23

Le lundi 31 mai, 7 h 45 à 8 h 55, Pavillon LB, de Sève Theatre (niveau 1), voir page 23

VOIR GRAND

transformer

inspirer

questionner

Presented by The Canadian
Federation for the Humanities
and Social Sciences and
Concordia University

Présenté par la Fédération
canadienne des sciences humaines
et l'Université Concordia.

Simultaneous translation will be
available at all Big Thinking lectures.

Toutes les causeries Voir Grand sont
offertes en traduction simultanée.

Gerri Sinclair

Exploring Canada's Digital Future / Pionniers de l'avenir numérique au Canada

Monday May 31, 12:15 to 13:20, MB Building, room S2-210 (lower lobby), see page 26

Le lundi 31 mai, 12 h 15 à 13 h 20, Pavillon MB, salle S2-210 (niveau inférieur), voir page 26

Mark Kingwell

Democracy's Gift: Politics, anxiety, and hope in the twenty-first century / Précieuse démocratie: politique, angoisse et espoir au vingt-et-unième siècle

Tuesday June 1, 12:15 to 13:20, H Building, DB Clarke Theatre (floor 1), see page 34

Le mardi 1^{er} juin, 12 h 15 à 13 h 20, Pavillon H, DB Clarke Theatre (niveau 1), voir page 34

Donna Brazile

Women and Leadership in the Age of Obama / Les femmes et le leadership à l'ère d'Obama

Wednesday June 2, 12:15 to 13:20, H Building, DB Clarke Theatre (floor 1), see page 41

Le mercredi 2 juin, 12 h 15 à 13 h 20, Pavillon H, DB Clarke Theatre (niveau 1), voir page 41

Understanding The Image Mill / Le Moulin à images décodé

Exhibition, screening and discussion of Robert Lepage's projection of history / Exposition, visionnement et discussion de la projection historique de Robert Lepage

Wednesday June 2, 19:00 to 21:30, H Building, DB Clarke Theatre (floor 1), see page 46

Le mercredi 2 juin, 19 h 00 à 21 h 30, Pavillon H, DB Clarke Theatre (niveau 1), voir page 46

Kathleen Mahoney

What is Justice? / Qu'est-ce que la justice?

Thursday June 3, 12:15 to 13:20, LB Building, de Sève Theatre (floor 1), see page 48

Le jeudi 3 juin, 12 h 15 à 13 h 20, Pavillon LB, de Sève Theatre (niveau 1), voir page 48



Canadian Federation for the
Humanities and Social Sciences
Fédération canadienne
des sciences humaines



UNIVERSITÉ
Concordia
UNIVERSITY

HUMAN RIGHTS: DENOUNCE, REVEAL, AND DECLARE

MAY 28

DENOUNCE: THE ABUSE OF CHILDREN

9:30 to 11:30, DB Clarke Theatre (H Building), see page 7

REVEAL: REZA, A WITNESS TO PAIN

14:00 to 15:30, DB Clarke Theatre (H Building), see page 9

DECLARE: CÉLINE GALIPEAU, EQUAL RIGHTS FOR WOMEN

19:00 to 21:00, DB Clarke Theatre (H Building), see page 10



LES DROITS HUMAINS: DÉNONCER, RÉVÉLER, DÉCLARER

28 MAI

DÉNONCER : LES ENFANTS HUMILIÉS, AVILIS, BAFOUÉS

De 9 h 30 à 11 h 30, Théâtre DB Clarke (pavillon H), voir page 7

RÉVÉLER : REZA, TÉMOIN DE LA DOULEUR

De 14 h 00 à 15 h 30, Théâtre DB Clarke (pavillon H), voir page 9

DÉCLARER : CÉLINE GALIPEAU, DES DROITS DE L'HOMME AUX DROITS DES FEMMES

De 19 h 00 à 21 h 00, Théâtre DB Clarke (pavillon H), voir page 10



Concordia

Open Access at Congress: Connected Understanding

In this age of increased connectivity, researchers are seeking out new ways to disseminate their materials, and universities across Canada are developing Open Access policies. Congress 2010's theme of "Connected Understanding" explores the challenges and opportunities that exist within Open Access for the social sciences and humanities in both Canada and in the developing world. Join the discussion around Open Access at several events organized by Concordia University and the Federation Research Dissemination Portfolio — see pages 8, 27 and 44 for details on these exciting events.

Le libre accès lors du Congrès : le savoir branché

Dans cette ère de connectivité accrue, les chercheurs sont en quête de moyens novateurs pour faire connaître leurs résultats, et les universités canadiennes commencent à élaborer des politiques de libre accès. Le thème du Congrès 2010, « Le savoir branché », explore les défis et les opportunités qui existent dans l'accès libre pour les sciences humaines. Participez à la discussion au cours de plusieurs événements organisés par l'Université Concordia et le portefeuille de diffusion de la recherche de la Fédération — voir les pages 8, 27 et 44 pour les détails de ces sessions.



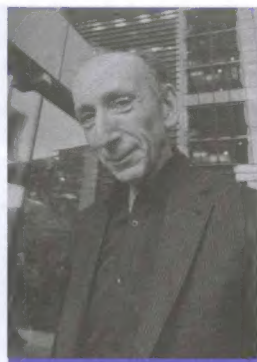
Equity Issues at Congress: Equality Then and Now

2010 is the 40th anniversary of the Royal Commission on the Status of Women, chaired by journalist and broadcaster Florence Bayard Bird. At Congress 2010, the Federation Equity Issues Portfolio marks this anniversary by offering a retrospective on the Bird Commission and taking stock of the status of women in Canada 40 years on, asking the question: Where do we go from here? Read more about this diverse array of panels on page 15, 25, 36, 40 and 41 of this guide.

Les questions d'équité au Congrès: L'égalité, hier et aujourd'hui

L'année 2010 marque le 40^e anniversaire de la Commission royale sur le statut de la femme, présidée par la journaliste et commentatrice Florence Bayard Bird. Le portefeuille des questions d'équité de la Fédération marquera cet anniversaire au Congrès avec une rétrospective de la Commission Bird. Ce sera l'occasion de faire le bilan de la situation de la femme 40 ans plus tard en se demandant : que faisons-nous maintenant? Obtenez tous les détails de ces sessions aux pages 15, 25, 36, 40 et 41 du guide.

For the past two years, a team of well over 100 Concordians has been preparing to show off the university's personality, imagination, creativity, and facilities to the delegates coming to Congress. For us, *Connected Understanding* is not just a theme for a week, but rather part of what we do 52 weeks a year. Concordia is committed to connectedness via the innovative use of digital technology in the humanities and social sciences, to connections across disciplinary boundaries, to the connections between Montreal's two linguistic communities, and to connecting university research with the larger public. During Congress, delegates can see these connections in practice in the programming that we have been developing from the Human Rights Day that will open Congress, to the series of events dealing with Open Access over the course of the week. Our commitment to connections will also be on display by the provision of simultaneous translation for all of the major Congress events, an initiative that has been spearheaded by Concordia. Finally, take the time to sample our ambitious series of events, *Branché: The Concordia Connection*, which includes imaginative programming in our two art galleries, a film series — Montreal Onscreen — which focuses on Montreal, bus tours and café conversations that will allow delegates to see our ties to the larger community, and our innovative research portal, *Espace recherche*, housed in the state-of-the-art Molson Building. At Congress, connect with a university that prides itself in thinking outside the box.



Dr. Ronald Rudin

Dr. Ronald Rudin,
Academic Convenor, Université Concordia

Dr. Louise Dandurand,
Vice President, Research and Graduate Studies, Concordia University



Dr. Louise Dandurand

Depuis deux ans, plus d'une centaine de membres de notre communauté universitaire se préparent à présenter aux délégués qui participeront au Congrès des sciences humaines 2010 toute la personnalité, l'imagination, la créativité et les installations modernes qui caractérisent l'Université Concordia. Pour nous, « Le savoir branché », c'est bien plus que le thème d'un congrès, c'est une valeur essentielle que nous mettons en application durant toute l'année ! L'interconnexion est au cœur de notre philosophie, que ce soit par l'utilisation avant-gardiste des nouvelles technologies en sciences humaines et sociales, ou par

l'établissement de ponts entre les disciplines universitaires, entre les deux grandes communautés linguistiques de Montréal ou entre nos chercheurs et le grand public. Vous pourrez d'ailleurs constater l'importance que nous accordons à l'interconnexion au cours de la Journée des droits de la personne, qui ouvrira le Congrès, ainsi qu'au cours des activités sur le libre accès à la recherche qui se dérouleront le reste de la semaine. L'interconnexion sera également à l'œuvre dans la traduction simultanée offerte lors des activités clés du Congrès, à l'initiative de l'Université. Finalement, profitez pleinement de votre visite chez nous pour prendre part à notre intéressant programme d'activités parallèles « Branché : The Concordia Connection ». Nous avons prévu des expositions dans nos deux galeries d'art, un festival de films consacrés à notre métropole (Montréal à l'écran), des visites guidées en autobus et des conversations publiques qui illustrent la multiplicité des liens entre notre établissement et la collectivité, sans oublier notre portail de recherche innovateur, « Espace recherche », situé dans le tout nouveau pavillon John-Molson. Bref, le Congrès des sciences humaines 2010 constitue une occasion en or de se connecter à une université qui ne manque pas d'audace !

Dr. Ronald Rudin,
Responsable universitaire, Université Concordia

Dr. Louise Dandurand,
Vice-Rectrice, Recherche et études supérieures, Université Concordia

Invitation to Congress 2011

The University of New Brunswick and St. Thomas University are pleased to invite you to the 80th Congress of the Humanities and Social Sciences taking place in Fredericton, 28 May to 5 June 2011. Our location in the picturesque St. John River Valley provides the ideal setting for our theme *Coasts and Continents: Exploring People and Places*. Situating Congress in Atlantic Canada gives us a unique opportunity to celebrate local, regional and national talent, while at the same time widening our scope to the global community and global issues. Congress 2011 promises to be a testament to Atlantic Canadian research, culture and hospitality and I, along with the UNB and STU communities, look forward to welcoming you to Fredericton next year.

Dr. Linda Kealey, Academic Convenor
Congress of the Humanities and Social Sciences, 2011



Invitation au Congrès 2011

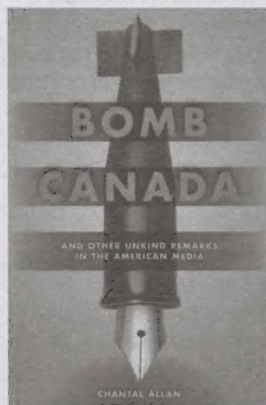
L'Université du Nouveau-Brunswick et l'Université St. Thomas ont le plaisir de vous inviter au 80^e Congrès des sciences humaines qui se tiendra à Fredericton du 28 mai au 5 juin 2011. Notre situation au cœur de la pittoresque vallée de la rivière St-Jean offre le cadre idéal à notre thème *Rivages et continents : exploration des peuples et des lieux*. La tenue du Congrès dans le Canada atlantique est une occasion inégalée de célébrer le talent local, régional et national dans un contexte d'internationalité et de grandes questions planétaires. Le Congrès 2011 témoignera de la vitalité intellectuelle, de l'hospitalité et de la richesse culturelle du Canada atlantique et, au nom des collectivités de l'Université du Nouveau-Brunswick et de l'Université St. Thomas, je vous donne rendez-vous à Fredericton l'an prochain.

Dr. Linda Kealey, Responsable universitaire
Congrès des sciences humaines, 2011



St. Thomas University
LEADERS IN LIBERAL ARTS

NEW FROM ATHABASCA UNIVERSITY PRESS

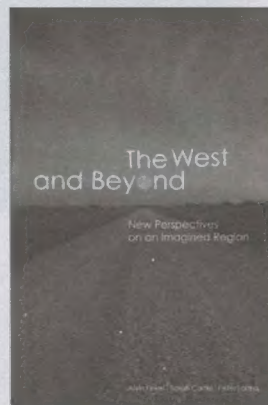


Bomb Canada
and Other Unkind Remarks in the
American Media
by Chantal Allan



August 2009
Political Science / International Relations
Global Peace Studies series
ISBN 978-1-897425-49-7

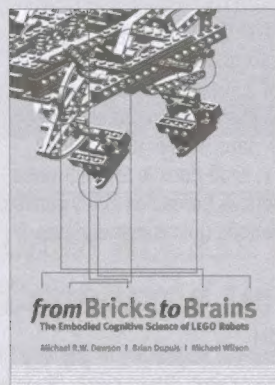
Chantal Allan examines how the American media has portrayed Canada from Confederation to Obama's election. Informative, thought provoking and at times hilarious, this book reveals another layer of the complex relationship between Canada and the United States.



The West and Beyond
New Perspectives on an Imagined
Region
edited by Alvin Finkel, Sarah Carter,
and Peter Fortna

May 2010
Western Canadian History / First Nations
The West Unbound series
ISBN 978-1-897425-80-0

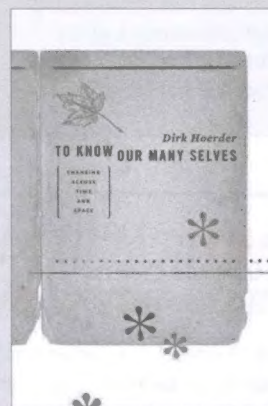
The West and Beyond explores the state of Western Canadian history, showcasing the research interests of a new generation of scholars while charting new directions for the future and stimulating further interrogation of our past.



From Bricks to Brains
The Embodied Cognitive Science of
LEGO Robots
by Michael Dawson, Brian Dupuis, and
Michael Wilson

May 2010
Psychology
ISBN 978-1-897425-78-7

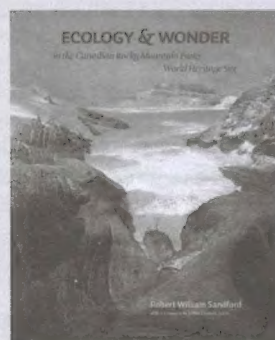
From Bricks to Brains introduces embodied cognitive science, and illustrates its foundational ideas through the construction and observation of LEGO Mindstorms robots.



To Know Our Many Selves
Changing Across Time and Space
by Dr. Dirk Hoerder

May 2010
Political Science
ISBN 978-1-897425-72-5

To Know Our Many Selves profiles the history of Canadian Studies, which began as early as the 1840s with the Study of Canada. Professor Dirk Hoerder discusses this comprehensive examination of culture by highlighting its unique interdisciplinary approach, which included both sociological and political angles.



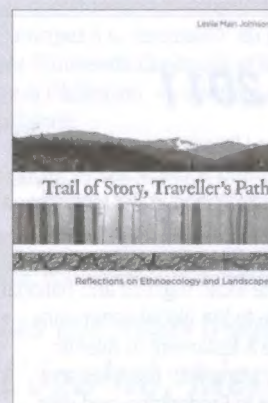
Ecology and Wonder
in the Canadian Rocky Mountain
Parks World Heritage Site
by Robert W. Sandford

March 2010
Environmental / Western Canada /
Geography
ISBN 978-1-897425-57-2

Ecology and Wonder is a must-read for those who appreciate Western Canada's breathtaking landscape.



Parks Canada
Parcs Canada



Trail of Story, Traveller's Path
Reflections on Ethnoecology and
Landscape
by Leslie Main Johnson

April 2010
Cultural Studies / Geography / Memoir
ISBN 978-1-897425-35-0

With passion and conviction, *Trail of Story, Traveller's Path* illustrates how our response to our environment shapes our culture, defines our identity, and sets the tone for our relationships and economies.



To order AU Press books, contact our distributors:

UBC Press
c/o UTP Distribution
5201 Dufferin Street
Toronto, ON M3H 5T8

t: 1.800.565.9523 / 416.667.7791
f: 1.800.221.9985 / 416.667.7832
e: utpbooks@utpress.utoronto.ca
order online @ www.aupress.ca

View other titles by AU Press at
www.aupress.ca



AU PRESS
Athabasca University

Listed events are those open to all registered Congress delegates and registered community participants. Presentations are in English unless stated otherwise in the description.

Wednesday May 26, 14:00 to 15:45
 Wednesday May 26, 20:30 to 21:45
 Thursday May 27, 20:30 to 21:45
 Friday May 28, 20:30 to 21:45
 Saturday May 29, 20:30 to 21:45
 MB Building, Room: 7-265 (floor 7)



The Last 15 Seconds — A Performance by M.T. Multicultural Theatre Space

Canadian Association for Theatre Research, Teesri Duniya Theatre

A movement-based imagining of both physical and verbal dialogue, this play explores the lives and memories of Syrian-American filmmaker Mustapha Akkad, his daughter, and the suicide bomber killed in the 2005 attacks on three prominent hotels in Jordan.

Friday May 28

Friday May 28, 9:00 to 10:00
 FG Building, Room: C080 (lower level)

Coopérations de recherche dans l'espace francophone : contextes, réseaux et perspectives

Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens

Assistant Director of the Program "Langue française, diversité culturelle et linguistique [French Language, Cultural and Linguistic Diversity]" at the Agence Universitaire de la Francophonie, **Patrick Chardenet** presents the issues and the potential of cultural and educational collaboration by countries of the Francophonie. *Session in French.*

Friday May 28, 9:30 to 11:30
 H Building, Room: DB Clarke Theatre (floor 1)

Denounce the Abuse of Children

Concordia University

Whether confined to refugee camps or taken from their parents and forced into slavery to serve in armies, terrorist groups or death squads, thousands of children are deprived of their most basic rights. How can such abuse be stopped? How can children be protected from the extreme physical and psychological abuse of such abnormal conditions? How can we prevent the pattern from recurring? How do we help children who have experienced such trauma to move forward with their lives? Panelists **Natasha Blanchet-Cohen, Elizabeth Miller, Cecilia Wainryb** and **William Tayeebwa** will address these questions.

This event is organized as part of a full-day of programming at Congress on human rights issues. Simultaneous translation.

Friday May 28, 9:30 to 11:00
 EV Building, Room: 1-605 (floor 1)

Towards a Feminist Aesthetics: Literature, philosophy, politics

**Canadian Comparative Literature Association
 with funding support from the Federation**

Ewa Ziarek addresses the (im)possibility of feminist aesthetics in a philosophical and literary context. In her address, she develops a feminist critique of Adorno's notion of modern art's heteronomous autonomy and its relation to the political. She also discusses Nella Larsen's feminine struggle with the inscription of racist violence in the law.

Les événements indiqués dans cette liste sont ceux ouverts à tous les délégués et aux membres de la collectivité qui se sont inscrits au Congrès. Les séances se tiennent en anglais sauf indication du contraire.

le mercredi 26 mai, 14 h 00 à 15 h 45
 le mercredi 26 mai, 20 h 30 à 21 h 45
 le jeudi 27 mai, 20 h 30 à 21 h 45
 le vendredi 28 mai, 20 h 30 à 21 h 45
 le samedi 29 mai, 20 h 30 à 21 h 45
 Pavillon MB, salle : 7-265 (niveau 7)

The Last 15 Seconds — A Performance by M.T. Multicultural Theatre Space

Association canadienne de la recherche théâtrale, Théâtre Teesri Duniya

À base de mouvement illustrant un dialogue à la fois verbal et physique, cette pièce explore la vie et les souvenirs du cinéaste syrien-américain, Mustapha Akkad, de sa fille et du kamikaze tués en 2005 lors des attentats contre trois grands hôtels de Jordanie.

Le vendredi 28 mai

le vendredi 28 mai, 9 h 00 à 10 h 00
 Pavillon FG, salle : C080 (niveau inférieur)

Coopérations de recherche dans l'espace francophone : contextes, réseaux et perspectives

**Association des professeur.e.s de français
 des universités et collèges canadiens**

Directeur délégué du programme « Langue française, diversité culturelle et linguistique » de l'Agence universitaire de la Francophonie, **Patrick Chardenet** expose les potentialités et enjeux de la collaboration culturelle et pédagogique des pays de la Francophonie. *Session en français.*

le vendredi 28 mai, 9 h 30 à 11 h 30
 Pavillon H, salle : DB Clarke Theatre (niveau 1)

Dénoncer : les enfants humiliés, avilis, bafoués

Université Concordia

Enlevés à leurs parents, réduits à l'esclavage, enrôlés de force dans des armées, factions terroristes et escadrons de la mort, étouffés dans des camps de réfugiés, des milliers d'enfants à travers le monde voient leurs droits les plus essentiels être constamment bafoués. Comment arrêter de tels abus? Comment protéger ces enfants des violences physiques et psychologiques auxquels ils sont soumis, dont ils finissent par être les acteurs? Comment soigner ces garçons et ces filles et les réintégrer dans le giron de l'humanité? Voilà certaines des questions qui seront abordées par **Natasha Blanchet-Cohen, Elizabeth Miller, Cecilia Wainryb** et **William Tayeebwa**.

Cet événement est présenté dans le cadre d'une journée consacrée aux droits de la personne. Traduction simultanée.

le vendredi 28 mai, 9 h 30 à 11 h 00
 Pavillon EV, salle : 1-605 (niveau 1)

Towards a Feminist Aesthetics: Literature, philosophy, politics

**Association canadienne de littérature comparée
 avec le soutien financier de la Fédération**

Ewa Ziarek discute de la (in)vraisemblance d'une esthétique féministe dans un contexte philosophique et littéraire. Dans sa présentation, elle élabore une critique féministe de l'idée que se fait Adorno de l'autonomie hétéronome de l'art moderne et de sa relation avec le politique. Elle discute aussi de la lutte féministe de Nella Larsen quant à l'inscription de la violence raciste dans la loi.



Friday May 28, 10:00 to 17:00

Saturday May 29, 10:00 to 17:00

EV Building, Room: S3-845/855, Hexagram Black Box (lower level 3)

The Interactive Multimedia Playroom

Concordia University

In this experimental aesthetics project, visitors experience sound and its latent and potential correlations with space, light, colour, image, and movement. The Multimedia Playroom presents visitors with a thesaurus of sounds and images to be "sorted" according to their salient characteristics and encourages the exploration of how individuals and communities may interpret and describe sounds.

Friday May 28, 11:00 to 12:00

MB Building, Room: S1-430 (lower level 1)

Connecting Across the City : Les modernités de Montréal

Association for Canadian and Québec Literatures

Like every aspect of Montreal's cultural life, the question of its modernism has to be asked twice. Separate histories means that there is no easy translatability between 'Modernist Montréal' and 'Montréal moderne.' **Sherry Simon** explores skewed correspondences and uneven temporalities across the city to argue for the richness of this double legacy. *Bilingual Session.*

Friday May 28, 11:00 to 12:00

H Building, Room: 620 (floor 6)

The Struggle for a Voice

Canadian Association of Hispanists

Dramatist and writer **José Ramón Enríquez** (México) engages in a meditation on his voice as author and on how it is inscribed in the Spanish language. Enríquez also touches on the major influences on his work: the Spanish Golden Age and writers such as Ramón del Valle-Inclán, Antonio Machado, Federico García Lorca, Miguel Hernández and Pedro Garfias. *Spanish Session*

Friday May 28, 12:15 to 13:20

MB Building, Room: 1-210 (floor 1)

Technology and the Book

Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences, Concordia University

Books have proven to be extremely efficient tools for the delivery of written and visual content. Since Gutenberg, the mass-produced, easily-transported and easily-distributed book has been one of the most important intellectual technologies in the human repertoire. How will "the book" develop and change given the spread of Open Access, the progress of Google Book Search and the plethora of new reading devices? What do these current developments say about our relationship with books and the printed word?

As an intellectual pioneer in the history of the book and the Director of the Harvard University Library, **Robert Darnton** is a unique authority on the life and role of the book in society. Join one of North America's leading voices in this critical debate about the digital future of books and knowledge. *Simultaneous translation.*

This event is organized as part of series of activities at Congress touching on issues of Open Access.

Supported by:

Gibson Publishing Connections



le vendredi 28 mai, 10 h 00 à 17 h 00

le samedi 29 mai, 10 h 00 à 17 h 00

Pavillon EV, salle : S3-845/855, Hexagram Black Box (niveau inférieur 3)

The Interactive Multimedia Playroom

Université Concordia

Ce projet d'esthétique expérimentale permet d'explorer les rapports latents et potentiels entre, d'une part, les sons, et d'autre part, l'espace, la lumière, les couleurs, les images et le mouvement. Les visiteurs sont ainsi invités à « trier », selon leurs caractéristiques prédominantes, les sons et les images d'un thésaurus qu'on leur présente afin de mieux comprendre comment les individus et les communautés interprètent et décrivent les sons.

le vendredi 28 mai, 11 h 00 à 12 h 00

Pavillon MB, salle : S1-430 (niveau inférieur 1)

Connecting Across the City: Les modernités de Montréal

Association des littératures canadienne et québécoise

Quelle modernité montréalaise? Surtout quand il s'agit des années 1940 et 1950, il faut parler de deux paradigmes distincts et non-équivalents de la modernité : Modernist Montréal et le Montréal moderne. Explorer la non-équivalence entre ces termes c'est découvrir la richesse du champ culturel montréalais. **Sherry Simon** explore les correspondances asymétriques et les temporalités inégales de la ville pour montrer la richesse de ce double patrimoine. *Session bilingue.*

le vendredi 28 mai, 11 h 00 à 12 h 00

Pavillon H, salle : 620 (niveau 6)

The Struggle for a Voice

Association canadienne des hispanistes

L'écrivain et auteur dramatique **José Ramón Enríquez** (Mexique) se livre à une réflexion sur son influence comme auteur et sur la façon dont celle-ci s'inscrit dans la langue espagnole. Enríquez aborde aussi les principaux éléments qui ont marqué son oeuvre, notamment l'âge d'or de l'Espagne et des écrivains tels que Ramón del Valle-Inclán, Antonio Machado, Federico García Lorca, Miguel Hernández et Pedro Garfias. *Session en espagnol.*

le vendredi 28 mai, 12 h 15 à 13 h 20

Pavillon MB, salle : 1-210 (niveau 1)

La technologie et le livre

Fédération canadienne des sciences humaines, Université Concordia

Les livres se sont révélés être des outils extrêmement efficaces pour la diffusion de contenu écrit et visuel. Produit en série, de transport et de distribution facile, le livre de Gutenberg a été l'une des technologies intellectuelles les plus importantes du répertoire humain. Mais quel est l'avenir du livre face au « libre accès », à l'expansion de « Google recherche de livres » et à la profusion de nouveaux outils de lecture? Quelle influence ces changements ont-ils sur notre relation avec les livres et le monde de l'imprimé?

Pionnier intellectuel de l'histoire du livre et directeur de la bibliothèque de l'Université Harvard, **Robert Darnton** fait autorité sur la vie et le rôle du livre dans la société. Ne manquez pas ce débat critique sur l'avenir des livres et du savoir dans l'environnement numérique. *Traduction simultanée.*

Cet événement fait partie d'une série d'activités au Congrès sur la question du libre accès.

Commandité par:

Gibson Publishing Connections



Friday May 28, 13:00 to 14:30
MB Building, Room: 2-270 (floor 2)

Transnational Black Poetics: Connections and disconnections



Canadian Association for Commonwealth Literature and Language Studies
with funding support from the Federation

Carole Boyce-Davies (Cornell University) delivers this year's keynote address. Boyce-Davies is the author of *Black Women, Writing and Identity: Migrations of the Subject* and co-editor of *The African Diaspora: African Origins and New World Identities* and *Decolonizing the Academy: African Diaspora Studies*.

Friday May 28, 14:00 to 15:30
H Building, Room: DB Clarke Theatre (floor 1)

Reveal: A witness to pain

Concordia University, Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences



The truth is the first casualty of war, the power of witnessing is its most vital trace. A war without witnesses is a conflict that doesn't exist, that passes unnoticed. Throughout his illustrious career as a photojournalist and humanitarian, **REZA** has ensured that the suffering of the weak, poor and abused are not relegated to oblivion by creating works of immense beauty, grace and poignancy. During the session, REZA will present his work, discuss his experiences as a photo-journalist and speak to our universal responsibility to know, understand and act.

This event is organized as part of a full-day of programming at Congress on human rights issues. Simultaneous translation.

Friday May 28, 14:30 to 17:00
MB Building, Room: 1-437 (floor 1)

Film and Memory of the Soviet Union

Canadian Association of Slavists

Screening of two documentaries and a discussion with filmmaker **Tracy McDonald**. *Uprising* presents interviews with women in three villages about a February 1930 protest against the Soviet collectivization of agriculture. *Komsomol'sk Mon Amour* looks at the history of a Soviet city built by young enthusiasts but that was also a hub of the gulag.

Friday May 28, 17:00 to 18:30
MB Building, Room: 7-265 (floor 7)

Theatre, Politics, and his Latest Play, Bolshevik

Canadian Association for Theatre Research

Montréal playwright and activist **David Fennario** reads from his latest work *Bolshevik*, which takes place in a Montréal bar on Remembrance Day. A veteran tells a young reporter about men pissing their pants, losing limbs and planning a revolt against their officers.

le vendredi 28 mai, 13 h 00 à 14 h 30
Pavillon MB, salle : 2-270 (niveau 2)

Transnational Black Poetics: Connections and disconnections

Association canadienne pour l'étude des langues et de la littérature du Commonwealth avec le soutien financier de la Fédération

Carole Boyce-Davies (Université Cornell) est l'auteure de *Black Women, Writing and Identity: Migrations of the Subject* et la co-éditrice de *The African Diaspora: African Origins and New World Identities* et *Decolonizing the Academy: African Diaspora Studies*.

le vendredi 28 mai, 14 h 00 à 15 h 30
Pavillon H, salle : DB Clarke Theatre (niveau 1)



Révéler : Témoin de la douleur

Université Concordia, Fédération canadienne des sciences humaines

Si la première victime de la guerre est la vérité, la première blessure en est le témoignage. Une guerre sans témoin est un conflit qui n'existe pas, dont on ne parle pas. Tout au long de sa carrière de photojournaliste, grâce à ses oeuvres d'une immense beauté et grâce à ses actions humanitaires de grande envergure, **REZA** s'est assuré que les plus faibles, les plus démunis et les plus violentés ne disparaissent pas dans l'oubli. Lors de cette session, REZA parlera de ses oeuvres, de ses expériences de photojournaliste et de la responsabilité de savoir, de comprendre et d'agir qui est la nôtre.

Cet événement est présenté dans le cadre d'une journée consacrée aux droits de la personne. Traduction simultanée.

le vendredi 28 mai, 14 h 30 à 17 h 00
Pavillon MB, salle : 1-437 (niveau 1)

Film and Memory of the Soviet Union

Association canadienne des slavistes

Visionnement de deux documentaires et discussion avec la cinéaste **Tracy McDonald**. *Uprising* présente des entrevues avec des femmes de trois villages au sujet d'une manifestation en février 1930 contre la collectivisation de l'agriculture par les Soviétiques. *Komsomol'sk Mon Amour* retrace l'histoire d'une ville soviétique édifée par de jeunes enthousiastes mais qui a aussi été le carrefour du goulag.

le vendredi 28 mai, 17 h 00 à 18 h 30
Pavillon MB, salle : 7-265 (niveau 7)

Theatre, Politics, and his Latest Play, Bolshevik

Association canadienne de la recherche théâtrale

Le dramaturge et activiste montréalais **David Fennario** fait la lecture d'un extrait de son dernier ouvrage, *Bolshevik*, dont l'action se passe dans un bar de Montréal le jour du Souvenir. Un vétéran raconte à un jeune journaliste l'histoire d'hommes pissant dans leur culotte, perdant des membres et fomentant une révolte contre leurs officiers.

University College of the North

Open our door, and we'll help you open a thousand more.

WWW.UCN.CA

UCN

call free 1.866.627.8500

Friday May 28, 19:00 to 21:00
H Building, Room: DB Clarke Theatre (floor 1)

Declare: Equal rights for women

Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences,
Concordia University

In war-torn and civil societies, countless women around the world are hostages to violence and terror. Why is it that women are particularly vulnerable to human rights abuses? What are the factors, both cultural and systemic, that limit their freedom of expression or social choices? How have women resisted oppression and struggled to assert their rights in difficult situations? The internationally renowned broadcast journalist and news anchor, **Céline Galipeau**, will offer her own perspective on these questions based on her years of reporting from some of the world's most volatile areas.

This event is organized as part of a full-day of programming at Congress on human rights issues. Simultaneous translation.

Saturday May 29

Saturday May 29, 9:00 to 10:00
FG Building, Room: B060 (lower level)

Elucidating Climate Change Argumentation: A discourse-analytic approach

Canadian Association for the Study of Discourse and Writing

Current arguments over climate change typically combine multiple discourses and meanings — including those of science, economics, social justice, and governance — making these arguments difficult to understand and assess. **Graham Smart** employs constructivist discourse analysis in attempting to render climate-change argumentation more readily comprehensible.

Saturday May 29, 9:00 to 10:45
FG Building, Room: C070 (lower level)

Les Francophonies

Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens

Shaped by the French language, the intellectual connection of its writers and specific production structures, the Francophone literature and cinema of Africa and the Caribbean occupy a pluralistic space that crosses a range of social and individual boundaries. How do so-called postcolonial means of creation correspond with the literary and artistic environment in Quebec and Canada? *Plenary Session in French.*



le vendredi 28 mai, 19 h 00 à 21 h 00
Pavillon H, salle : DB Clarke Theatre (niveau 1)

Déclarer : des droits de l'homme aux droits des femmes

Fédération canadienne des sciences humaines, Université Concordia

Chair à canon, butin des guerriers, prisonnières sexuelles, la situation de centaines de millions de femmes dans le monde est celle d'otages de la violence et de la terreur. Pourquoi est-il si difficile d'assurer aux femmes des droits parfaitement égaux à ceux des hommes? Pourquoi est-il si difficile de garantir leur liberté d'expression, d'éducation, de choix sociaux? Quels combats et quelles luttes filles, femmes et mères ont-elles entrepris pour assurer la reconnaissance complète et inconditionnelle de leur humanité? Journaliste chevronnée et témoin de nombreux conflits, **Céline Galipeau**, chef d'antenne du téléjournal de Radio-Canada, offre une perspective sur ces questions.

Cet événement est présenté dans le cadre d'une journée consacrée aux droits de la personne. Traduction simultanée.

Le samedi 29 mai

le samedi 29 mai, 9 h 00 à 10 h 00
Pavillon FG, salle : B060 (niveau inférieur)

Elucidating Climate Change Argumentation: A discourse-analytic approach

Association canadienne de rédactionologie

Les débats actuels sur les changements climatiques amalgament des discours et des orientations multiples — scientifiques, économiques, de justice sociale et de gouvernance — ce qui les rend difficiles à comprendre et à évaluer. **Graham Smart** se réfère à une analyse constructiviste du discours pour tenter de faciliter la compréhension du débat sur les changements climatiques.

le samedi 29 mai, 9 h 00 à 10 h 45
Pavillon FG, salle : C070 (niveau inférieur)

Les Francophonies

Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens

Du fait de la langue française, de la filiation intellectuelle de ses écrivains et de leurs structures de production, les littératures et cinémas francophones d'Afrique et de la Caraïbe baignent dans un espace pluriel que traversent diverses tensions sociales et individuelles. Comment les modes de création dits postcoloniaux s'inscrivent-ils dans l'espace littéraire et artistique québécois et canadien? *Session plénière en français.*



HUMAN RIGHTS DAY

Journée de discussions, de conférences et d'échanges pour cerner les obstacles, dénoncer les injustices et souligner l'inaliénabilité des droits de la personne



PERLE

The Concordia-developed software gives Montreal high school students the opportunity to present their perspectives on human rights issues

28 MAI
Pavillon H Building

28 MAI
Pavillon LB Building

Saturday May 29, 10:15 to 11:30
MB Building, Room: 14-250 (floor 14)

Medieval Identities and 19th-Century National Imagination: Tribal structure in the medieval Eurasian Forest Zone and Finns, Karelians, Vepsians, and Lapps

Finno-Ugric Studies Association of Canada
with funding support from the Federation

Jukka Korpela (University of Joensuu, Finland) deconstructs the accretions, from earliest narratives to third-millennium syntheses, on the origins, migrations, and histories through Romanticism, of Finnic-lingual and affinity groups (tribal associations), in order to assess their regional and international significance.

Saturday May 29, 10:30 to 12:00
H Building, Room: 531 (floor 5)

Retention Deficit Disorder: Things that work for and against indigenous scholars and students in the contemporary academy

Association of Canadian College and University Teachers of English

This plenary examines these issues, emphasizing «best practices» for communities, students, scholars and administrators to promote Indigenous participation in the academy (and beyond). Moderated by **Len Findlay** (University of Saskatchewan), speakers include **Warren Cariou** (University of Manitoba), **Tasha Hubbard** (Cree/Calgary), **Daniel Heath Justice** (Cherokee Nation/University of Toronto). *Plenary Session Round Tables.*

Saturday May 29, 10:45 to 12:15
Monday May 31, 9:00 to 12:15
MB Building, Room: Think Box (floor 2)

Lamentations: In a public space, victims, perpetrators and bystanders of violence are inextricably intertwined

Canadian Association for Theatre Research, Concordia University's Matralab

This performance is a multi-disciplinary work based on the gestural analysis of video interviews with Montrealers displaced by war, genocide and human rights abuses. Actors explore non-verbal, embodied effects of abuse and displacement, layering them with text fragments from the ancient *Lamentations of Jeremiah* and John Dowland's Renaissance song «Flow my tears.»

le samedi 29 mai, 10 h 15 à 11 h 30
Pavillon MB, salle : 14-250 (niveau 14)

Medieval Identities and 19th-Century National Imagination: Tribal structure in the medieval Eurasian Forest Zone and Finns, Karelians, Vepsians, and Lapps

Association canadienne des études finno-ougriennes
avec le soutien financier de la Fédération

Lors de sa présentation, **Jukka Korpela** (University of Joensuu, Finlande), réexamine la tradition identitaire, des plus anciens récits aux synthèses du 3^e millénaire, sur les origines, les migrations et les histoires à travers l'époque romantique, des groupes de langue et d'affinité finnoise (associations tribales) afin d'évaluer leur signification régionale et internationale.

le samedi 29 mai, 10 h 30 à 12 h 00
Pavillon H, salle : 531 (niveau 5)

Retention Deficit Disorder: Things that work for and against indigenous scholars and students in the contemporary academy

Association des professeurs d'anglais des universités et collèges canadiens

Cette séance plénière examine ces enjeux, en mettant l'accent sur les pratiques exemplaires que les collectivités, les étudiants, les chercheurs et les administrateurs peuvent utiliser pour favoriser la participation des autochtones en milieu universitaire (et au-delà). Animée par **Len Findlay** (Université de la Saskatchewan), la séance réunit **Warren Cariou** (Université du Manitoba), **Tasha Hubbard** (Crie/Calgary), **Daniel Heath Justice** (peuple cherokee/ Université de Toronto). *Séance plénière tables rondes.*

le samedi 29 mai, 10 h 45 à 12 h 15
le lundi 31 mai, 9 h 00 à 12 h 15
Pavillon MB, salle : Espace Recherche : Think Box (niveau 2)

Lamentations: In a public space, victims, perpetrators and bystanders of violence are inextricably intertwined

Association canadienne de la recherche théâtrale, Concordia University's Matralab

Cette présentation est une oeuvre multidisciplinaire fondée sur l'analyse gestuelle d'entrevues vidéo avec des Montréalais déplacés par la guerre, le génocide et les atteintes aux droits de la personne. Les acteurs explorent les effets non verbaux et incorporés des abus et du déplacement, les superposant à des fragments de texte tirés des *Lamentations de Jérémie* et du chant « Flow my tears » du compositeur de la Renaissance John Dowland.



IGNITION

Exposition annuelle organisée par un commissaire pour présenter des œuvres interdisciplinaires d'envergure réalisées par des finissants de la maîtrise en arts plastiques

GALERIE FOFA

Concordia's Faculty of Fine Arts (FOFA) Gallery will host an exhibition and a variety of presentations truly expressing Connected Understanding

BLACK BOX

Trois projets explorant les frontières entre la recherche en sciences humaines et la recherche-crédation dans un seul et même endroit

ESPACE RECHERCHE

A series of non-stop exhibitions connecting research and researchers in unique ways with the potential to catalyze further collaboration

28 MAI - 4 JUIN
Pavillon LB Building

28 MAI - 4 JUIN
Pavillon EV Building

28, 29, 31 MAI, 1, 3, 4 JUIN
Pavillon EV Building

28 MAI - 4 JUIN
Pavillon MB Building

Saturday May 29, 11:00 to 12:00
EV Building, Room: 1-605 (floor 1)

Something That Might Resemble a Kind of Love: Fantasy and realism in Henrik Ibsen's *Little Eyolf*

Association for the Advancement of Scandinavian Studies in Canada
with funding support from the Federation

Toril Moi teaches Literature and Romance Languages at Duke University. Her most recent book, *Ibsen and Modernism*, won the 2007 MLA Prize for the best book in Comparative Literature.

Saturday May 29, 11:00 to 12:00
H Building, Room: 920 (floor 9)

Las Vegas, Pansemiotics and a Neo-Baroque Conception of the World

Canadian Association of Hispanists, Hispanic Baroque Project



Drawing on Umberto Eco's concept of 'pansemiotics', **Angela Ndalianis** argues that spectacle cities like Las Vegas rely on an emblematic understanding of the meaning of objects and the interrelationship between them. Ndalianis analyzes how this city-as-monument has appropriated tropes and modes of engagement from pre-20th century high culture traditions of the church and aristocracy into entertainment and leisure culture.

Saturday May 29, 11:00 to 12:00
MB Building, Room: S1-430 (lower level 1)

One of These Things is Not Like the Others: The writer in the university

Association for Canadian and Québec Literatures

Stephanie Bolster (Concordia University) explores how, in recent decades, more writers have become teachers, spending more time on their students' work than on their own, amidst an intellectual community that emphasizes theory over practice. Yet a teaching career liberates the writer from self-imposed solitude, from her own aesthetic and from the distractions of prize and grant competitions.

le samedi 29 mai, 11 h 00 à 12 h 00
Pavillon EV, salle : 1-605 (niveau 1)



Something That Might Resemble a Kind of Love: Fantasy and realism in Henrik Ibsen's *Little Eyolf*

Association pour l'avancement des études scandinaves
au Canada avec le soutien financier de la Fédération

Toril Moi enseigne la littérature et les langues romanes à l'Université Duke. Son tout récent ouvrage, *Ibsen and Modernism*, a reçu le prix du meilleur livre en littérature comparée en 2007 de MLA.

le samedi 29 mai, 11 h 00 à 12 h 00
Pavillon H, salle : 920 (niveau 9)

Las Vegas, Pansemiotics and a Neo-Baroque Conception of the World

Association canadienne des hispanistes, Hispanic Baroque Project

Se référant à l'approche pansémiotique de Umberto Eco, **Angela Ndalianis** soutient que la ville spectacle, telle Las Vegas, repose sur une conception emblématique de la signification des objets et de leurs interactions. Elle analyse comment cette ville-monument s'est approprié les symboles et les modes d'enrôlement des traditions de la culture noble pré-20^e siècle de l'église et de l'aristocratie pour créer une culture de divertissement et de loisir.

le samedi 29 mai, 11 h 00 à 12 h 00
Pavillon MB, salle : S1-430 (niveau inférieur 1)

One of These Things is Not Like the Others: The writer in the university

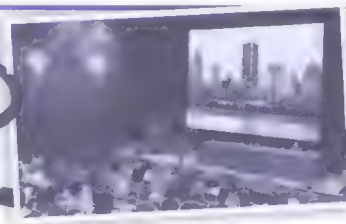
Association des littératures canadienne et québécoise

Au sein d'une collectivité intellectuelle qui favorise la théorie à la pratique, nombre d'écrivains sont aujourd'hui professeurs, consacrant plus de temps aux travaux de leurs étudiants qu'aux leurs. **Stephanie Bolster** (Université Concordia) explore comment une carrière d'enseignant permet de libérer l'écrivain d'une solitude auto-imposée, de sa propre esthétique et des distractions qu'entraîne la compétition pour un prix ou une subvention.



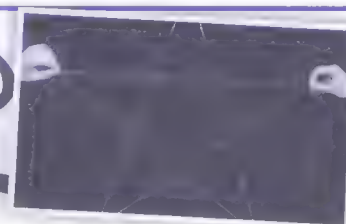
LIFE STORIES

Exposition et visite imaginative
en autobus pour partager les
expériences et les souvenirs des
Montréalais marqués par la violence
de masse et le déracinement



MONTRÉAL À L'ÉCRAN

A film festival exploring the
many dynamic and historical
sides of Montreal



NEXUS

« Comprovisation »
(composition + improvisation)
donnant lieu à une interprétation
musicale unique en son genre



L'UNIVERSITÉ AUTREMENT : DANS LES CAFÉS

Open conversations discussing
contemporary issues to learn
through experience-sharing

28 MAI - 4 JUIN
Pavillon MB Building

29 MAI - 1 JUIN, 3 JUIN
Pavillon LB Building

30 MAI, 1 JUIN, 3 JUIN
Around Campus

31 MAI - 2 JUIN
Off-Campus

Saturday May 29, 12:15 to 13:15
H Building, Room: DB Clark Theatre (floor 1)



Pride and Loyalty

Concordia University, Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Winner of numerous prizes, **Nancy Huston** has carved out a unique place for herself as a Canadian writer of both fiction and non-fiction who has moved back and forth between French and English. While she was born in Alberta, she has spent most of her life in France and so her writing has had much to do with negotiating both borders and identities.

For this *Big Thinking* event, Nancy Huston takes the audience on a seven-leg journey during which she explores the impact of both pride in and loyalty to an identity as themes that have shaped her own life, in particular, and today's society, more broadly. She also attempts to define what she believes is the highly civilizing role of literature in this regard. *Simultaneous translation.*

Nancy Huston's participation at Congress is in collaboration with the Blue Metropolis Foundation.

Saturday May 29, 13:00 to 15:00
EV Building, Room: 2-260 Norman Hébert Meeting Room (floor 2)

10 Years of the CACLALS Aboriginal Roundtable: Where do we go from here?

Canadian Association for Commonwealth Literature and Language Studies

Ten years ago CACLALS' annual conference featured the first Aboriginal Roundtable. What has the Roundtable accomplished and where should it go from here? This annual Congress event eschews academic papers and invites speakers (including elders, activists, artists and academics) to speak to each other and to a larger audience.

Saturday May 29, 14:00 to 16:00
EV Building, Room: 1-615 (floor 1)

Connecting Identities: What it means to be Italian outside Italy

Canadian Society for Italian Studies with funding support from the Federation

Donna Gabaccia explores what it means to be Italian across countries and continents. What is an "Italian" wedding? What makes men and women Italian outside Italy? How do family and private activities help to create "Italianness?" This presentation connects disparate notions of identity and tries to understand what is common among them.

le samedi 29 mai, 12 h 15 à 13 h 15
Pavillon H, salle : DB Clark Theatre (niveau 1)



Fierté et fidélité

Université Concordia, Fédération canadienne des sciences humaines

Lauréate de nombreuses distinctions, **Nancy Huston** occupe un créneau unique comme romancière et essayiste canadienne qui passe sans effort d'une réalité culturelle à l'autre. Originaire de l'Alberta, elle a passé une grande partie de sa vie en France produisant une écriture qui reflète la nécessité d'apprivoiser frontières et identités.

Lors de cette causerie *Voir Grand*, Nancy Huston invite son auditoire à un voyage en sept étapes au cours duquel elle explore les thèmes de la fierté et de la fidélité identitaires tels qu'ils se dessinent dans sa propre vie et dans le monde contemporain. Pour finir, elle tentera de dire en quoi la littérature est apte à jouer, en la matière, un rôle hautement civilisateur. *Traduction simultanée.*

La participation de Nancy Huston au Congrès est en collaboration avec la Fondation Metropolis bleu.

le samedi 29 mai, 13 h 00 à 15 h 00
Pavillon EV, salle : 2-260, Salle de réunion Normand Hébert (niveau 2)

10 Years of the CACLALS Aboriginal Roundtable: Where do we go from here?

Association canadienne pour l'étude des langues et de la littérature du Commonwealth

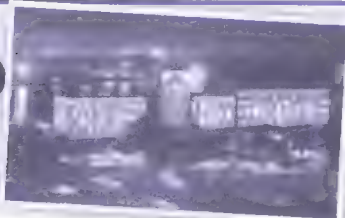
Il y a dix ans, le Congrès annuel de l'ACÉLLC a tenu la première table ronde autochtone. Quels en ont été les résultats et où nous diriger à partir de là? Cette activité annuelle du Congrès écarte la « littérature grise » et invite les conférenciers (sages, activistes, artistes ainsi que les universitaires) à échanger entre eux et avec un auditoire élargi.

le samedi 29 mai, 14 h 00 à 16 h 00
Pavillon EV, salle : 1-615 (niveau 1)

Connecting Identities: What it means to be Italian outside Italy

Société canadienne pour les études italiennes
avec le soutien financier de la Fédération

Que signifie être italien à travers les pays et les continents? Qu'est-ce que un « mariage » italien? Qu'est-ce qui fait sentir italiens des hommes et des femmes qui ne vivent pas en Italie? Comment les familles et certaines activités privées peuvent-elles former l'italianité? Lors de cette présentation, **Donna Gabaccia** tente de relier différentes notions d'identité pour comprendre leurs similarités.



UNDERSTANDING THE IMAGE MILL

Exposition et discussion sur
l'héritage artistique et technologique
des grandes représentations
publiques de l'histoire

L'AVENIR DE L'INFORMATION ET DU JOURNALISME

Panelists from various news
entities will reflect on the
future of media in the internet
and mobile age

2 JUIN

Pavillon H Building

3 JUIN

Pavillon LB Building

And a lot more original,
plugged-in programming

congrès 2010

28 MAI AU 4 JUIN 2010

www.concordia.ca/congress2010



Saturday May 29, 15:00 to 16:15
H Building, Room: 110 (floor 1)

The Rise and Fall of Economic and Social Rights: What next?

Canadian Society for the Study of Education, Canadian Society for the Study of Higher Education, Canadian Association for the Study of Adult Education

In a presentation informed by his ongoing work as an international consultant, the **Hon. Ed Broadbent** addresses the current state of human rights in these times of economic and social upheaval. Broadbent is the former leader of the Federal New Democratic Party (1975-89), and was director of the International Centre for Human Rights and Democratic Development from 1990-96.

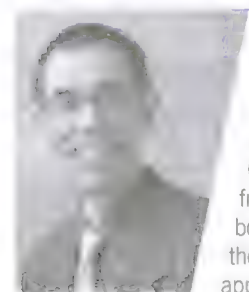
Saturday May 29, 16:00 to 17:00
H Building, Room: 920 (floor 9)

Women, Marriage and Divorce in the *Poema de mio Cid* Canadian Association of Hispanists

Irene Zaderenko (Boston University) discusses the important role female characters have in the *Poema de mio Cid*. These female characters are the protagonists of several dramatic episodes and, although the Cid's daughters are treated as transparent objects when it comes time for marriage, on other occasions, their valour is celebrated. Moreover, they reveal unexpected aspects of the hero, adding an important dose of humanity to his figure.

Saturday May 29, 17:30 to 19:00
MB Building, Room: S2-210 (lower level 2)

Bodies of Knowledge, and Knowledge of Bodies: The pleasure and anxiety of eating



Canadian Association of Food Studies,
Dieticians of Canada with funding support
from the Federation

By connecting historical, cultural, scientific, and political approaches to food, **John Coveney** (Flinders University) bridges the interests of scholars from multiple disciplines. Drawing from his recent book, *Food, Morals and Meaning*, Coveney explores the historical tensions concerning food, eating and appetite that are now embedded in Western cultures.

Saturday May 29, 19:00 to 21:00
MB Building, Room: 1-437 (floor 1)

Connected Understanding: Internationalization of adult education in Canada and beyond Canadian Association for the Study of Adult Education

In this session, panelists **Tara Fenwick** (University of Stirling, Scotland), **Budd Hall** (University of Victoria), **Arpi Hamalian** (Concordia University), **Tonette Rocco** (Florida International University), and **Daniel Schugurensky** (OISE/University of Toronto) examine how adult education is moving towards the internationalization of research, programs and practice. *Opening Panel Presentation.*

le samedi 29 mai, 15 h 00 à 16 h 15
Pavillon H, salle : 110 (niveau 1)

The Rise and Fall of Economic and Social Rights : What next?

Société canadienne pour l'étude de l'éducation, Société canadienne pour l'étude de l'enseignement supérieur, Association canadienne pour l'étude de l'éducation des adultes

L'**Hon. Ed Broadbent** se fonde sur son expérience internationale pour aborder la situation des droits de la personne dans notre monde de bouleversements économiques et sociaux. M. Broadbent est l'ancien chef du Nouveau Parti démocratique fédéral (1975-89). Il a été directeur du Centre international des droits de la personne et du développement démocratique, de 1990 à 1996.

le samedi 29 mai, 16 h 00 à 17 h 00
Pavillon H, salle : 920 (niveau 9)

Women, Marriage and Divorce in the *Poema de mio Cid* Association canadienne des hispanistes

Irene Zaderenko (Université de Boston) discute du rôle important confié aux personnages féminins dans le *Poema de mio Cid*. Ces personnages féminins sont les protagonistes de plusieurs épisodes dramatiques et, bien que les filles du Cid soient traitées comme des objets transparents quand vient le temps du mariage, à d'autres occasions, on rend hommage à leur grande valeur. En outre, elles révèlent des aspects inattendus du héros, ajoutant ainsi une importante dose d'humanité à son personnage.

le samedi 29 mai, 17 h 30 à 19 h 00
Pavillon MB, salle : S2-210 (niveau inférieur 2)

Bodies of Knowledge, and Knowledge of Bodies: The pleasure and anxiety of eating

Association canadienne des études alimentaires, Diététistes du Canada avec le soutien financier de la Fédération

En utilisant une approche à la fois historique, culturelle, scientifique et politique de la nourriture, **John Coveney** (Flinders University) établit des liens entre les secteurs d'activité des chercheurs de disciplines différentes. S'appuyant sur son ouvrage récent, *Food, Morals and Meaning*, il analyse les tensions traditionnelles portant sur les aliments, l'alimentation et l'appétit qui imprègnent maintenant les cultures occidentales.

le samedi 29 mai, 19 h 00 à 21 h 00
Pavillon MB, salle : 1-437 (niveau 1)

Connected Understanding: Internationalization of adult education in Canada and beyond Association canadienne pour l'étude de l'éducation des adultes

Lors de cette séance, les panélistes **Tara Fenwick** (Université de Stirling, Écosse), **Budd Hall** (Université de Victoria), **Arpi Hamalian** (Université Concordia), **Tonette Rocco** (Université internationale de Floride), et **Daniel Schugurensky** (OISE/Université de Toronto) examinent comment l'éducation des adultes évolue vers l'internationalisation de la recherche, des programmes et des pratiques. *Groupe de discussion.*

The Canadian Federation for the Humanities and the Social Sciences gratefully acknowledges the support of the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada

Sunday May 30


Sunday May 30, (8:00 to 17:00) and Monday May 31 (9:00 to 12:00)
MB Building, Room: 1-437 (floor 1)
Monday May 31 (12:00 to 17:00) MB Building, Room: 3-430 (floor 3)

Envisioning ECOPOLIS:

Innovations in solving urban environmental problems

International Development Research Centre

In partnership with the Federation, the International Development Research Centre (IDRC) presents a day and a half of workshops featuring the work of selected international graduate researchers who are winners of the IDRC's prestigious ECOPOLIS Awards. Highlighting a dynamic mix of academic research as well as design projects in fields such as architecture, environmental science, anthropology, urban planning and engineering, these groundbreaking research projects emphasize the development of relevant tools and methods of conducting participatory research in cities. Research and design topics include: urban agriculture, water and sanitation, solid waste management, vulnerability to natural disasters, land tenure, housing, and gender as a crosscutting theme. Furthermore, presentations will be simultaneously translated and recorded. Following the conference, these

IDRC  **CRDI** will be available on IDRC's webpage at www.idrc.ca/ecopolis.

Sunday May 30, 9:00 to 10:00
FG Building, Room: B060 (lower level)

Where's the Centre, Where's the Edge?

The shape and scope of Canadian writing instruction

Canadian Association for the Study of Discourse and Writing



Canadian universities have developed a wide range of inventive writing instruction in the last two decades, creating even more new types and combinations of programming than their U.S. and European counterparts. **Margaret Proctor** examines the range of adaptations to institutional structures and the extent to which Canadian programs share a basis in principle or theory.

Sunday May 30, 10:00 to 11:30
MB Building, Room: 2-430 (floor 2)

Closing the Gender Wage Gap:

Provincial perspectives on pay equity

Pay Equity Commission (Ontario), Federation Equity Issues Portfolio

Recognizing the inequalities faced by working women, the 1967 Royal Commission on the Status of Women recommended legislative change aimed at achieving pay equity for women in Canada. Since then, laws, policies and programs have been put in place to help eliminate gender wage discrimination in Canada. This panel examines the evolution of pay equity and draws on experiences at the provincial level to reflect on the conditions and criteria required for adopting legislation or programs that contribute to closing the gender wage gap.

Participants include **Pat Armstrong** (Professor of Sociology, York University), **Norma Dubé** (Assistant Deputy Minister, Women's Issues, New Brunswick), **Emanuela Heyninck** (Commissioner, Pay Equity Commission, Toronto), **Nitya Iyer** (partner, Heenan Blaikie, Vancouver and Equal Pay Commissioner of the Northwest Territories), and **Louise Marchand** (Présidente de la Commission de l'équité salariale, Québec).

This panel is organized as part of the Federation Equity Portfolio's 'Equality Then and Now' series, marking 40 years since the Royal Commission on the Status of Women.

Le dimanche 30 mai

le dimanche 30 mai (8 h 00 à 17 h 00) et lundi 31 mai (9 h 00 à 12 h 00)
Pavillon MB, salle : 1-437 (niveau 1)
le lundi 31 mai (12 h 00 à 17 h 00) Pavillon MB, salle : 3-430 (niveau 3)

Envisioning ECOPOLIS:

Innovations in solving urban environmental problems

Centre de recherches pour le développement international

En partenariat avec la Fédération, le Centre de recherches pour le développement international (CRDI), propose une journée et demie d'ateliers pour présenter le travail de chercheurs internationaux, candidats à la maîtrise ou au doctorat, qui ont reçu le prix prestigieux ÉCOPOLIS du CRDI. Réunissant recherche académique et conception de projets dans les domaines de l'architecture, de la science de l'environnement, de l'anthropologie, de l'urbanisme et de l'ingénierie, ces projets de recherche d'avant-garde mettent l'accent sur le développement d'outils et de méthodes pour la conduite de recherche participative dans les villes. Les sujets de recherche et de design portent sur l'agriculture urbaine, l'eau et l'assainissement, la gestion des déchets solides, la vulnérabilité aux catastrophes naturelles, le régime foncier, le logement et le genre comme thème intégré à tous les sujets. De plus, les présentations seront traduites simultanément et enregistrées. Suite à la conférence, elles seront disponibles sur la page web du CRDI à www.crdi.ca/ecopolis.

le dimanche 30 mai, 9 h 00 à 10 h 00
Pavillon FG, salle : B060 (niveau inférieur)

Where's the Centre, Where's the Edge?

The shape and scope of Canadian writing instruction

Association canadienne de rédaction

Depuis 20 ans, les universités canadiennes ont élaboré un grand nombre de directives d'écriture novatrices, créant même davantage de nouveaux types et agencements de programmation que leurs contreparties américaines et européennes. **Margaret Proctor** examine ces adaptations aux structures institutionnelles et se demande à quel point les programmes canadiens ont une base commune, en principe ou en théorie.

le dimanche 30 mai, 10 h 00 à 11 h 30
Pavillon MB, salle : 2-430 (niveau 2)

Éliminer la disparité entre les sexes :

perspectives provinciales sur l'équité salariale

Commission sur l'équité salariale (Ontario), Portefeuille des questions d'équité de la Fédération

Consciente des inégalités auxquelles étaient confrontées les femmes en milieu de travail, la Commission royale d'enquête de 1967 sur le statut de la femme recommandait des modifications législatives visant à assurer l'équité salariale au Canada. Depuis, des lois, politiques et programmes ont été mis en œuvre pour aider à éliminer la disparité salariale entre les hommes et les femmes. En s'inspirant de l'expérience au niveau provincial, les membres de ce panel discuteront de l'évolution de l'équité salariale et réfléchiront aux conditions et aux critères nécessaires à l'adoption de lois et de programmes qui permettent de réduire la disparité salariale entre les sexes.

Le panel comprend notamment **Pat Armstrong** (professeure de sociologie, Université York), **Norma Dubé** (sous-ministre adjointe, questions féminines, Nouveau-Brunswick), **Emanuela Heyninck** (commissaire, Commission de l'équité salariale, Toronto), **Nitya Iyer** (associée, Heenan Blaikie, Vancouver et commissaire à l'équité salariale, Territoires du Nord-Ouest), et **Louise Marchand** (présidente de la Commission de l'équité salariale, Québec).

Ce groupe de discussion est organisé par le Portefeuille des questions d'équité de la Fédération, dans le cadre de la série « L'égalité, hier et aujourd'hui » qui marque le 40^e anniversaire de la Commission royale d'enquête sur le statut de la femme.

Sunday May 30, 10:00 to 11:15

H Building, Room: DB Clarke Theatre (floor 1)

Innover dans le système scolaire québécois : une stratégie écologique, celle des petits feux!

Canadian Society for the Study of Education

Improving the quality of education remains the *raison d'être* of education faculties. A professor at Université Laval, a member of the Centre de recherche et d'intervention sur la réussite scolaire and a researcher at the Centre francophone d'informatisation des organisations, **Thérèse Laferrière** examines the dialectical tension between teaching beliefs and methodological research. *This session will be offered with simultaneous translation.*

Sunday May 30, 10:00 to 11:15

H Building, Room: DB Clarke Theatre (floor 1)

La difficile légitimation des réformes curriculaires

Canadian Society for the Study of Education

Holder of a Canada Research Chair at the Université de Montréal on occupations in education, **Claude Lessard** explores the legitimacy of an educational policy, both in terms of its institutional and curricular components. Can there be an institutional educational policy and a curriculum reform that can be maintained long enough to provide the results expected? This presentation is meant to be a discussion, based on Suchman (1995), on this legitimacy work, its difficulties and its requirements. *This session will be offered with simultaneous translation.*

Sunday May 30, 10:30 to 12:00

MB Building, Room: 2-270 (floor 2)

Circuits, Short Circuits, Postcolonial Connections



Canadian Association for Commonwealth Literature
and Language Studies

Diana Brydon examines what it means to read across cultures in the twenty-first century. Can ethical practices be developed to address the shifting power relations through which circuits of exchange flow and are shorted? Brydon explores how modes of postcolonial critique interrupt those proposed by the world literature model.

Sunday May 30, 11:00 to 13:00

MB Building, Room: 2-130, Espace Recherche: Think Box (floor 2)

Career Corner — Research Slam and Welcome Brunch

University Affairs Magazine, Concordia University,
Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

To kick off the Career Corner program this year, Concordia's School of Graduate Studies is hosting a *Research Slam*, its own variation of the Pecha Kucha format (presentations with 20 slides, one every 9 seconds). This new media presentation will showcase Concordia's graduate students' research on topics related to the Humanities and Social Sciences and will be emceed by Concordia's newly appointed Dean of Graduate Studies, **Graham Carr**. The presentations will be live-streamed throughout the special Espace recherche installation on the 3rd floor of the Molson Building and video recorded for web broadcast. Following the presentation all delegates are invited to attend a Montreal-style brunch.

le dimanche 30 mai, 10 h 00 à 11 h 15

Pavillon H, salle : DB Clarke Theatre (niveau 1)

Innover dans le système scolaire québécois : une stratégie écologique, celle des petits feux!

Société canadienne pour l'étude de l'éducation

Améliorer la qualité de l'éducation demeure la raison d'être des facultés d'éducation. Professeure titulaire à l'Université Laval, membre du Centre de recherche et d'intervention sur la réussite scolaire et chercheure associée au Centre francophone d'informatisation des organisations, **Thérèse Laferrière** examine la tension dialectique entre nos croyances pédagogiques et nos choix méthodologiques en matière d'enseignement et de recherche. *Avec traduction simultanée.*

le dimanche 30 mai, 10 h 00 à 11 h 15

Pavillon H, salle : DB Clarke Theatre (niveau 1)

La difficile légitimation des réformes curriculaires

Société canadienne pour l'étude de l'éducation

Titulaire d'une chaire de recherche de l'Université de Montréal sur les métiers de l'éducation, **Claude Lessard** explore la légitimité d'une politique éducative, dans ses composantes tant institutionnelles que curriculaires. Peut-il y avoir une politique éducative institutionnelle et une réforme du curriculum susceptibles de tenir la route suffisamment longtemps pour donner les fruits escomptés? Cette présentation se veut une réflexion, à partir de Suchman (1995), sur ce travail de légitimation, ses difficultés et ses exigences. *Avec traduction simultanée.*

le dimanche 30 mai, 10 h 30 à 12 h 00

Pavillon MB, salle : 2-270 (niveau 2)

Circuits, Short Circuits, Postcolonial Connections

Association canadienne pour l'étude des langues et de la littérature
du Commonwealth

Diana Brydon discute l'importance de tenir compte des aspects culturels au 21^e siècle. Est-il possible d'élaborer des normes d'éthique visant les relations de pouvoir changeantes à travers lesquelles les circuits d'échange s'établissent et se défont? Brydon explore la manière dont les modes de critique postcoloniale interfèrent avec les modes proposés par le modèle littéraire mondial.

le dimanche 30 mai, 11 h 00 à 13 h 00

Pavillon MB, salle : 2-130, Espace Recherche : Think Box (niveau 2)

Foire aux carrières — Slam recherche et brunch de bienvenue

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia,
Fédération canadienne des sciences humaines

Pour lancer le programme de la Foire aux carrières, l'École des études supérieures de Concordia offre *Slam recherche*, sa propre mouture du concept de Pecha Kucha (présentation-éclair utilisant 20 diapositives, une toutes les neuf secondes). Cette nouvelle formule mettra en vedette des étudiants aux cycles supérieurs de Concordia qui présenteront leurs travaux dans divers domaines des sciences sociales et humaines. Le nouveau doyen des études supérieures de Concordia, **Graham Carr**, fera œuvre de maître de cérémonie. Les présentations seront diffusées en direct dans l'Espace recherche situé au 3^e étage du pavillon John Molson et enregistrées pour diffusion sur Internet. Suivant la présentation, tous les congressistes sont invités à un brunch à la montréalaise.

Smile! You're on camera

The Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences will be videotaping different events during Congress to be featured on our website for promotional purposes, and for historical record.

If you do not want to be on video, please let our camera crew know. Thank you.



Souriez! Vous êtes à la caméra

La Fédération canadienne des sciences humaines enregistrera sur vidéo divers événements dans le cadre du Congrès pour affichage sur le site Web ou pour fins de promotion et d'archivage. Si vous ne désirez pas être sur la vidéo, veuillez en informer notre équipe de tournage. Merci.

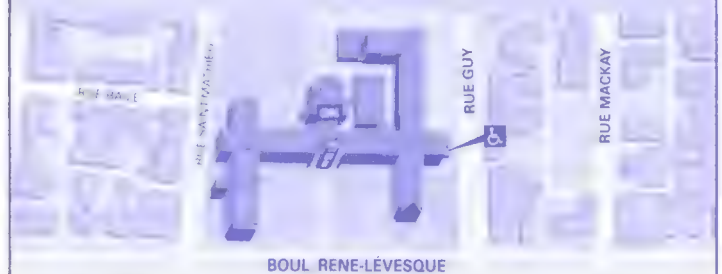
Don't miss the President's Receptions

Ne manquez pas les réceptions de la présidente

Saturday May 29 / Samedi 29 mai
Sunday May 30 / Dimanche 30 mai
Monday May 31 / Lundi 31 mai
Tuesday June 1 / Mardi 1 juin
Thursday June 3 / Jeudi 3 juin

From 17:30 -- 19:00, Grey Nuns Residence, 1185 St. Mathieu

De 17 h 30 à 19 h, à la maison mère des Sœurs Grises
située au 1185, rue St-Mathieu



The Canadian Social Economy Research Partnerships (CSERP) is a collaborative effort of six regional research centres across Canada, their community partners, a national board, and the national facilitating centre – the Canadian Social Economy Hub (CSEHub). The CSEHub is a community-university research alliance between the University of Victoria, represented by its Principal Investigator Dr. Ian MacPherson, and the Canadian Community Economic Development Network represented by Mr. Rupert Downing.

CSERP is committed to the broadest possible dissemination of the results of their work. It reaches out to practitioners, to researchers and to civil society with a shared vision to build collaboration, and to better understand and encourage initiatives at the local, provincial and national levels. This way, the Social Economy and its related approaches will be more widely understood and applied in Canada.

www.socialeconomyhub.ca

Regional Research Centres

Atlantic Community and University Research Network

www.msvu.ca/socialeconomyatlantic

Université de Moncton / Université de Moncton
Social Economy Research Network
Community Partnerships and Economic Research Project
www.druc-es.ca

Western Economy Centre

www.socialeconomy.utoronto.ca

Atlantic Community and University Research Network

Social Economy Research Network

www.leaststudies.coop/socialeconomy

Social Economy Research Network of Western Canada

dl.yukoncollege.yk.ca/semeca

80 Alberta Boulevard Alliance for Economic Research

www.socialeconomy-bcalberta.ca

CSERP is funded through a series of grants from



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada

Sunday May 30, 11:00 to 12:30
MB Building, Room: 3-435 (floor 3)

Good Germans: Political resistance and democratic subjectivity in 1950s German cinema

Canadian Association of University Teachers of German
with funding support from the Federation

How to turn Nazis into democrats? Following World War II, rubble films sought to answer this question, set against the backdrop of destroyed German towns. West German films about the Third Reich joined this endeavour, exploring how to turn fascist attachments into democratic commitments. **Sabine Hake**, Texas Chair of German Literature and Culture at the University of Texas at Austin, looks at both projects as part of the same process of de-Nazification and post-war democratization.

Sunday May 30, 11:30 to 13:00
H Building, Room: 760 (floor 7)

Canadian Educational Priorities: A pan-Canadian view

Canadian Society for the Study of Education, Association of Canadian Deans of Education

What are the opportunities and challenges involved in aligning educational priorities among provinces and territories? **Andrew Parkin** (Council of Ministers of Education Canada), **Penny Milton** (Canadian Education Association), and **John Wiens** (University of Manitoba) examine various education initiatives, determining how they fit into the changing landscape of Canada's educational priorities. Moderated by **Jim Sharpe** (Mount Saint Vincent University). *Panel Presentation.*

le dimanche 30 mai, 11 h 00 à 12 h 30
Pavillon MB, salle : 3-435 (niveau 3)

Good Germans: Political resistance and democratic subjectivity in 1950s German cinema

Association des professeurs d'allemand des universités canadiennes
avec le soutien financier de la Fédération

Comment transformer un nazi en démocrate? Suite à la Deuxième Guerre mondiale, les films de type « rubble » ont tenté de répondre à cette question, avec pour toile de fond des villes allemandes en ruine. Les films ouest-allemands sur le Troisième Reich ont montré le même intérêt, recherchant la manière de transformer une allégeance fasciste en un engagement démocratique. **Sabine Hake**, titulaire de la Texas Chair of German Literature and Culture à l'University of Texas, à Austin, présente ces deux projets dans le contexte de dénazification et de démocratisation d'après-guerre.

le dimanche 30 mai, 11 h 30 à 13 h 00
Pavillon H, salle : 760 (niveau 7)

Canadian Educational Priorities: A pan-Canadian view

Société canadienne pour l'étude de l'éducation,
Association canadienne des doyens et des doyennes d'éducation

Quelles occasions et quels défis comporte l'unification des priorités éducatives entre les provinces et les territoires? **Andrew Parkin** (Conseil des ministres de l'Éducation Canada), **Penny Milton** (Association canadienne d'éducation), et **John Wiens** (Université du Manitoba) examineront diverses initiatives d'éducation et détermineront comment elles s'inscrivent dans le panorama changeant des priorités éducatives du Canada. Séance animée par **Jim Sharpe** (Université Mount Saint Vincent). *Groupe de discussion.*

Sunday May 30, 12:00 to 13:00
EV Building, Room: 1-605 (floor 1)

Neither National Nor Global: Territory, authority and rights Royal Society of Canada

In today's world, notions of territory, authority and rights are reinvented into novel assemblages that no longer necessarily reflect the institutional or geographic settings of the nation-state. Sociologist **Saskia Sassen** examines how innovative models of global governance and democracy are emerging within and without the nation-state.



le dimanche 30 mai, 12 h 00 à 13 h 00
Pavillon EV, salle : 1-605 (niveau 1)

Ni nationaux ni mondiaux : territoire, autorité et droits

Société royale du Canada

Dans le monde contemporain, les notions de territoire, d'autorité et de droits sont réinventées en des assemblages novateurs qui ne reflètent plus nécessairement les espaces institutionnels ou géographiques de l'État-nation. La sociologue **Saskia Sassen** examine comment des modèles innovateurs de gouvernance mondialisée et de démocratie émergent au sein et à l'extérieur de l'État-nation.



Sunday May 30, 13:00 to 14:00
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — Getting Heard: How to communicate your research to the media

University Affairs Magazine, Concordia University,
Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

A journalist calls enquiring about your research. Are you ready to talk about it? In this session, learn how to take calls from the media, prepare for the interview and stay on message. Find out how the media works and get tips on communicating effectively with journalists.

le dimanche 30 mai, 13 h 00 à 14 h 00
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — Getting Heard: How to communicate your research to the media

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia, Fédération canadienne des sciences humaines

Un journaliste vous appelle au sujet de votre recherche. Seriez-vous prêt à en parler? Au cours de cette séance, apprenez comment réagir aux appels de journalistes, à vous préparer à une entrevue et à vous concentrer sur votre message. Découvrez le fonctionnement des médias et obtenez des trucs pour communiquer avec les journalistes.

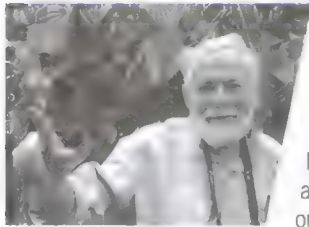
Sunday May 30, 13:30 to 15:00
MB Building, Room: 3-430 (floor 3)

Connected Understanding: Prospects for sustainable democracy in Hungary Hungarian Studies Association of Canada

Canadian political scientist **Andras Gollner**, Pulitzer prize-winning Hungarian journalist **Jozsef Orosz** and international development specialist **Tibor Frank** discuss prospects for lasting democracy in the challenging and changing environment of today's Hungary. Examining public discourse, the media and decentralization, their insights should provide a unique platform for lively debate. *Panel presentation.*

Sunday May 30, 14:00 to 15:00
FG Building, Room: B040 (lower level)

Kenneth O. May Lecture — Mathematics and the Liberal Arts: The beginning



Canadian Society for the History and Philosophy of Mathematics

Noted historian of mathematics **Hardy Grant** traces the considerable presence of mathematics in the ancient and medieval liberal-arts tradition, and considers what aspects of that legacy remain vital in our time.

Sunday May 30, 14:15 to 15:45
CL Building, Room: 235 (floor 2)

Author Meets Critic — Taking Back our Spirits: Indigenous literature, public policy and healing

Canadian Association for Commonwealth Literature and Language Studies,
Association for Bibliotherapy and Applied Literatures

Kristina Fagan (University of Saskatchewan), **Daniel Heath Justice** (University of Toronto) and **Allison Hargreaves** (University of British Columbia-Okanagan) engage with the newly published *Taking Back our Spirits: Indigenous Literature, Public Policy and Healing*, by First Nation University's **Jo-Ann Episkewew**. *Panel Presentation.*

Sunday May 30, 15:00 to 17:00
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — La publication et le commercialisation d'un ouvrage

University Affairs Magazine, Concordia University,
Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Publishing a book-length work remains the yardstick for tenure and promotion and, increasingly, even for appointment within the academy. Come and speak with editors from Canada's top scholarly publishing houses as they offer their best advice for getting your book in print. You'll also learn how your book is marketed after it's published and what you can do to help the sales of your own work, with answers and advice from the publishers' marketing representatives. *French session.*

le dimanche 30 mai, 13 h 30 à 15 h 00
Pavillon MB, salle : 3-430 (niveau 3)

Connected Understanding: Prospects for sustainable democracy in Hungary Association canadienne d'études hongroises

Le politologue canadien **Andras Gollner**, le journaliste hongrois lauréat du prix Pulitzer **Jozsef Orosz** et le spécialiste en développement international **Tibor Frank** discutent des perspectives d'avenir d'une démocratie durable dans le paysage compliqué et changeant qu'est la Hongrie actuelle. Leur analyse du discours public, des médias et de la décentralisation sert de tremplin à un débat animé. *Groupe de discussion.*

le dimanche 30 mai, 14 h 00 à 15 h 00
Pavillon FG, salle : B040 (niveau inférieur)

La conférence Kenneth O. May — Mathématiques et les arts libéraux : les débuts

Société canadienne d'histoire et de philosophie des mathématiques

Un historien des mathématiques renommé, **Hardy Grant** retrace la présence importante des mathématiques dans la tradition ancienne et médiévale des arts libéraux et analyse quelles facettes de cet héritage sont encore importantes à notre époque.

le dimanche 30 mai, 14 h 15 à 15 h 45
Pavillon CL, salle : 235 (niveau 2)

Author Meets Critic — Taking Back our Spirits: Indigenous Literature, Public Policy and Healing

Association canadienne pour l'étude des langues et de la littérature
du Commonwealth, Association de bibliothérapie et littérature appliquée

Kristina Fagan (Université de la Saskatchewan), **Daniel Heath Justice** (Université de Toronto) et **Allison Hargreaves** (Université de la Colombie-Britannique-Okanagan) discutent du livre publié récemment, *Taking Back our Spirits: Indigenous Literature, Public Policy and Healing*, de **Jo-Ann Episkewew**, (Université des Premières Nations du Canada). *Groupe de discussion.*

le dimanche 30 mai, 15 h 00 à 17 h 00
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — La publication et la commercialisation d'un ouvrage

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia,
Fédération canadienne des sciences humaines

La publication d'un ouvrage est un critère pour obtenir une permanence et une promotion et, de plus en plus souvent, pour une simple désignation à un poste universitaire. Venez rencontrer les représentants des plus grandes maisons d'édition savante qui vous conseilleront sur les meilleurs moyens à prendre pour que votre ouvrage soit publié. Familiarisez-vous aussi avec la mise en marché d'un ouvrage et la manière de promouvoir les ventes. *Session en français.*

Sunday May 30, 15:00 to 16:30

H Building, Room: 531 (floor 5)

Sappho Poets and Nights in Fairyland

Association of Canadian College and University Teachers of English

During the late 1920s, early versions of the scandal tabloid and the semi-pornographic «spicy» magazine emerged in close proximity to centres of bohemian or bold literary activity, and included such figures as Juanyta Clivette, the so-called «Sappho Poetess of Greenwich Village,» and Stephen G. Clow, an erudite vanity publisher. **Will Straw** (McGill University) maps the shifting dynamics of career and style that linked these different worlds. *Plenary Session.*

Sunday May 30, 15:15 to 16:15

H Building, Room: 535 (floor 5)

Building from Teaching Experience: Factors that make education effective

Canadian Society for the Study of Education,
co-sponsored by the Canadian Association for Teacher Education

Drawing on his own fieldwork and relevant research, **David Dillon** (McGill University) examines several key and interrelated factors that contribute to teacher education. He also describes the way these factors — especially the central role of fieldwork — contribute to the training experience. The result is a conceptual framework to help advance research on teacher education.

Sunday May 30, 16:00 to 17:30

H Building, Room: DB Clarke Theatre (floor 1)

Don't Speak for Me:

Oral history amongst vulnerable populations

Canadian Historical Association

Joy Parr (University of Western Ontario) has been practicing as an oral historian since 1974. In her address, Parr reflects on historical memory, the sharing of authority and her collaboration with community groups such as the Concerned Walkerton Citizens.

Sunday May 30, 16:00 to 18:00

EV Building, Room: 8-775 (floor 8)

Launch: The Journal of Critical Race Inquiry (CRI)

Sponsored by McGill-Queen's University Press

Editors for *Journal of Critical Race Inquiry* are hosting a reception to celebrate this new interdisciplinary e-journal. *CRI* features current research, thoughtful debate, and innovative inquiry into critical race issues.

Sunday May 30, 16:15 to 18:00

John Molson School of Business, Room: 2-270 (floor 2)

Climate Science, Truth and Democracy

Canadian Society for the History and Philosophy of Science
with funding support from the Federation

Evelyn Fox Keller (Massachusetts Institute of Technology) has offered groundbreaking contributions in the history and philosophy of modern biology and on gender and science. She has been awarded numerous academic honours, including the MacArthur award, the Blaise Pascal Research Chair and elected membership in the American Philosophical Society and the American Academy of Arts and Science.

le dimanche 30 mai, 15 h 00 à 16 h 30

Pavillon H, salle : 531 (niveau 5)

Sappho Poets and Nights in Fairyland

Association des professeurs d'anglais des universités et collèges canadiens

Vers la fin des années 1920, les premières versions des feuillets à scandale et des journaux jaunes faisaient leur apparition à proximité des centres d'activité bohème. Celles-ci comprenaient des personnalités comme Juanyta Clivette, la poétesse Sappho du village Greenwich, et Stephen G. Clow, éditeur érudit d'œuvres à compte d'auteur. **Will Straw** (Université McGill) explique la dynamique changeante de la carrière et du style qui reliait ces mondes différents. *Séance plénière.*

le dimanche 30 mai, 15 h 15 à 16 h 15

Pavillon H, salle : 535 (niveau 5)

Building from Teaching Experience: Factors that make education effective

Société canadienne pour l'étude de l'éducation,
coparrainée par l'Association canadienne pour la formation des enseignants

Puisant à même son expérience sur le terrain et des recherches pertinentes, **David Dillon** (Université McGill) examine plusieurs facteurs clés et interdépendants qui interviennent dans la formation des enseignants. Il décrit également les facteurs — particulièrement le rôle central de l'expérience sur le terrain — qui contribuent à l'expérience d'apprentissage. Le résultat est un cadre de travail conceptuel qui contribue à l'avancement de la recherche portant sur la formation des enseignants.

le dimanche 30 mai, 16 h 00 à 17 h 30

Pavillon H, salle : DB Clarke Theatre (niveau 1)

Don't Speak for Me:

Oral history amongst vulnerable populations

Société historique du Canada

Joy Parr (Université Western Ontario) est spécialiste de l'histoire orale depuis 1974. Dans son allocution, elle réfléchit au souvenir historique, au partage de l'autorité et à sa collaboration avec des regroupements communautaires comme le groupe « Concerned Walkerton Citizens ».

le dimanche 30 mai, 16 h 00 à 18 h 00

Pavillon EV, salle : 8-775 (niveau 8)

Lancement : The Journal of Critical Race Inquiry (CRI)

Parrainé par McGill-Queen's University Press

Les éditeurs du *Journal of Critical Race Inquiry* offrent une réception pour célébrer cette nouvelle publication électronique. *CRI* présente de la recherche actuelle, des débats réfléchis et des enquêtes innovatrices concernant des questions raciales critiques.

le dimanche 30 mai, 16 h 15 à 18 h 00

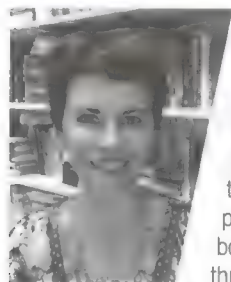
Pavillon MB, salle : 2-270 (niveau 2)

Climate Science, Truth and Democracy

Société canadienne d'histoire et de philosophie des sciences
avec le soutien financier de la Fédération

Evelyn Fox Keller (Massachusetts Institute of Technology) a contribué de façon avant-gardiste à l'histoire et à la philosophie de la biologie moderne et au discours sur le genre et la science. Elle a reçu de nombreuses distinctions universitaires, notamment le prix MacArthur. Elle est titulaire de la chaire de recherche Blaise Pascal et membre élue de l'American Philosophical Society et de l'American Academy of Arts and Science.

Sunday May 30, 17:00 to 18:30
MB Building, Room: 7-265 (floor 7)



The Affective Turn and Interconnected Knowledge: Nathalie Claude's *Le Salon Automate*

Canadian Association for Theatre Research

Erin Hurley considers how the "affective turn" in the humanities might open up analyses of theatrical performance to interconnected knowledge of the body-mind. Nathalie Claude's 2008 performance with three talking automata will serve as a case in point.

Sunday May 30, 17:00 to 20:00
MB Building, Room: S2-210 (lower level 2)

Shugendô Now

Canadian Society for the Study of Rhetoric

Film by Jean Marc Abela and Mark Patrick McGuire, Enpower Pictures, 2009: 91 minutes

How does one integrate lessons learned from nature into daily life? This feature documentary is an experiential journey into the mystical practices of Japanese mountain asceticism (Shugendô, The Way of Acquiring Power). More poetic than analytical, the camera explores how mountain learning interacts with urban life for a group of modern Japanese people. Intimate camera work and sensual sound design transport the viewer from the Kumano Mountains to Osaka and Tokyo and back again. Might the two be seen as one? (www.shugendonow.com)

Sunday May 30, 19:00 to 20:30
MB Building, Room: 1-210 (floor 1)

CASWE Opening Ceremonies — Reception

Canadian Association for Social Work Education

This opening reception features five-piece Canadian bluegrass band, **Notre Dame de Grass**, who specialize in original songs and instrumental material. While staying true to the traditional sensibilities of bluegrass music, Notre Dame de Grass draws from the deep well of North American folk tradition to create their unique and memorable sound.

Sunday May 30, 20:30 to 22:00
MB Building, Room: 7-265 (floor 7)

Unusual Battleground

Canadian Association for Theatre Research, Canadian Historical Association, Teesri Duniya Theatre, Life Stories Project

Montréal playwright **Rahul Varma's** *Unusual Battleground* is based on recent interviews conducted as part of the Concordia University's *Life Stories of Montréalers Displaced by War, Genocide and other Human Rights Violations* project.

le dimanche 30 mai, 17 h 00 à 18 h 30
Pavillon MB, salle : 7-265 (niveau 7)

The Affective Turn and Interconnected Knowledge: Nathalie Claude's *Le salon automate*

Association canadienne de la recherche théâtrale

Erin Hurley étudie comment le tournant émotionnel en sciences humaines pourrait favoriser dans les analyses de la représentation théâtrale une approche connectant corps et esprit. Le spectacle de Nathalie Claude, en 2008, au cours duquel elle dialogue avec trois automates, en sera un exemple typique.

le dimanche 30 mai, 17 h 00 à 20 h 00
Pavillon MB, salle : S2-210 (niveau inférieur 2)

Shugendô Now

Société canadienne pour l'étude de la rhétorique

Un film de Jean Marc Abela et Mark Patrick McGuire, Enpower Pictures, 2009 : 91 minutes

Comment est-il possible d'intégrer les leçons tirées de la nature dans notre quotidien? Ce documentaire renvoie à une exploration expérientielle des pratiques mystiques de l'ascétisme japonais en montagne. Adoptant une approche plus poétique qu'analytique, le documentaire examine comment un groupe de Japonais intègrent dans leur quotidien les nombreux liens qui existent entre l'apprentissage en montagne et la vie urbaine. Un regard intime et une trame sonore sensuelle entraînent le spectateur dans un aller-retour entre les montagnes de Kumano et les lieux de divertissement d'Osaka et de Tokyo. Ces deux univers peuvent-ils être perçus comme un seul? (www.shugendonow.com)

le dimanche 30 mai, 19 h 00 à 20 h 30
Pavillon MB, salle : 1-210 (niveau 1)

ACFST — Cérémonie d'ouverture et réception

Association canadienne pour la formation en travail social

Cette réception d'ouverture met en vedette le groupe canadien **Notre Dame de Grass**, un orchestre de bluegrass à cinq instruments connu pour ses chants originaux et pièces instrumentales. Fidèle aux sensibilités traditionnelles de la musique bluegrass, le groupe puise à même le répertoire de la tradition folklorique nord-américaine pour créer ses sons uniques et mémorables.

le dimanche 30 mai, 20 h 30 à 22 h 00
Pavillon MB, salle : 7-265 (niveau 7)

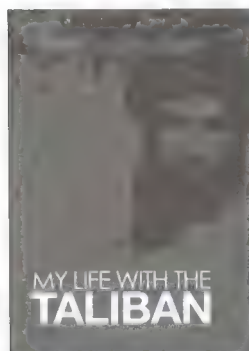
Unusual Battleground

Association canadienne de la recherche théâtrale, Société historique du Canada, Théâtre Teesri Duniya, Life Stories Project

L'œuvre *Unusual Battleground* du dramaturge montréalais **Rahul Varma** est basée sur des entrevues récentes réalisées dans le cadre du projet de l'Université Concordia intitulé *Histoires de vie des Montréalais déplacés par la guerre, le génocide et autres violations aux droits de la personne*.

COLUMBIA UNIVERSITY PRESS

www.cup.columbia.edu



Philosophers on Art from Kant to the Postmodernists

A Critical Reader

Edited by Christopher Kul-Want

978-0-231-14095-9 - paper - \$29.50

978-0-231-14094-2 - cloth - \$89.50

Newfoundland and Labrador English

Sandra Clarke

978-0-7486-2617-5 - paper - \$35.00

978-0-7486-2616-8 - cloth - \$105.00

Dialects of English

A Tragedy of Democracy

Japanese Confinement in North America

Greg Robinson

978-0-231-12922-0 - cloth - \$29.95

My Life with the Taliban

Abdul Salam Zaef

Translated from the Pashto &

Edited and Introduced by

Alex Strick van Linschoten and Felix Kuehn

Foreword by Barnett R. Rubin

978-0-231-70148-8 - cloth - \$29.95

Columbia/Hurst



The Nature and Future of Philosophy

Michael Dummett

978-0-231-15053-8 - paper - \$19.95

978-0-231-15052-1 - cloth - \$69.50

Columbia Themes in Philosophy

The Scandal of Susan Sontag

Edited by Barbara Ching

and Jennifer A. Wagner-Lawlor

978-0-231-14917-4 - paper - \$24.50

978-0-231-14916-7 - cloth - \$79.50

Gender and Culture Series

The Letters of Sylvia Beach

Sylvia Beach

Edited by Keri Walsh

Foreword by Noël Riley Fitch

978-0-231-14536-7 - cloth - \$29.95



Levinas and the Cinema of Redemption

Time, Ethics, and the Feminine

Sam B. Girgus

978-0-231-14765-1 - paper - \$27.50

978-0-231-14764-4 - cloth - \$82.50

The Novelist's Lexicon

Writers on the Words That Define Their Work

Edited by Villa Gillet / Le Monde

978-0-231-15080-4 - cloth - \$16.95

Chomsky Notebook

Edited by Jean Bricmont and Julie Franck

978-0-231-14475-9 - paper - \$29.50

978-0-231-14474-2 - cloth - \$89.50

Columbia Themes in Philosophy



Progress and Values in the Humanities

Comparing Culture and Science

Volney Gay

978-0-231-14790-3 - cloth - \$29.50

Mad for Foucault

Rethinking the Foundations of Queer Theory

Lynne Huffer

978-0-231-14919-8 - paper - \$27.50

978-0-231-14918-1 - cloth - \$84.50

Gender and Culture Series

Assuming a Body

Transgender and Rhetorics of Materiality

Gayle Salamon

978-0-231-14959-4 - paper - \$24.50

978-0-231-14958-7 - cloth - \$79.50

Wrinkled Deep in Time

Aging in Shakespeare

Maurice Charney

978-0-231-14230-4 - cloth - \$29.50

So Lovely a Country Will Never Perish

Wartime Diaries of Japanese Writers

Donald Keene

978-0-231-15146-7 - cloth - \$24.95

Asia Perspectives: History, Society, and Culture

India, Pakistan, and the Bomb

Debating Nuclear Stability in South Asia

Sumit Ganguly and S. Paul Kapur

978-0-231-14374-5 - cloth - \$21.50

Contemporary Asia in the World

Forgetting Children Born of War

Setting the Human Rights Agenda in Bosnia and Beyond

R. Charli Carpenter

978-0-231-15130-6 - cloth - \$35.00

An Introduction to Islamic Archaeology

Marcus Milwright

978-0-7486-2311-2 - paper - \$32.50

978-0-7486-2310-5 - cloth - \$105.00

New Edinburgh Islamic Surveys

Decoding the New Taliban

Insights from the Afghan Field

Edited by Antonio Giustozzi

978-0-231-70112-9 - cloth - \$40.00

Columbia/Hurst

Storming the World Stage

The Story of Laskhar-e-Taiba

Stephen Taniel

978-0-231-70152-5 - cloth - \$35.00

Columbia/Hurst

Monday May 31

Monday May 31, 7:45 to 8:55
LB Building, de Sève Theatre (floor 1)

Faction: The merging of history and fiction in *The Book of Negroes*

Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences, Concordia University

Lawrence Hill is one of Canada's great storytellers — confronting historical narratives of race, memory and history. The author of several books of both fiction and non-fiction, Hill is best known for his award-winning and best-selling novel, *The Book of Negroes*. Hill is the son of American immigrants — a black father and white mother — who came to Canada in the fifties. Growing up in a predominantly white suburb, Hill was greatly influenced by his parents' work in the human rights movement. Much of his writing touches on issues of identity and belonging.

For this *Big Thinking* event, Hill will reveal how he integrated his research about the Black Loyalists into *The Book of Negroes*, an epic story that imagines an eighteenth century African woman's migrations back and forth across the Atlantic Ocean, spanning Mali, South Carolina, Manhattan, Nova Scotia, Sierra Leone and London. *Breakfast will be provided. Simultaneous translation.*

Monday May 31, 9:00 to 10:15
FG Building, Room: C080 (lower level)

Calling Mind and Heart into Question: Towards an archaeology of reciprocal prejudices (as seen in French-and German-language literature)

Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens, Canadian Association of Francophone 19th-Century Studies, Canadian Association of University Teachers of German

Monique Moser-Verrey presents an overview of mutual prejudices and discoveries of France and Germany in the last three centuries. Wars and rancour are only one part of a fascinating and lively story, rich with inspiration, conciliation, and exploration. This session opens an interdisciplinary day of papers.

Monday May 31, 9:00 to 10:30
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — Préparation de votre philosophie d'enseignement en vue d'une entrevue

University Affairs Magazine, Concordia University, Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Teaching statements are a required part of an application for an academic position. A carefully crafted teaching statement can make the difference between getting an interview or not. This workshop will guide you through the necessary steps to arrive at a statement that truly reflects your thoughts on teaching and learning. With the help of interactive activities, you will begin crafting your own teaching philosophy statement. **Janette Barrington** is a Teaching Consultant at the Centre for Teaching and Learning Services, Concordia University. *French session.*



Le lundi 31 mai

le lundi 31 mai, 7 h 45 à 8 h 55
Pavillon LB, Cinéma De Sève (niveau 1)

Faction : récits et fiction dans l'oeuvre *The Book of Negroes*

Fédération canadienne des sciences humaines, Université Concordia

L'un des plus grands conteurs du Canada, **Lawrence Hill**, écrit des récits mémorables où se confrontent race, mémoire et histoire. Auteur de plusieurs livres, aussi bien des ouvrages de fiction que de non-fiction, il est surtout connu pour son roman primé et grand succès de librairie, *The Book of Negroes*. Il est fils d'immigrants américains — un père noir et une mère blanche — qui arrivèrent au Canada au milieu des années cinquante. Élevé dans une banlieue à prédominance blanche, il a été fortement influencé par le travail de ses parents au sein du mouvement des droits de la personne. Plusieurs de ses écrits traitent d'identité et d'appartenance.

Lors de cette causerie *Voir Grand*, Hill révèle comment il a inséré sa recherche sur les loyalistes noirs dans son livre *The Book of Negroes*, une épopée qui raconte les migrations d'une femme noire africaine de part et d'autre de l'océan Atlantique, à travers le Mali, la Caroline du Sud, Manhattan, la Nouvelle-Écosse, la Sierra Leone et Londres. *Le petit déjeuner est offert. Traduction simultanée.*

le lundi 31 mai, 9 h 00 à 10 h 15
Pavillon FG, salle : C080 (niveau inférieur)

Calling Mind and Heart into Question: Towards an archaeology of reciprocal prejudices (as seen in French-and German-language literature)

Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens, Association canadienne d'études francophones du 19^e siècle, Association des professeurs d'allemand des universités canadiennes

Une universitaire reconnue internationalement, **Monique Moser-Verrey** fera un survol des préjugés et découvertes réciproques entre la France et l'Allemagne pendant les trois derniers siècles. Les guerres et la rancœur ne sont qu'un chapitre d'une histoire passionnante et palpitante, féconde en instigation, conciliation et exploration. Sa présentation ouvrira la journée des séances interdisciplinaires.

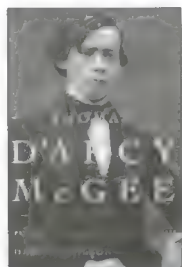
le lundi 31 mai, 9 h 00 à 10 h 30
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — Préparation de votre philosophie d'enseignement en vue d'une entrevue

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia, Fédération canadienne des sciences humaines

Avoir un énoncé d'enseignement est un préalable pour poser sa candidature à un poste universitaire. Un énoncé soigneusement rédigé peut déterminer l'obtention ou le refus d'une entrevue. Cet atelier vous guidera dans les étapes nécessaires pour définir un énoncé qui reflète clairement votre point de vue sur l'enseignement et sur la formation. Des activités interactives vous permettront de définir votre propre énoncé de philosophie de l'enseignement. **Janette Barrington** est consultante en enseignement au Centre for Teaching and Learning Services de l'Université Concordia. *Séance en français.*





HISTORY
Thomas D'Arcy McGee, Volume 1
Passion, Reason, and Politics, 1825-1857
 David A. Wilson
 978-0-7735-3357-8 \$39.95 cloth

The early Irish and American career of Thomas D'Arcy McGee.

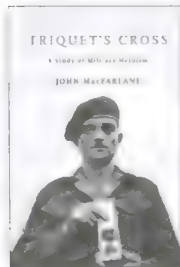
Winner
 Raymond Klibansky Book Prize (2010)



HISTORY
The River Returns
An Environmental History of the Bow
 Christopher Armstrong, Matthew Evenden, H.V. Nelles
 978-0-7735-3584-8 \$49.95 cloth

A revealing biography of Canada's iconic river, from its wild youth, through its hard-working past, to its contemporary reconstruction.

Shortlisted
 Sir John A. Macdonald Prize (Canadian Historical Association) 2010
 J.W. Dafoe Foundation Book Award 2010



HISTORY
Triquet's Cross
A Study of Military Heroism
 John MacFarlane
 978-0-7735-3577-0 \$34.95 cloth

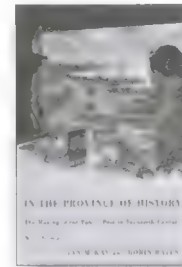
The personal, political, and public burden created by Paul Triquet's heroism in the Second World War.

Shortlisted
 J.W. Dafoe Foundation Book Award 2010



HISTORY
The Empire Within
Postcolonial Thought and Political Activism in Sixties Montreal
 Sean Mills
 978-0-7735-3695-1 \$29.95 paper
 978-0-7735-3683-8 \$95.00 cloth

"It is essential reading for US historians seeking to break free from the shell of 'national' history and posit New Leftism as an Atlantic and hemispheric phenomenon."
 —Van Gosse, history, Franklin & Marshall College, and the author of *Rethinking the New Left: An Interpretative History*.



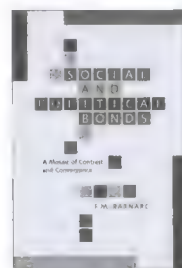
HISTORY
In the Province of History
The Making of the Public Past in Twentieth-Century Nova Scotia
 Ian McKay and Robin Bates
 978-0-7735-3704-0 \$34.95 paper
 978-0-7735-3703-3 \$95.00 cloth

"This highly anticipated book will inform, inspire, and advance alternative understanding of Nova Scotian history. The authors are to be congratulated."
 —Gwendolyn Davies, University of New Brunswick

New from MQUP 2010

McGill-Queen's University Press | www.mqup.ca

Visit MQUP at Congress 2010



POLITICAL SCIENCE
Social and Political Bonds
A Mosaic of Contrast and Convergence
 F.M. Barnard
 978-0-7735-3647-0 \$90.00 cloth

"Barnard's many admirers will welcome this wide-ranging book, in which the themes of his work are brought together in mutual illumination."
 —Richard Vernon, University of Western Ontario



FILM STUDIES
Challenge for Change
Activist Documentary at the National Film Board of Canada
 Edited by Thomas Waugh, Michael Brendan Baker, and Ezra Winton
 Foreword Naomi Klein
 978-0-7735-3663-0 \$34.95 paper
 978-0-7735-3662-3 \$105.00 cloth

An examination of the radical politics and cinema of the legendary documentary film program devoted to social change.



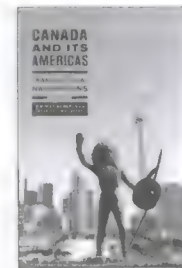
COMMUNICATION STUDIES
Global Journalism Ethics
 Stephen J.A. Ward
 978-0-7735-3693-7 \$32.95 paper
 978-0-7735-3678-4 \$95.00 cloth

"Evidence of an expert knowledge of liberal democratic theory, Ward makes an original argument, taking on board the latest debates on global journalism ethics."
 —Herman Wasserman, University of Sheffield



COMMUNICATION STUDIES
Technology and Nationalism
 Marco Adria
 978-0-7735-3670-8 \$29.95 paper
 978-0-7735-3669-2 \$90.00 cloth

A study of technology and nationalism and how they have shaped twenty-first century Canada.



LITERARY STUDIES
Canada and Its Americas
Transnational Navigations
 Edited by Winfried Siemerling and Sarah Phillips Casteel
 978-0-7735-3684-5 \$32.95 paper
 978-0-7735-3657-9 \$95.00 cloth

A state of the art study of the relation of Canadian literature to the Americas.

Monday May 31, 9:00 to 16:30
H Building, Room: 507 (floor 5)

G.A. Cohen Symposium

Society for Socialist Studies

G. A. Cohen (1941-2009) was a native of Montréal. His trenchant analyses of moral and political philosophy issues were the subject of his many books, the last of which were *Rescuing Justice and Equality* and the brief *Why Not Socialism?* Dedicated to the memory of "Jerry" Cohen, this symposium examines issues arising from these last works.

Monday May 31, 10:00 to 11:30
MB Building, Room: 2-430 (floor 2)

Local and Global Social Justice Movements

Federation Equity Issues Portfolio

Women's organizations played a pivotal role in persuading the government to establish the Royal Commission on the Status of Women. This panel explores the role of the women's movement and social justice activism in local and global struggles for equity. Speakers include **Janine Brodie**, Fellow of the Royal Society of Canada, Canada Research Chair (University of Alberta), **A. Aziz Choudry** (McGill University), **Gada Mahrouse** (Simone de Beauvoir Institute, Concordia), and **Sunera Thobani** (University of British Columbia).

This panel is organized as part of the Federation Equity Portfolio's 'Equality Then and Now' series, marking 40 years since the Royal Commission on the Status of Women.

Monday May 31, 10:00 to 11:30
H Building, Room: 820 (floor 8)

From the U.S. Looking In: Promise and possibility for the research community, scholarly journals and university libraries in Canada

Canadian Association of Learned Journals with funding support from the Federation

Raym Crow (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition) examines the current opportunity for researchers, journals and libraries in Canada to strategically confront the changing landscape of how research is published, circulated and preserved in scholarly journals. Canada is positioned to establish a sustainable and equitable collaboration that could serve as a model for the international research community.

Monday May 31, 10:30 to 12:00
MB Building, Room: 2-210 (floor 2)

Career Corner — Leadership is Not an Episode: It is a 24 / 7 experience

University Affairs Magazine, Concordia University, Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Using the sports world as a working analogy, educator, author and sports sociologist **Allan Turowetz** shares his insight on leadership and career management. A dynamic speaker and facilitator with over twenty years of experience, Turowetz addresses the ways in which young graduate students need to begin their thinking outside the box, moving towards the centre. Careers in both business and sports are achieved not only by embracing an excellent set of values but also by an intrinsic ability to understand the playing field and to learn how to level it at a moment's notice.

le lundi 31 mai, 9 h 00 à 16 h 30
Pavillon H, salle : 507 (niveau 5)

G.A. Cohen Symposium

Société d'études socialistes

G. A. Cohen (1941-2009) était originaire de Montréal. Des analyses incisives des enjeux de philosophie morale et politique ont été l'objet de ses nombreux livres, les derniers étant *Rescuing Justice and Equality* et le mémoire intitulé *Why Not Socialism?* Dans ce forum dédié à la mémoire de « Jerry » Cohen, les participants examinent les enjeux qui se dégagent de ses derniers ouvrages.

le lundi 31 mai, 10 h 00 à 11 h 30
Pavillon MB, salle : 2-430 (niveau 2)

Les mouvements locaux et internationaux pour la justice sociale

Portefeuille des questions d'équité de la Fédération

Les groupes de femmes ont joué un rôle clé en vue de persuader le gouvernement de mettre sur pied la Commission royale d'enquête sur le statut de la femme. Ce panel examinera le rôle des groupes de femmes et de l'activisme en matière de justice sociale dans les luttes locales et internationales pour l'équité. Les membres du panel sont **Janine Brodie**, membre de la Société royale du Canada et titulaire d'une chaire de recherche du Canada (Université de l'Alberta), **A. Aziz Choudry** (Université McGill), **Gada Mahrouse** (Institut Simone de Beauvoir, Université Concordia) et **Sunera Thobani** (Université de la Colombie-Britannique).

Ce groupe de discussion est organisé par le Portefeuille des questions d'équité de la Fédération, dans le cadre de la série « L'égalité, hier et aujourd'hui » qui marque le 40^e anniversaire de la Commission royale d'enquête sur le statut de la femme.

le lundi 31 mai, 10 h 00 à 11 h 30
Pavillon H, salle : 820 (niveau 8)

From the U.S. Looking In: Promise and possibility for the research community, scholarly journals and university libraries in Canada

Association canadienne des revues savantes avec le soutien financier de la Fédération

Raym Crow examine la possibilité qui s'offre actuellement aux chercheurs, aux journaux et aux bibliothèques de réagir stratégiquement au changement dans la manière dont la recherche est publiée, transmise et conservée dans les périodiques scientifiques. Le Canada est en mesure d'établir une collaboration durable et équitable qui pourrait servir de modèle à la communauté de recherche internationale.

le lundi 31 mai, 10 h 30 à 12 h 00
Pavillon MB, salle : 2-210 (niveau 2)

Foire aux carrières — Leadership is Not an Episode: It is a 24 / 7 experience

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia, Fédération canadienne des sciences humaines

Illustrant son propos d'analogies avec le monde du sport, le pédagogue, auteur et sociologue du sport, **Allan Turowetz** fait part de son expérience en leadership et gestion de carrière. Un conférencier convaincant et un animateur de plus de 20 ans d'expérience, Turowetz discute de différents moyens pour aider les jeunes diplômés à penser de façon créative. Le succès d'une carrière en affaires ou dans le sport demande plus que de solides valeurs personnelles. Il nécessite une aptitude intrinsèque pour comprendre rapidement ce qui se passe sur le terrain et réagir au pied levé.

Monday May 31, 10:30 to 11:45
H Building, Room: 435-00 (floor 4)

Picking Up the Pieces: Making feminist sense of post-war politics

Canadian Women's Studies Association

Feminist historians remind us how long any post-war can go on as people debate public memorials, families struggle to care for survivors and politicians assert lessons from the last conflict.

A leading scholar whose work crosses many fields, **Cynthia Enloe** examines the transformative aspects of war, and particularly the gendered nature of post-war policies and their impact on reconstruction and peace efforts.

Monday May 31, 10:45 to 12:00
Monday May 31, 20:30 to 22:00
Tuesday June 1, 10:45 to 12:15
EV Building, Room: S3-845 Hexagram Black Box (lower level 3)

Hypertext and Performance: A resonant response to Joanna Baillie's Witchcraft

Canadian Association for Theatre Research, Society for Digital Humanities

Under the artistic guidance of **Louis Patrick Leroux** and with the scholarly contributions of **Michael Eberle-Sinatra**, an interdisciplinary group of research-creation artists and Romantic scholars explore a neglected play. Original scenes are performed alongside contemporary intermedial resonant responses.

Theatrical and multimedia performance followed by a discussion.

Monday May 31, 10:45 to 12:15
H Building, Room: 509 (floor 5)

Challenging the Silencing Campaign: Freedom of expression and Palestine solidarity

Society for Socialist Studies

Since the 2008-2009 conflict in Gaza, a number of people and groups have expressed concern for what they describe as a mounting effort by the Canadian government and advocacy organizations to shut down expressions of solidarity with Palestinian human rights. This roundtable analyses the issue and assesses strategic responses in light of the Boycott, Divestment and Sanctions Campaign.

Monday May 31, 12:15 to 13:20
MB Building, Room: S2-210 (lower lobby 2)

Exploring Canada's Digital Future

Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Presented in partnership with the Social Sciences
and Humanities Research Council.

Join **Gerri Sinclair**, executive director of the Masters of Digital Media graduate school program at Vancouver's Centre for Digital Media, as she examines the intersections of business, academia and high technology, providing us with her unique insights into Canada's emerging digital culture and economy.

Sinclair founded NCompass labs, which she later sold to Microsoft. She was also a Visiting Scientist at IBM Research and General Manager for MSN Canada. She holds her PhD in Renaissance drama. *A boxed-lunch will be provided. Simultaneous translation.*



le lundi 31 mai, 10 h 30 à 11 h 45
Pavillon H, salle : 435-00 (niveau 4)

Picking Up the Pieces: Making feminist sense of post-war politics

Association canadienne des études sur les femmes

Les historiennes féministes nous rappellent à quel point l'après-guerre est toujours présent alors que le public se passionne pour les monuments commémoratifs, que les familles se débattent pour assurer des soins aux vétérans et que les politiciens discutent de leçons tirées du conflit.

Une chercheure réputée dont les travaux englobent plusieurs domaines, **Cynthia Enloe** analyse les aspects transformateurs de la guerre, particulièrement la nature selon un sexe ou l'autre des politiques d'après-guerre et leur impact sur les efforts de reconstruction et de paix.

le lundi 31 mai, 10 h 45 à 12 h 00
le lundi 31 mai, 20 h 30 à 22 h 00
le mardi 1^{er} juin, 10 h 45 à 12 h 15
Pavillon EV, salle : S3-845 Hexagram Black Box (niveau inférieur 3)

Hypertext and Performance: A resonant response to Joanna Baillie's Witchcraft

Association canadienne de la recherche théâtrale,
Société pour l'étude des médias interactifs

Sous la direction artistique de **Louis Patrick Leroux** et avec les contributions à la recherche de **Michael Eberle-Sinatra**, un groupe multidisciplinaire d'artistes et de chercheurs en recherche-création explore une mise en scène oubliée. Des scènes originales seront présentées en même temps que des répliques résonantes intermédia contemporaines.

La représentation théâtrale et multimédia sera suivie d'une discussion.

le lundi 31 mai, 10 h 45 à 12 h 15
Pavillon H, salle : 509 (niveau 5)

Challenging the Silencing Campaign: Freedom of expression and Palestine solidarity

Société d'études socialistes

Depuis le conflit de Gaza en 2008-2009, un certain nombre de personnes et de groupes ont exprimé leur préoccupation pour ce qu'ils décrivent comme un effort grandissant de la part du gouvernement canadien et de certains organismes d'intervention pour faire taire les expressions de solidarité à l'égard des droits de la personne chez les Palestiniens. Cette table ronde analyse la question et évalue les réponses stratégiques à la lumière de la campagne de boycottage, de dessaisissement et de sanctions.

le lundi 31 mai, 12 h 15 à 13 h 20
Pavillon MB, salle : S2-210 (niveau inférieur 2)

Pionniers de l'avenir numérique au Canada

Fédération canadienne des sciences humaines

Présenté en partenariat avec le Conseil de recherches
en sciences humaines.

Rejoignez-vous à **Gerri Sinclair**, directrice générale du programme de maîtrise en médias numériques du Centre for Digital Media de Vancouver, qui examine les intersections entre les affaires, le milieu universitaire et la haute technologie, tout en présentant une perspective unique sur la culture et l'économie numériques en émergence au Canada.

M^{me} Sinclair a été fondatrice de NCompass labs, une société dont Microsoft a fait l'acquisition. Elle a également occupé les postes de chercheuse invitée d'IBM Research et de directrice générale chez MSN Canada. Elle est titulaire d'un doctorat en art dramatique de la Renaissance. *Une boîte à lunch est offerte. Traduction simultanée.*



Monday May 31, 13:00 to 14:30
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — Planning an Effective Lesson

University Affairs Magazine, Concordia University,
Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Graduate students applying for an academic position are often expected to stand up and teach a mini lesson at their interview. Carefully planning your lesson is an important part of preparing for the interview and a useful strategy for future classroom teaching. In this workshop, you will learn how to write learning objectives, develop a lesson plan, and evaluate its effectiveness.

Monday May 31, 13:00 to 16:30
MB Building, Room: 3-270 (floor 3)

Competency-Based Social Work: Implications for anti-oppressive social work education and practice

Canadian Association for Social Work Education

In the current neo-liberal climate, competency-based approaches to social work education and practice are promoted as the way to improve standards and ensure accountability. However, doubts and resistance to such approaches continue. Participants discuss the implications of these approaches for anti-oppressive social work education and practice.

Panel Presentation.

Monday May 31, 13:00 to 14:30
H Building, Room: 531 (floor 5)

20 Years After Oka: Reflections, responses, analyses

Society for Socialist Studies

Well-known in Québec and Canada as a spokesperson for the People of the Longhouse and for her community during the 1990 Oka Crisis, **Ellen Gabriel** is President of Québec Native Women's Association. She believes that education is one of the answers to Aboriginal people overcoming oppression while maintaining language, culture, traditions and the political structures.

Monday May 31, 14:30 to 16:30
LB Building, de Sève Theatre (floor 1)

The Age of Open Access: New paradigm for universities and researchers

Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences, Concordia University

Significant technological advances in recent years have made research more accessible than ever. Funding agencies now require researchers to make their findings accessible in open access journals, which have grown significantly in number. Universities everywhere are adopting policies mandating their researchers to post a copy of their published work on institutional repositories accessible to the public. These changes in the way scholarly content is made available are raising the many questions that will be the focus of this panel discussion. What challenges are facing universities that want to promote greater accessibility to their faculties research? What support and infrastructure are necessary for the journals to continue to survive (or better still, thrive) in this new environment? What are the choices and challenges facing researchers interested in advancing their research?

Join moderator **Guy Berthiaume** (Bibliothèque et Archives nationales du Québec) at this panel discussion with **John Willinsky** (Stanford University), **Michael Geist** (University of Ottawa), **Heather Joseph** (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition, Washington), and **Gerald Beasley** (Concordia University).

This event is organized as part of a series of activities at Congress touching on issues of Open Access. Simultaneous translation.

le lundi 31 mai, 13 h 00 à 14 h 30
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — Planning an Effective Lesson

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia,
Fédération canadienne des sciences humaines

Les étudiants diplômés qui postulent pour un poste universitaire doivent souvent présenter un mini-cours lors de leur entrevue. La planification soignée de ce cours forme une part importante de la préparation de l'entrevue et demeure une stratégie utile en prévision d'un cours en classe. Cet atelier permet d'apprendre comment définir les objectifs d'apprentissage, planifier un cours et en évaluer l'efficacité.

le lundi 31 mai, 13 h 00 à 16 h 30
Pavillon MB, salle : 3-270 (niveau 3)

Competency-Based Social Work: Implications for anti-oppressive social work education and practice

Association canadienne pour la formation en travail social

Dans le climat néo-libéral actuel, on préconise des méthodes axées sur la compétence dans l'enseignement et l'exercice du travail social comme façon d'améliorer les normes et de favoriser la responsabilisation. Ces méthodes sont toutefois l'objet de remises en question et de résistance. Les participants discutent des répercussions de ces méthodes sur l'enseignement et l'exercice du travail social anti-oppressif. *Groupe de discussion.*

le lundi 31 mai, 13 h 00 à 14 h 30
Pavillon H, salle : 531 (niveau 5)

20 Years After Oka: Reflections, responses, analyses

Société d'études socialistes

Bien connue comme porte-parole des Peuples de la maison longue et de sa propre collectivité lors de la crise d'Oka, en 1990, **Ellen Gabriel** est présidente de l'Association des femmes autochtones du Québec. Elle estime que l'éducation est l'une des réponses pour permettre au peuple autochtone de surmonter l'oppression, tout en maintenant sa langue, sa culture, ses traditions et ses structures politiques.

le lundi 31 mai, 14 h 30 à 16 h 30
Pavillon LB, salle : Cinéma De Sève (niveau 1)

Le libre accès : un nouveau paradigme pour les chercheurs et les universités

Fédération canadienne des sciences humaines, Université Concordia

Grâce aux importants progrès technologiques réalisés depuis quelques années, la recherche est accessible comme jamais auparavant. Les conseils subventionnaires exigent maintenant que les chercheurs publient les résultats de leurs travaux dans les revues en libre accès dont le nombre s'accroît sans cesse. Partout, les universités adoptent des politiques selon lesquelles leurs chercheurs doivent afficher une copie de leurs publications sur des sites accessibles au public. Ces changements dans la façon de rendre disponibles les contenus savants soulèvent plusieurs questions qui seront au cœur des discussions de ce panel. Quels défis doivent relever les universités qui cherchent à favoriser l'accès à la recherche effectuée par les membres de leur corps professoral? Dans ce nouvel environnement, comment assurer la survie des revues publiées par les universités? Quels sont les choix et les défis pour les chercheurs confrontés à la possibilité de devoir assumer les coûts d'édition des revues savantes traditionnelles, mais désireux de faire progresser leur carrière?

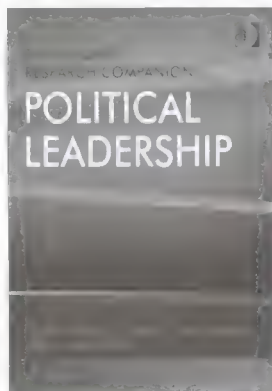
Avec **Guy Berthiaume** (Bibliothèque et Archives nationales du Québec), les experts sont **John Willinsky** (Stanford University), **Michael Geist** (Université d'Ottawa), **Heather Joseph** (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition, Washington), et **Gerald Beasley** (Université Concordia).

Cet événement fait partie d'une série d'activités au Congrès sur la question du libre accès. Traduction simultanée.

ASHGATE

Visit the Ashgate Publishing display and receive information on how to get a **20% discount!**

New Scholarship from Ashgate...



The Ashgate Research Companion to Federalism

Edited by **Ann Ward** and **Lee Ward**, both at Campion College, University of Regina, Canada

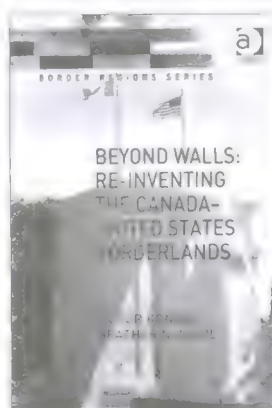
Federalism Studies

"...an impressive research compendium of the world's federalist ideas, forms and practices..."

—Thomas O. Hueglin, Wilfrid Laurier University, Canada

2009. 604 pages. Hardback. 978-0-7546-7131-2

This title is also available as an eBook. ISBN 978-0-7546-8989-8



The Ashgate Research Companion to Political Leadership

Edited by **Joseph Masciulli**, St Thomas University, Canada, **Mikhail A. Molchanov**, St Thomas University, Canada and **W. Andy Knight**, University of Alberta, Canada

"This is a comprehensive, rich and thoughtful guide to the diverse perspectives on political leadership. It will be essential reading..."

—Joseph S. Nye, Jr., Harvard University

2009. 588 pages. Hardback. 978-0-7546-7182-4

This title is also available as an eBook. ISBN 978-0-7546-9163-1

Beyond Walls: Re-inventing the Canada-United States Borderlands

Victor Konrad, Carleton University, Canada and **Heather Nicol**, Trent University

Border Regions Series

"...an extraordinary book...a must read...the most comprehensive volume on the transformation of the American-Canadian border published so far, one from whose reading we can all discern much of what is ahead in the common destiny of our continent..."

—American Review of Canadian Studies

2008. 368 pages. Hardback. 978-0-7546-7202-9

Conceptualizing Cruelty to Children in Nineteenth-Century England

Literature, Representation, and the NSPCC

Monica Flegel, Lakehead University, Canada

Ashgate Studies in Childhood, 1700 to the Present

"...a major contribution to scholarship...This highly readable, interdisciplinary work will be a most valuable addition..."

—Lydia Murdoch, Vassar College

2009. 214 pages. Hardback. 978-0-7546-6456-7

This title is also available as an eBook. ISBN 978-0-7546-9311-6

Designing UNESCO

Art, Architecture and International Politics at Mid-Century

Christopher E.M. Pearson, Canada

March 2010. 412 pages. Hardback. 978-0-7546-6783-4

As an attendee of the conference you are entitled to a **special discount** on all titles we are displaying at the conference. Complete details on how to order books at your special 20% conference discount are at **www.ashgate.com/fedcan2010**

Emotion, Place and Culture

Edited by **Mick Smith**, Joyce Davidson, **Laura Cameron**, Queen's University, Canada and **Liz Bondi**, University of Edinburgh, UK

"...highly original interdisciplinary collection...rich and persuasive, and essential reading for anyone interested in emotion and affect..."

—Robyn Longhurst, The University of Waikato, New Zealand

2009. 334 pages. Hardback. 978-0-7546-7246-3

This title is also available as an eBook. ISBN 978-0-7546-8921-8

Innovation in Global Health Governance Critical Cases

Edited by **Andrew F. Cooper**, The Centre for International Governance Innovation, Canada and **John J. Kirton**, University of Toronto, Canada

Global Environmental Governance

"...an indispensable resource for both the non-specialist who wants to gain a better current understanding of the field, and for experienced researchers who want to broaden their horizons..."

—Stephen S. Morse, Columbia University

2009. 422 pages. Hardback. 978-0-7546-4872-7

This title is also available as an eBook. ISBN 978-0-7546-8985-0

Locating the Queen's Men, 1583–1603

Material Practices and Conditions of Playing

Edited by **Helen Ostovich**, McMaster University, Canada, **Holger Schott Syme**, University of Toronto, Canada and **Andrew Griffin**, University of California Santa Barbara

Studies in Performance and Early Modern Drama

2009. 284 pages. Hardback. 978-0-7546-6661-5

This title is also available as an eBook. ISBN 978-0-7546-9809-8

Religion and Conflict Resolution

Christianity and South Africa's Truth and Reconciliation Commission

Megan Shore, King's University College at the University of Western Ontario, Canada

2009. 230 pages. Hardback. 978-0-7546-6759-9

This title is also available as an eBook. ISBN 978-0-7546-9634-6

Re-Thinking Men

Heroes, Villains and Victims

Anthony Synnott, Concordia University, Canada

2009. 306 pages. Hardback. 978-0-7546-7709-3

This title is also available as an eBook. ISBN 978-0-7546-9422-9

What's Left in Latin America?

Regime Change in New Times

James Petras, SUNY at Binghamton and **Henry Veltmeyer**, Saint Mary's University, Canada

2009. 266 pages. Hardback. 978-0-7546-7797-0

This title is also available as an eBook. ISBN 978-0-7546-9553-0

Ashgate Publishing, 101 Cherry Street, Suite 420, Burlington, VT 05401-4405

www.ashgate.com

Monday May 31, 14:45 to 17:00
H Building, Room: 531 (floor 5)

Canada in the Global Struggle for Global Economic and Environmental Justice

Society for Socialist Studies

In 2010, Canada is playing an important role at the Social Summit on the Environment in Bolivia and the G8/G20 meetings in Ontario. In this roundtable hosted by **Judy Rebick**, CAW-Sam Gindin Chair in Social Justice and Democracy (Ryerson University), participants discuss the shape of the global movement for economic and environmental justice, focusing on the influence of Indigenous movements.

Monday May 31, 15:00 to 16:30
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — L'extraordinaire carrière universitaire : du mythe à la réalité

University Affairs Magazine, Concordia University, Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Devoting one's life to research and teaching, devoting one's life to asking questions and educating that, without a doubt, is the most fulfilling career one could expect to have. But, to achieve this it is important to know what is expected in the university world and to see through the myths masquerading as truth. What can be expected from a university career? The hiring process? Tenure? Relations with colleagues and the administration? How does one ensure a fulfilling and interesting career that also allows for a personal and family life? These are a few of the questions that will be addressed in this workshop. *French session.*

Monday May 31, 15:00 to 16:30
MB Building room: S2-210 (lower level 2)



Forgetful Not Forgotten: A feature film documentary

Canadian Association for Social Work Education

The film is an intimate portrait of a family coming to grips with the realities of early-onset Alzheimer's disease. When John is diagnosed with the disease at the relatively young age of 57, his son, **Chris Wynn**, decides to chronicle his family's journey to John's final days. www.forgetfulnotforgotten.com
Film screening with director in attendance.

Monday May 31, 15:30 to 16:30
EV Building, Room: 5-775 (floor 5)

Book Launch

Sponsored by University of British Columbia Press

Please join UBC Press and its authors in a celebration of three outstanding books on Canadian History: *Becoming Native in a Foreign Land* by Gillian Poulter, *The Hero and the Historians* by Alan Gordon, and *The Nurture of Nature* by Sharon Wall. *Refreshments will be served.*

le lundi 31 mai. 14 h 45 à 17 h 00
Pavillon H, salle : 531 (niveau 5)

Canada in the Global Struggle for Global Economic and Environmental Justice

Société d'études socialistes

En 2010, le Canada joue un rôle important au Sommet social sur l'environnement, en Bolivie, ainsi qu'aux réunions du G8/G20, en Ontario. Lors de cette table ronde présentée par **Judy Rebick**, titulaire de la chaire CAW-Sam Gindin en justice sociale et démocratie (Université Ryerson), les participants discuteront de l'état du mouvement mondial en faveur de la justice économique et environnementale, en se concentrant sur l'influence des mouvements autochtones.

le lundi 31 mai. 15 h 00 à 16 h 30
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — L'extraordinaire carrière universitaire : du mythe à la réalité

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia, Fédération canadienne des sciences humaines

Consacrer sa vie à la recherche et à l'enseignement, consacrer sa vie à se questionner et à instruire, voilà, sans aucun doute, la carrière la plus riche à laquelle l'on puisse espérer se consacrer. Mais pour y arriver, il est important de connaître les attentes du milieu et de savoir dépister les mythes qui y font office de vérité. À quoi s'attendre de la carrière universitaire? Du processus d'embauche? De la permanence? Des relations avec ses collègues et avec l'administration? Comment s'assurer d'une carrière riche et intéressante qui saura faire la part à la vie personnelle et familiale? Voilà quelques-unes des questions qui seront abordées dans cet atelier. *Séance en français.*

le lundi 31 mai. 15 h 00 à 16 h 30
Pavillon MB, salle : S2-210 (niveau inférieur 2)

Forgetful Not Forgotten: A feature film documentary

Association canadienne pour la formation en travail social

Portrait intime d'une famille aux prises avec les problèmes inhérents à un début précoce de la maladie d'Alzheimer. Lors du diagnostic de la maladie, John était relativement jeune (57 ans) et son fils, **Chris Wynn**, a alors décidé de documenter le parcours de sa famille à travers la maladie jusqu'aux derniers moments de John. www.forgetfulnotforgotten.com Visionnement du film en compagnie du réalisateur.

le lundi 31 mai. 15 h 30 à 16 h 30
Pavillon EV Building, salle : 5-775 (niveau 5)

Lancement de livres

Parrainé par University of British Columbia Press

Veuillez vous joindre aux membres de l'équipe de UBC Press et ses auteurs afin de célébrer trois livres exceptionnels en histoire canadienne : *Becoming Native in a Foreign Land* de Gillian Poulter, *The Hero and the Historian* d'Alan Gordon et *The Nurture of Nature* de Sharon Wall. *Une collation sera servie.*

Monday May 31, 15:45 to 17:15
MB Building, Room: 2-210 (floor 2)

Disciplinary Trends between French and English Sociology

Canadian Sociological Association

With the Congress meeting in Montréal, the Canadian Sociological Association pays particular attention to Québec sociology. **Jean-Philippe Warren** (Concordia University) outlines an historical comparison of some disciplinary trends between French and English sociology, based on his project (funded by *Fonds de recherche sur la société et la culture*) entitled, *Les traditions sociologiques canadiennes de langue française et de langue anglaise*.
Plenary Session.

Monday May 31, 16:00 to 17:30
EV Building, Room: 1-1615 (floor 1)

Rabelais éditeur

Canadian Association for the Study of Book Culture, Bibliographical Society of Canada

A celebrated Renaissance scholar, **Claude La Charité**, addresses a number of themes in the history of publishing, the history of the book, Renaissance studies and research on Rabelais. *French session.*

Monday May 31, 16:30 to 17:45
H Building, Room: DB Clarke Theatre (floor 1)



From Tiananmen Square to Mopping Floors: The journalist as educator

Canadian Society for the Study of Education, Canadian Association for the Study of Women and Education

In her long and sometimes controversial career as a journalist and author, **Jan Wong** has covered everything from the Tiananmen Square massacre to cleaning the floors of Torontonians. Wong offers her views on the role journalists play as public educators.

Monday May 31, 16:30 to 18:30
MB Building, Room: 1-210 (floor 1)

CASWE Opening Ceremony

Canadian Association for Social Work Education

Cécile Rousseau speaks about her clinical work and research on the mental health of torture victims, refugee children and adolescents. A research and clinical psychiatrist at the Montréal Children's Hospital, Rousseau directs the Transcultural Child Psychiatry Clinic.

Monday May 31, 17:00 to 18:30
MB Building, Room: 7-265 (floor 7)

Light Particles, Sound Waves and Consensual Fabrication

Canadian Association for Theatre Research

Actress, director, and playwright **Marie Brassard** has toured the world with her collaborative plays with Robert Lepage and, since 2000, with her own solo pieces. She speaks about her voice-driven creative process in a thought-provoking talk on the integration of improvisation and voice-altering technology in playwriting and performance.

le lundi 31 mai, 15 h 45 à 17 h 15
Pavillon MB, salle : 2-210 (niveau 2)

Disciplinary Trends between French and English Sociology

Société canadienne de sociologie

Le Congrès se tenant à Montréal, l'Association canadienne de sociologie accorde une attention particulière à la sociologie au Québec. **Jean-Philippe Warren** (Université Concordia) dresse brièvement une comparaison historique de quelques tendances disciplinaires entre la sociologie de langue française et de langue anglaise, se basant sur son projet de recherche (subventionné par le Fonds de recherche sur la société et la culture) intitulé *Les traditions sociologiques canadiennes de langue française et de langue anglaise*.
Séance plénière.

le lundi 31 mai, 16 h 00 à 17 h 30
Pavillon EV, salle : 1-1615 (niveau 1)

Rabelais éditeur

Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre, Société bibliographique du Canada

La présentation d'ouverture du renommé spécialiste de la Renaissance, **Claude La Charité**, aborde un certain nombre de thèmes portant sur l'histoire de l'édition, l'histoire du livre, les études de la Renaissance et la recherche sur Rabelais. *Session en français.*

le lundi 31 mai, 16 h 30 à 17 h 45
Pavillon H, salle : DB Clarke Theatre (niveau 1)

From Tiananmen Square to Mopping Floors: The journalist as educator

Société canadienne pour l'étude de l'éducation, Association canadienne pour l'étude sur les femmes et l'éducation

Au cours de sa longue et parfois controversée carrière en tant que journaliste et auteure, **Jan Wong** a traité de tout, du massacre de la place Tiananmen au nettoyage de plancher des Torontois. Elle discute du rôle joué par le journaliste comme éducateur du public.

le lundi 31 mai, 16 h 30 à 18 h 30
Pavillon MB, salle : 1-210 (niveau 1)

ACFTS Cérémonie d'ouverture

Association canadienne pour la formation en travail social

Cécile Rousseau nous entretiendra de son travail clinique et de sa recherche en santé mentale chez les victimes de torture et les enfants et adolescents réfugiés. Chercheure et psychiatre clinique à l'Hôpital de Montréal pour enfants, Madame Rousseau est directrice de la Clinique psychiatrique transculturelle pour enfants.

le lundi 31 mai, 17 h 00 à 18 h 30
Pavillon MB, salle : 7-265 (niveau 7)

Light Particles, Sound Waves and Consensual Fabrication

Association canadienne de la recherche théâtrale

La comédienne, directrice et dramaturge **Marie Brassard** a présenté partout dans le monde ses oeuvres de collaboration avec Robert Lepage et, depuis l'an 2000, ses oeuvres solos. Elle parle de son processus de création basée sur la voix lors de cette causerie portant sur l'intégration de l'improvisation et de la technologie de transformation de la voix dans l'écriture dramatique et la représentation.



NEW FALL 2010 BOOKS

from Canada's leading social sciences publisher

Join us at the Book Fair – or order online at www.ubcpres.ca

Acts of Occupation

Canada and Arctic
Sovereignty, 1918–25

JANICE CAVELL AND
JEFF NOAKES

Placing Memory and Remembering Place in Canada

JAMES OPP AND
JOHN C. WALSH, EDS.

The Information Front

The Canadian Army, Public
Relations, and War News,
1939–45

TIMOTHY BALZER

Auditing Canadian Democracy

WILLIAM CROSS

Citizens Adrift

The Democratic
Disengagement of Young
Canadians

PAUL HOWE

Locating Global Order

American Power and Canadian
Security after 9/11

BRUNO CHARBONNEAU AND
WAYNE S. COX, EDS.

Globalizing Citizenship

KIM RYGIEL

Parity Democracy

Women's Political
Representation in Fifth
Republic France

JOCELYNE PAUD AND
SANDRINE DAUPHIN

Indigenous Women and Feminism

Politics, Activism, Culture

CHERYL SUZACK, SHARI
M. HUHNDORF, JEANNE
PERREAULT, AND JEAN
BARMAN, EDS.

Finding Our Way Back to Good Relations

Oneida Women's Experiences
in Indigenous Struggles for
Decolonization

LINA SUNSERI

Taking Medicine

Women's Healing Work and
Colonial Contact in Southern
Alberta, 1880–1930

KRISTIN BURNETT

Unsettling the Settler Within

Indian Residential
Schools, Truth-Telling, and
Reconciliation

PAULETTE REGAN

Fort Chipewyan and the Shaping of Canadian History, 1788–1920s

We like to be free in this
country

PATRICIA A. McCORMACK

Gathering Places

Aboriginal and Fur Trade
Histories

CAROLYN PODRUCHNY AND
LAURA PEERS, EDS.

Solidarities beyond Borders

Transnationalizing Women's
Movements

PASCALE DUFOUR,
DOMINIQUE MASSON, AND
DOMINIQUE CAQUETTE, EDS.

British Columbia's Inland Rainforest

Ecology, Conservation, and
Management

SUSAN STEVENSON, ET AL.,
EDS.

Manufacturing National Park Nature

Photography, Ecology, and the
Wilderness Industry of Jasper

J. KERI CRONIN

Perverse Cities

Hidden Subsidies, Wonky
Policies, and Urban Sprawl

PAMELA BLAIS

New Voices, New Directions

Critical Criminology in Canada

AARON DOYLE AND
DAWN MOORE, EDS.

Panoptic Dreams

Streetscape Video
Surveillance in Canada

SEAN P. HIER

In Defence of Principles

NGOs and Human Rights in
Canada

ANDREW S. THOMPSON

Between Consenting Peoples

Political Community and the
Meaning of Consent

JEREMY WEBBER AND
COLIN M. MACLEOD, EDS.

Storied Communities

Narratives of Contact and
Arrival in Constituting Political
Community

HESTER LESSARD, REBECCA
JOHNSON, AND JEREMY
WEBBER, EDS.

The Politics of Acknowledgement

Truth Commissions in
Uganda and Haiti

JOANNA R. QUINN

Globalization and Local Adaptation in International Trade Law

LJILJANA BIUKOVIC AND
PITMAN POTTER, EDS.

Dreaming in Canadian

South Asian Youth, Bollywood,
and Belonging

FAIZA HIRJI

Smokeless Sugar

The Death of a Provincial
Bureaucrat and the
Construction of China's
National Economy

EMILY M. HILL

Eating Bitterness

New Perspectives on China's
Great Leap Forward and
Famine

KIMBERLEY ENS MANNING
AND FELIX WEMHEUER, EDS.

Arming The Chinese, 2nd ed.

The Western Armaments
Trade in Warlord China,
1920–28

ANTHONY B. CHAN

Women and Property in Urban India

BIPASHA BARUAH

Moving Mountains

Ethnicity and Livelihoods
in Highland China, Vietnam,
and Laos

JEAN MICHAUD AND TIM
FORSYTH, EDS.

Monday May 31, 19:30 to 21:00
MB Building, Room: 1-210 (floor 1)

Beyond Christendom: New maps

Canadian Theological Society,
co-sponsored by the Canadian Corporation for Studies in Religion

It is no longer possible to speak of Christendom in either geographical or theological terms. **Justo L. González** addresses how this affects the interpretation of Christianity's canonical texts and the unity of Christianity itself.

Tuesday June 1

Tuesday June 1, 8:30 to 17:30
H Building, Room: 435 (floor 4)

Understanding the Populations of the Past: New developments and Interdisciplinary perspectives

Canadian Population Society, Canadian Historical Association, Federation of Canadian Demographers, Québec Association of Demographers

An interdisciplinary event focusing on the ongoing conversation between history and demography when studying populations of the past, papers shed light on new developments related to sources and methods used to study the conditions under which historical populations evolved.

Tuesday June 1, 8:30 to 9:45
H Building, Room: 937 (floor 9)

Alphabetic Literacy and Second Language Oracy

Canadian Association of Applied Linguistics

Our understanding of the human capacity for second language acquisition must include data from illiterate learners. **Elaine Tarone's** collaborative research documents the impact of low alphabetic literacy level on the processing of oral second language input, and is consistent with findings in cognitive psychology comparing the phonological awareness of literate and illiterate adults.

Elaine Tarone is the Director of the Center for Advanced Research on Language Acquisition (CARLA), and Distinguished Teaching Professor in Second Language Studies at the University of Minnesota, U.S.

Tuesday June 1, 9:00 to 10:30
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner : Knowledge Mobilization: Maximizing your career options — Inside, outside, and after the Academy

University Affairs Magazine, Concordia University,
Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

This session will be organized by **David Phipps** of York University who is leading ResearchImpact, Canada's knowledge mobilization network. Following an introduction to knowledge mobilization, Montreal-based former graduate students will share the influences, barriers and support systems that dictated their career choices outside the academy. They will present their personal stories on how their graduate studies experiences shaped their career choices and highlight their unique experience in knowledge mobilization. Learn how your research in graduate studies can contribute to a non-academic career and receive hands-on advice to improve your academic experience and future career opportunities.

le lundi 31 mai, 19 h 30 à 21 h 00
Pavillon MB, salle : 1-210 (niveau 1)

Beyond Christendom: New maps

Société théologique canadienne,
coparainné par la Canadian Corporation for Studies in Religion

Il est désormais impossible de parler de chrétienté en simples termes géographiques ou théologiques. **Justo L. González** analyse en quoi ceci influe sur l'interprétation des textes canoniques et l'unité même de la christianité.

Le mardi 1^{er} juin

le mardi 1^{er} juin, 8 h 30 à 17 h 30
Pavillon H, salle : 435 (niveau 4)

Understanding the Populations of the Past: New developments and interdisciplinary perspectives

Société canadienne de la population, Société historique du Canada,
Fédération canadienne de démographie, Association des démographes du Québec

Cet événement multidisciplinaire se concentre sur les échanges entre l'histoire et la démographie dans l'étude des populations anciennes. Les communications présentées porteront sur les progrès réalisés quant aux sources et méthodes employées pour étudier les conditions qui ont marqué l'évolution de ces populations.

le mardi 1^{er} juin, 8 h 30 à 9 h 45
Pavillon H, salle : 937 (niveau 9)

Alphabetic Literacy and Second Language Oracy

Association canadienne de linguistique appliquée

Nos connaissances de la capacité humaine pour l'acquisition des langues secondes doivent inclure des données relatives aux apprenants illettrés. La recherche collaborative d'**Elaine Tarone** documente l'impact d'un niveau faible en littératie alphabétique sur le traitement de l'input oral en langue seconde. Les résultats de la recherche présentée sont appuyés par la psychologie cognitive qui compare la prise de conscience phonologique des adultes illettrés ou non.

Elaine Tarone est directrice du Center for Advanced Research on Language Acquisition (CARLA) et professeure distinguée en langue seconde à l'Université du Minnesota, É.-U.

le mardi 1^{er} juin, 9 h 00 à 10 h 30
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — Knowledge Mobilization: Maximizing your career options — Inside, outside, and after the Academy

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia,
Fédération canadienne des sciences humaines

Cette session est organisée par **David Phipps** (Université York), directeur de ResearchImpact Canada, un réseau de mobilisation du savoir. À la suite d'une introduction aux principes de la mobilisation du savoir, d'anciens étudiants aux cycles supérieurs de la région de Montréal partageront les expériences, obstacles et appuis qui ont contribué à leurs choix de carrière à l'extérieur du milieu universitaire. Voyez comment votre recherche aux cycles supérieurs peut contribuer à une carrière non-académique et obtenez des conseils pratiques sur la façon d'améliorer votre expérience universitaire et vos possibilités de carrières.



SSHRC  CRSH

INNOVATION IN
THE 21ST CENTURY
PLACES **PEOPLE**
AT CENTRE STAGE

EN CE 21^E SIÈCLE,
L'INNOVATION PROPULSE
L'**ÊTRE HUMAIN**
À L'AVANT-SCÈNE

Research and training programs funded by the Social Sciences and Humanities Research Council foster the development of the talented and creative people that Canada and the world need to thrive in the global knowledge economy.

**JOIN US AT CONGRESS
FOR THE FOLLOWING EVENTS**

EXPLORING CANADA'S DIGITAL FUTURE

With a focus on the future of research and innovation with the Creative Industries for the Humanities and Social Sciences
Monday, May 31, 12:15 – Room MB 52-210

**FORUM ON SSHRC'S
PROGRAM ARCHITECTURE RENEWAL**

Tuesday, June 1, 3:00 – Room MB 52-210

Les programmes de recherche et de formation financés par le Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) favorisent le rayonnement d'étudiants et de chercheurs talentueux et créatifs dont le Canada et le reste du monde ont besoin pour prospérer au sein d'une économie mondiale axée sur le savoir.

**LE CRSH VOUS INVITE À PARTICIPER
AUX ÉVÉNEMENTS SUIVANTS**

VIGNETTES DE L'AVENIR NUMÉRIQUE AU CANADA

Avec un accent sur l'avenir de la recherche et de l'innovation avec l'industrie créative pour les sciences humaines et sociales
Lundi 31 mai – 12 h 15 – salle MB 52-210

**FORUM SUR LE RENOUVELLEMENT
DE L'ARCHITECTURE DES PROGRAMMES DU CRSH**

Mardi 1^{er} juin à 15 h 30 – salle MB 52-210



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines et sociales

Canada

www.sshrc-crsh.gc.ca

CONGRESS2011

OF THE HUMANITIES
AND SOCIAL SCIENCES

COASTS AND CONTINENTS:
EXPLORING PEOPLES
AND PLACES

MAY 28 - JUNE 5
FREDERICTON

CONGRESS2011.CA



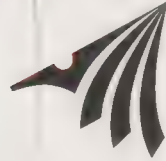
CONGRÈS2011

DES SCIENCES
HUMAINES

RIVAGES ET CONTINENTS:
EXPLORATION DES PEUPLES
ET DES LIEUX

28 MAI - 5 JUIN
FREDERICTON

CONGRES2011.CA



Fédération canadienne
des sciences humaines
Canadian Federation for the
Humanities and Social Sciences



UNIVERSITY OF
NEW BRUNSWICK



St. Thomas University
LEADERS IN LIBERAL ARTS



Will one of your students be the
next winner of the
\$5,000 Dalton Camp Award?

THE 2011 AWARD WILL GO TO THE WINNERS OF AN ESSAY COMPETITION
ON THE LINK BETWEEN DEMOCRACY AND THE MEDIA IN CANADA.

To learn more please visit
www.DaltonCampAward.ca

Copies of a booklet containing the 2010 Dalton Camp Award winning essays are available
at the Partners Table in the Congress registration area.

The Dalton
Camp Award



Tuesday June 1, 9:00 to 10:30
 Tuesday June 1, 11:00 to 12:30
 Tuesday June 1, 14:00 to 15:30
 Wednesday June 2, 11:00 to 12:30
 CL Building, Room: 220 (floor 2)

Women and Universities: Symposium organized for the 25th Anniversary of the CASCA Women's Network

Canadian Anthropology Society

Exploring issues such as equity and women's experience in the university workplace, the marginality of academic women, and racial and ethnic discrimination, this plenary examines the position of women in universities in the last 25 years, highlighting the achievements and disappointments in effecting change. *Panel Presentation.*

Tuesday June 1, 10:00 to 11:15
 MB Building, Room: 7-255 (floor 7)

Accord on Indigenous Education: Launch ceremony

Canadian Society for the Study of Education, Association of Canadian Deans of Education

Join the celebration to launch the Accord on Indigenous Education. The Accord sets out ACDE's vision that Indigenous identities, cultures, languages, values, ways of knowing, and knowledge systems will flourish in all Canadian learning settings. ACDE gratefully acknowledges the Mohawk people on whose traditional territory Concordia University stands.

Tuesday June 1, 10:30 to 12:00
 MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — Postdoctoral Scholars and the 'Academic Parking Lot'

University Affairs Magazine, Concordia University, Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Postdoctoral scholars in Canada are an integral part of academia; however, due to the historically transient nature of postdoctoral fellowships the perception is that their existence is largely underappreciated compared to both graduate students and faculty. Over the past decades, the length of the postdoctoral period has increased and the ability for postdoctoral scholars to move beyond this period and into a career has become increasingly challenging. Thus, surpluses of highly trained individuals have ended up in the 'academic parking lot.' The Canadian Association of Postdoctoral Scholars (CAPS) was formed in 2007 to address the perceived gap between postdoctoral scholars and Canadian institutions. The progress of CAPS and the challenges that remain will be discussed in this session.

Tuesday June 1, 11:00 to 12:45
 MB Building, Room: 1-210 (floor 1)

Climate Change in Africa



Canadian Association for the Study of International Development

Climate change is a major challenge for all, but for African countries it represents a particular threat and will hit the poorest hardest. **Camilla Toulmin** talks about a range of threats and opportunities — from natural disasters to biofuels, from conflict to the oil industry — and asks what future there might be for Africa in a carbon-constrained world.

le mardi 1^{er} juin, 9 h 00 à 10 h 30
 le mardi 1^{er} juin, 11 h 00 à 12 h 30
 le mardi 1^{er} juin, 14 h 00 à 15 h 30
 le mercredi 2 juin, 11 h 00 à 12 h 30
 Pavillon CL, salle : 220 (niveau 2)

Women and Universities: Symposium organized for the 25th Anniversary of the CASCA Women's Network

Société canadienne d'anthropologie

En explorant des questions telles que l'équité et l'expérience des femmes en milieu de travail, la marginalisation des femmes en milieu universitaire et la discrimination raciale et ethnique, cette session plénière examine l'évolution du statut des femmes dans le milieu universitaire au cours des 25 dernières années, en mettant l'accent sur les réussites et les désillusions face aux transformations réelles. *Groupe de discussion.*

le mardi 1^{er} juin, 10 h 00 à 11 h 15
 Pavillon MB, salle : 7-255 (niveau 7)

Accord on Indigenous Education: Launch ceremony

Société canadienne pour l'étude de l'éducation, Association canadienne des doyens et des doyennes d'éducation

Venez célébrer la signature de l'Accord sur l'éducation autochtone. Cet accord définit la vision de l'ACDE voulant que les identités, cultures, langues, valeurs, façons de savoir et systèmes de connaissance autochtones se développeront dans tous les environnements d'apprentissage canadiens. L'ACDE exprime sa gratitude envers le peuple mohawk pour accueillir l'Université Concordia sur son territoire traditionnel.

le mardi 1^{er} juin, 10 h 30 à 12 h 00
 Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — Postdoctoral Scholars and the 'Academic Parking Lot'

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia, Fédération canadienne des sciences humaines

Au Canada, les stagiaires postdoctoraux font partie intégrante de l'expérience universitaire. Toutefois, en raison de la nature historiquement transitoire de la bourse de recherche postdoctorale, on pense souvent que leur existence est grandement sous-estimée par rapport aux étudiants diplômés et aux professeurs. Au cours des dernières décennies, la période postdoctorale s'est allongée au point qu'il est aujourd'hui difficile pour les postdoctorants de dépasser ce stade et de s'engager en carrière. On a ainsi de nombreuses personnes hautement qualifiées qui se retrouvent sur la voie d'évitement en attente d'une carrière universitaire. L'Association canadienne des postdoctorants (ACP) a été créée en 1967 pour pallier à l'écart décelé entre les stagiaires postdoctoraux et les institutions canadiennes. La session examinera les progrès réalisés par l'ACP et les défis à venir.

le mardi 1^{er} juin, 11 h 00 à 12 h 45
 Pavillon MB, salle : 1-210 (niveau 1)

Climate Change in Africa

Association canadienne d'études du développement international

Un défi mondial, les changements climatiques constituent pour l'Afrique une menace qui frappe particulièrement les pays les plus pauvres. **Camilla Toulmin** examine les menaces — comme les opportunités — des désastres naturels aux biocarburants et des conflits à l'industrie pétrolière. Elle s'interroge sur l'avenir de l'Afrique dans un monde aux émissions de carbone restreintes.

Tuesday June 1, 12:15 to 13:20

H Building, Room: DB Clarke Theatre (floor 1)



Democracy's Gift:

Politics, anxiety, and hope in the twenty-first century

Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences,
Concordia University

Can our democracy deliver on the promises of policy driven in the interest of all? Can the reality of democratic institutions live up to the enduring and enticing fictions present in democratic theory?

Join philosopher and political theorist **Mark Kingwell** for a critical discussion about the future of democracy. Kingwell explores the inherent tension between the giving of democracy and the gift that it delivers — contrasting the attempted exportation of democracy via public policy with the open-ended possibility that is its real value.

Mark Kingwell is one of Canada's most prominent public intellectuals, a professor of philosophy at the University of Toronto and a contributing editor of *Harper's Magazine*. Among his fifteen award-winning books of political and cultural theory are *Better Living*, *The World We Want* and, most recently *Concrete Reveries: Consciousness and the City*. *Simultaneous translation*.

Tuesday June 1, 13:00 to 14:30

MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — New Frontiers with Learning 2.0

University Affairs Magazine, Concordia University,
Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Teaching in the 21st century requires an understanding of the concept of Web 2.0 and Learning 2.0. This workshop will focus on demonstrations and descriptions of how web-based applications are being used in the classroom (i.e., Moodle, Open Technology, social networking tools like text messaging, Twitter, Facebook, MySpace, podcasting, iTunes U and other technologies) to enhance creativity in teaching and learning along with the sharing and acquisition of new knowledge through collaboration. **John Bentley** is an Instructional Developer at the Centre for Teaching and Learning Services. **Alexandre Enkerli** is a Part-time Lecturer in Sociology. **Cameron Hoffman** is an Instructional Librarian.

Tuesday June 1, 15:30 to 17:00

MB Building, Room: 2-210 (floor 2)

The Inside Scoop on Social Sciences and Humanities Research Council Program Architecture Renewal

Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

SSHRC is in the midst of a comprehensive renewal of program and organizational architecture. This process is intended to streamline the grant offering, modernize application systems and improve the overall efficiency of SSHRC processes. Join the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada for a presentation and open discussion of this program architecture renewal process, followed by a question-and-answer session with SSHRC senior management. Congress delegates are the most important clients of the SSHRC programs, and this is an important opportunity to connect directly with SSHRC leaders.

le mardi 1^{er} juin, 12 h 15 à 13 h 20

Pavillon H, salle : DB Clarke Theatre (niveau 1)



Précieuse démocratie :

politique, angoisse et espoir au vingt-et-unième siècle

Fédération canadienne des sciences humaines, Université Concordia

Notre démocratie peut-elle exister en se basant sur les promesses politiques établies pour le bien de tous? Est-ce que la crédibilité de nos institutions démocratiques peut être à la hauteur des mythes persistants et séduisants inhérents à la théorie démocratique?

Joignez-vous au philosophe et théoricien politique **Mark Kingwell** pour un débat critique de l'avenir de la démocratie. Kingwell explore la tension existante entre le don de la démocratie et le bienfait qui en résulte — opposant la tentative d'exporter la démocratie via une politique gouvernementale avec la potentialité que ce soit une valeur réelle.

L'un des plus éminents intellectuels au Canada, Mark Kingwell, est professeur de philosophie à l'Université de Toronto et collaborateur à la rédaction de la revue *Harper's Magazine*. Parmi les quinze livres primés sur la théorie politique et culturelle, il y a *Better Living*, *The World We Want* et plus récemment *Concrete Reveries: Consciousness and the City*. *Traduction simultanée*.

le mardi 1^{er} juin, 13 h 00 à 14 h 30

Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — New Frontiers with Learning 2.0

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia,
Fédération canadienne des sciences humaines

Enseigner au 21^e siècle exige une connaissance du Web 2.0 et du Learning 2.0. Au moyen de démonstrations et de descriptions, cet atelier illustre comment les applications Web sont employées en classe (par exemple Moodle, Open Technology, les outils de réseau social tels que Twitter, Facebook, MySpace, baladodiffusion, iTunes, U et d'autres technologies) pour accroître la créativité dans l'enseignement et dans la formation tout en favorisant le partage et l'acquisition de nouvelles connaissances dans un contexte de collaboration. **John Bentley** est un développeur de systèmes éducatifs au Centre for Teaching and Learning Services. **Alexandre Enkerli** est un chargé de cours en sociologie. **Cameron Hoffman** est bibliothécaire enseignant.

le mardi 1^{er} juin, 15 h 30 à 17 h 00

Pavillon MB, salle : 2-210 (niveau 2)

Vent de changement au Conseil de recherches en sciences humaines : nouvelle architecture de programmes

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Le CRSH a entrepris le renouvellement de son architecture de programmes et de l'organisation. Ce projet vise à simplifier les programmes de subvention, à moderniser les mécanismes de demande et à améliorer l'efficacité de l'ensemble du processus. Joignez-vous aux représentants du Conseil de recherches en sciences humaines lors de cette présentation qui sera suivie par une période de questions. Les délégués au Congrès constituent une clientèle importante pour le CRSH. Ne manquez pas cette occasion d'échanger avec les dirigeants de l'organisme.

Tuesday June 1, 13:30 to 15:00
FG Building, Room: C070 (lower level)

Haïti post-séisme : Reconstruction nationale, intégration régionale latino-caribéenne et configuration d'un nouveau monde américain

Canadian Association of Latin American and Caribbean Studies

Noted Haitian-Québécois activist intellectual **Franklin Midy** (Université du Québec à Montréal) engages the politics of post-quake reconstruction in Haiti, its significance for Caribbean-Latin American regional integration and the configuration of a new Americas. The talk also kicks off a special roundtable on post-earthquake reconstruction in Haiti organized by the Canadian Association for the Study of International Development. *French session.*

Tuesday June 1, 13:45 to 15:30
EV Building, Room: 1-615 (floor 1)



Gender and Forest Conservation: The impact of women's participation in community forest governance

Canadian Association for the Study of International Development with funding support from the Federation

Bina Agarwal's recent work examines the impact of women's presence in community forestry institutions. A central question she explores is: would enhancing women's presence in such institutions improve forest conservation and regeneration?

le mardi 1^{er} juin, 13 h 30 à 15 h 00
Pavillon FG, salle : C070 (niveau inférieur)

Haïti post-séisme : Reconstruction nationale, intégration régionale latino-caribéenne et configuration d'un nouveau monde américain

Association canadienne des études latino-américaines et des Caraïbes

L'intellectuel et activiste québécois d'origine haïtienne **Franklin Midy** (Université du Québec à Montréal) examine la politique entourant la reconstruction après-séisme d'Haïti, sa signification pour l'intégration régionale caraïbo-latino-américaine et la configuration des nouvelles Amériques. Sa présentation servira de coup d'envoi à une table ronde spéciale sur la reconstruction d'Haïti après-séisme, organisée par l'Association canadienne d'études du développement international. *Session en français.*

le mardi 1^{er} juin, 13 h 45 à 15 h 30
Pavillon EV, salle : 1-615 (niveau 1)

Gender and Forest Conservation: The impact of women's participation in community forest governance

Association canadienne d'études du développement international avec le soutien financier de la Fédération

Les travaux récents de **Bina Agarwal** portent sur l'impact de la présence féminine dans les institutions forestières d'une communauté. Au cœur de sa recherche : est-ce que favoriser la présence de femmes dans de telles institutions pourrait améliorer la conservation et la régénération de la forêt?

THE CANADA RESEARCH
CHAIRS PROGRAM:
CELEBRATING 10 YEARS
AS A GLOBAL LEADER
IN RESEARCH EXCELLENCE

LE PROGRAMME CHAIRES
DE RECHERCHE DU CANADA
CÉLÈBRE SES 10 ANS EN TANT
QUE CHEF DE FILE MONDIAL
DE L'EXCELLENCE EN RECHERCHE

Canada

WWW.CHAIRS-CHAIRES.GC.CA



Tuesday June 1, 13:45 to 17:30
EV Building, Room: 3-635 (floor 3)

Development Forum on Haiti

Canadian Association for the Study of International Development

The purpose of these two roundtables is to promote dialogue between the players from various sectors (government, cooperation agencies, NGOs, universities, Haitian community) on international cooperation in Haiti after the January 2010 earthquake. Participants examine the lessons learned from the past and the issues and perspectives for the future.

Tuesday June 1, 14:00 to 15:30
LB Building, de Sève Theatre (floor 1)

The Status of First Nations, Inuit and Métis Women 40 Years On

Federation Equity Issues Portfolio

The Royal Commission on the Status of Women's final report, *Equality First*, made recommendations to governments on a range of issues relating to First Nations, Inuit and Métis women. The report highlighted the need for education and training, and discussed the employment barriers faced by Aboriginal women. Join **Mary Simon**, national Inuit leader and president of the Inuit Tapiriit Kanatami, and **Ellen Gabriel**, president of the Québec Native Women's Association, with moderator **Tracey Lindberg** (Athabasca University and University of Ottawa), in a dialogue that reflects on the status of Aboriginal women in Canada 40 years after the commission and asks, "Where can we go from here?"

This panel is organized as part of the Federation Equity Portfolio's 'Equality Then and Now' series, marking 40 years since the Royal Commission on the Status of Women.

Tuesday June 1, 15:00 to 17:00
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — Publishing and marketing your scholarly book

University Affairs Magazine, Concordia University, Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Publishing a book-length work remains the yardstick for tenure and promotion, and, increasingly, even for appointment within the academy. Come and speak with editors from Canada's top scholarly publishing houses as they offer their best advice for getting your book in print. You'll also learn how your book is marketed after it's published and what you can do to help the sales of your own work with answers and advice from the publishers' marketing representatives.

Tuesday June 1, 15:00 to 16:30
CJ Building (Loyola Campus), Room: 3-306 (floor 3)

Canadian Media and Politics

Canadian Communication Association, Canadian Historical Association

Focusing on Canadian media and politics, this panel features **Duncan Koerber** (University of Toronto), presenting *Style Over Substance: Newspaper Coverage of Early Election Campaigns in Canada*; **James Cairns** (Wilfrid Laurier University), presenting *A parliament of man become a parliament of women: Constructing femininity through mass mediated civic rituals, 1900-1945*; **Suzanne Bowness** (University of Ottawa), presenting *Tracking Editorial Relationships Through the Correspondence Corners of Nineteenth-Century Canadian Magazines*; and **Gene Allen** (Ryerson University), presenting *The (Bi)National News: Canadian Press and the Service français in the 1960s*. **Mary Vipond** (Concordia University) is the chair for this session.

le mardi 1^{er} juin, 13 h 45 à 17 h 30
Pavillon EV, salle : 3-635 (niveau 3)

Development Forum on Haiti

Association canadienne d'études du développement international

Ces deux tables rondes visent à favoriser un dialogue entre des acteurs issus d'horizons divers (gouvernement, agences de coopération, ONG, universités, communauté haïtienne) autour d'une réflexion sur la coopération internationale en Haïti suite au séisme de janvier 2010. Les participants examineront les leçons apprises du passé et les enjeux ainsi que les perspectives pour l'avenir.

le mardi 1^{er} juin, 14 h 00 à 15 h 30
Pavillon LB, Cinéma De Sève (niveau 1)

The Status of First Nations, Inuit and Métis Women 40 Years On

Portefeuille des questions d'équité de la Fédération

Intitulé *L'égalité d'abord*, le rapport final de la Commission royale d'enquête sur le statut de la femme présentait au gouvernement des recommandations sur un certain nombre de questions relatives aux femmes métisses, inuites et des Premières Nations. En plus de faire ressortir les besoins en éducation et en formation, le rapport mettait en évidence les obstacles à l'emploi auxquels sont confrontées les femmes autochtones. Retrouvez **Tracey Lindberg** (Athabasca University et Université d'Ottawa) en discussion informelle avec **Mary Simon** (chef nationale des Inuits et présidente de l'organisation Inuit Tapiriit Kanatami) et **Ellen Gabriel** (présidente de l'Association des femmes autochtones du Québec) pour réfléchir sur le statut actuel des femmes autochtones au Canada. Elles tenteront de répondre à la question : que faisons-nous maintenant ?

Ce groupe de discussion est organisé par le Portefeuille des questions d'équité de la Fédération, dans le cadre de la série « L'égalité, hier et aujourd'hui » qui marque le 40^e anniversaire de la Commission royale d'enquête sur le statut de la femme.

le mardi 1^{er} juin, 15 h 00 à 17 h 00
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — Publishing and marketing your scholarly book

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia, Fédération canadienne des sciences humaines

La publication d'un ouvrage est un critère pour obtenir une permanence et une promotion et, de plus en plus souvent, pour une simple désignation à un poste universitaire. Venez rencontrer les représentants des plus grandes maisons d'édition savante qui vous conseilleront sur les meilleurs moyens à prendre pour que votre ouvrage soit publié. Familiarisez-vous aussi avec la mise en marché d'un ouvrage et la manière de promouvoir les ventes.

le mardi 1^{er} juin, 15 h 00 à 16 h 30
Pavillon CJ (Loyola Campus), salle : 3-306 (niveau 3)

Canadian Media and Politics

Association canadienne de communication, Société historique du Canada

Lors de ce panel, **Duncan Koerber** (Université de Toronto) présente *Style over Substance: Newspaper Coverage of Early Election Campaigns in Canada*; **James Cairns** (Université Wilfrid Laurier) présente *A parliament of man becomes a parliament of women: Constructing femininity through mass mediated civic rituals, 1900-1945*; **Suzanne Bowness** (Université d'Ottawa) présente *Tracking Editorial Relationships Through the Correspondence Corners of Nineteenth-Century Canadian Magazines*; et **Gene Allen** (Université Ryerson) présente *The (Bi)National News: Canadian Press and the Service français in the 1960s*. **Mary Vipond** (Université Concordia) préside cette séance.

Tuesday June 1, 15:45 to 17:15
MB Building, Room: 3-210 (floor 3)

Canada's Rights Revolution: Social movements and social change

Canadian Sociological Association, Canadian Historical Association

Dominique Clément (University of Alberta) is the 2009 winner of the CSA's John Porter Prize for his book *Canada's Rights Revolution: Social Movements and Social Change, 1937-1982*. As is the custom for Porter Prize winners, he presents a plenary talk on his research.

Tuesday June 1, 16:00 to 17:30
MB Building, Room: 1-210 (floor 1)

Native Intelligence: A short history of debates on Indigenous media

Canadian Anthropology Society with funding support from the Federation

Faye Ginsburg is Director of the Center for Media, Culture and History, and co-Director of the Center for Religion and Media at New York University, where she is a David B. Kriser Professor of Anthropology. Her recent work has focused on ethnography of media, a burgeoning new area in anthropology that expands both social theory and ethnographic fieldwork to examine the way media—film, television, video—are used in societies around the globe, often in places that have been off the map of conventional media studies. She is currently working on a book tentatively titled *Mediating Culture: Indigenous Identity in a Digital Age*.

le mardi 1^{er} juin, 15 h 45 à 17 h 15
Pavillon MB, salle : 3-210 (niveau 3)

Canada's Rights Revolution: Social movements and social change

Société canadienne de sociologie, Société historique du Canada

Dominique Clément (Université de l'Alberta) est le lauréat 2009 du prix John Porter de la SCS pour son livre intitulé *Canada's Rights Revolution: Social Movements and Social Change, 1937-1982*. À ce titre et selon la coutume, il présente une conférence plénière sur sa recherche.

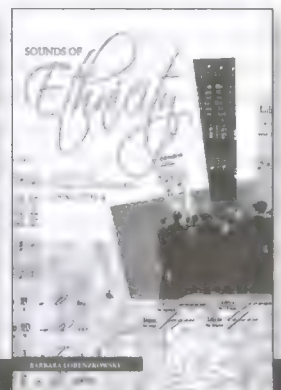
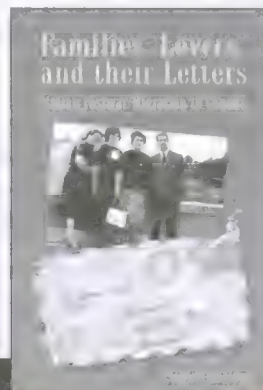
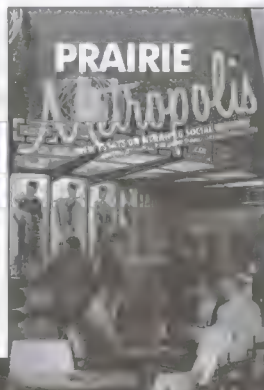
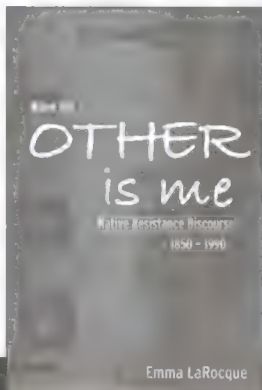
le mardi 1^{er} juin, 16 h 00 à 17 h 30
Pavillon MB, salle : 1-210 (niveau 1)

Native Intelligence: A short history of debates on Indigenous Media

Société canadienne d'anthropologie avec le soutien financier de la Fédération

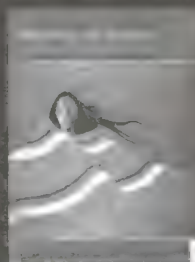
Faye Ginsburg est directrice du Center for Media, Culture and History et co-directrice du Center for Religion and Media à New York University, où elle est titulaire du titre de professeure d'anthropologie David B. Kriser. Ses travaux de recherche récents portent sur l'ethnographie des médias, un domaine en plein essor qui élargit la théorie sociale et le travail ethnographique sur le terrain pour examiner comment les médias — film, télévision, vidéo — sont utilisés par les sociétés dans le monde, souvent dans des endroits qui ne figurent pas sur la carte des études médiatiques courantes. Elle travaille actuellement à la rédaction d'un livre intitulé provisoirement *Mediating Culture: Indigenous Identity in a Digital Age*.

WWW.UMANITOBA.CA/UOFMPRESS



**VISIT US AT THE
BOOK FAIR**

for new books in Native studies, Canadian history, literary criticism, film studies, and cultural studies by Gerald Friesen, Esyllt Jones, Emma LaRocque, Barbara Lorenzkowski, Sonia E. E. Jones, and David Church.



UNIVERSITY of MANITOBA PRESS

Tuesday June 1, 16:30 to 18:00

H building room: 937 (floor 9)

Native Families:

Experiences, issues and lessons from the North

Canadian Association for Social Work Education

Join **Chief Billy Diamond**, a James Bay Cree from Waskaganish, Québec, for his keynote address on Native family issues in the North. Chief Diamond became chief of the Waskaganish, Québec Cree in 1970 and grand chief of the Grand Council of the Crees from 1974 to 1984. He created Air Creebec, Cree Construction Company Limited, and Cree Yamaha Motors after signing the James Bay and Northern Québec Agreement with the Canadian government in 1975.

There will a reception following this keynote speech from 18:00 to 19:00 in the hall of the 11th floor (H Building).

Tuesday June 1, 16:30 to 18:00

SP Building (Loyola Campus), Room: 1-110 (floor 1)

From Format to Genre: A note on documentary culture

Canadian Communication Association

Media historian **Lisa Gitelman** attempts to mark out what remains — at least in English — of an unmarked terrain between the terms 'format' and 'genre'. It is the beginning of a larger project concerned with the genre of the documentary across media.

le mardi 1^{er} juin, 16 h 30 à 18 h 00

Pavillon H, salle : 937 (niveau 9)

Native Families:

Experiences, issues and lessons from the North

Association canadienne pour la formation en travail social

Un Cri de la Baie-James à Waskaganish au Québec, le **chef Billy Diamond** discutera des enjeux d'une famille autochtone dans le Nord. Chef Diamond est devenu chef de la communauté crie de Waskaganish, au Québec, en 1970, et a été grand chef du Grand conseil des Cris de 1974 à 1984. Il a créé Air Creebec inc., la compagnie Construction Cris (Québec) ltée et Cree Yamaha Motors après avoir signé la Convention de la Baie-James et du Nord québécois avec le gouvernement du Canada en 1975.

Une réception suivra de 18 h à 19 h dans le hall du 11^e étage (Pavillon H).

le mardi 1^{er} juin, 16 h 30 à 18 h 00

Pavillon SP (Loyola Campus), salle : 1-110 (niveau 1)

From Format to Genre: A note on documentary culture

Association canadienne de communication

L'historienne des médias **Lisa Gitelman** tente de baliser ce qui reste — du moins en anglais — d'un terrain banalisé qui sépare les termes « format » et « genre ». C'est le début d'un plus grand projet qui s'intéresse au genre du documentaire dans les médias.

Wednesday June 2

Wednesday June 2, 8:30 to 16:30

H Building, Room: 767-00 (floor 7)

Reframing the Issues: Emerging questions for Métis, non-status Indian and urban Aboriginal policy research

Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences, University of Alberta — Department of Native Studies, Federal Interlocutor for Métis and Non-Status Indians

Presentations will feature prominent scholars in the field and will be followed by a discussion among academics, policy makers and community representatives. The event will launch the new journal, *Aboriginal Policy Studies*, set to release its inaugural issue in the fall of 2010. A reception will follow.



Indian and Northern Affairs Canada

Affaires indiennes et du Nord Canada

Federal Interlocutor for Métis and Non-Status Indians

Interlocuteur fédéral auprès des Métis et des Indiens non inscrits



faculty of
NATIVE STUDIES

le mercredi 2 juin, 8 h 30 à 16 h 30

Pavillon H, salle : 767-00 (niveau 7)

Remise en contexte : questions en émergence dans la recherche en politiques sur les Métis, les Indiens non inscrits et les populations autochtones

Fédération canadienne des sciences humaines, Université de l'Alberta — Faculté des études amérindiennes, Interlocuteur fédéral auprès des Métis et des Indiens non inscrits

Le programme comprend des présentations par des chercheurs d'avant-plan suivies de discussions auxquelles participeront des chercheurs, des responsables de politiques et des représentants de la communauté. L'événement marquera également le lancement d'une nouvelle publication, *Aboriginal Policy Studies* dont le numéro inaugural sera rendu public à l'automne 2010. L'événement sera suivi d'une réception.

Wednesday June 2, 8:30 to 17:30

H Building, Room: 435 (floor 4)

Understanding the Populations of the Past: New developments and interdisciplinary perspectives

Canadian Population Society, Canadian Historical Association, Federation of Canadian Demographers

An interdisciplinary event focusing on the ongoing conversation between history and demography when studying populations of the past. Papers will shed light on new developments related to sources and methods used to study the conditions under which historical populations evolved.

Bilingual Session

le mercredi 2 juin, 8 h 30 à 17 h 30

Pavillon H, salle : 435 (niveau 4)

Understanding the Populations of the Past: New developments and interdisciplinary perspectives

Société canadienne de la population, Société historique du Canada, Fédération canadienne de démographie

Cette activité multidisciplinaire fera le point sur les échanges entre historiens et démographes dans les recherches sur les populations anciennes. Les communications présentées permettront de faire la lumière sur les progrès réalisés quant aux sources et méthodes utilisées dans l'étude des conditions qui ont marqué l'évolution des populations historiques. *Session bilingue.*

Wednesday June 2, 8:45 to 12:00
FG Building, Room: C080 (lower level)

Canada in the Americas

Canadian Association of Latin American and Caribbean Studies,
Canadian Political Science Association

In this two-part panel, nine leading thinkers consider essential networks, tensions, rifts and opportunities in Canada's increasingly intense relationship with the Americas. Participants examine the relationship between Latin American and Canadian academic, labour and policy centres. *Panel Presentation.*

Wednesday June 2, 8:45 to 12:00
FG Building, Room: C070 (lower level)

Sweetness & Power in Early 20th-Century Latin America: Legacies of the slave plantation on contemporary socio-economic and cultural landscapes in Latin America, the Caribbean, and the Southern United States

Canadian Association of Latin American and Caribbean Studies,
Canadian Association for the Study of International Development

This two-part panel features leading thinkers on the history and politics of sugar from the Caribbean, Latin America, Canada and the United States. The first session concentrates on historical case studies, while the second focuses on the legacies of the industry on contemporary development. *Panel Presentation.*

Wednesday June 2, 9:00 to 10:00
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — Body Language for Interviews

University Affairs Magazine, Concordia University,
Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

This hour-long interactive session addresses some of the key aspects of body language in relation to both interviewee and interviewer. It includes role playing (with volunteers) and recommendations for simple ways in which one may communicate a calm, collected and open attitude, in a non-verbal manner, in the context of an interview. **Kate Bligh** is a theatre director and acting teacher who also has extensive experience in presentation skills and interpersonal communication coaching.

Wednesday June 2, 9:00 to 10:30
H Building, Room: 520 (floor 5)

Récit, image, connaissance et résistance

Association for Canadian Studies,
Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions

For this opening keynote on the first day of the symposium, **François Laplantine** (Université Lyon II, France) asks the question: How do we look at the relationship between stories and images in contemporary societies that are characterized by pluralism? In what way have scientific practices in the humanities and social sciences been renewed under the pressure of new collective stories? In what way do visual technologies and the new media portray these collective stories? And how do these proposed new "systems of truth" modify the material and symbolic representations that we have today? *French session.*

le mercredi 2 juin, 8 h 45 à 12 h 00
Pavillon FG, salle : C080 (niveau inférieur)

Canada in the Americas

Association canadienne des études latino-américaines et des Caraïbes,
Association canadienne de science politique

Dans ce panel en deux volets, neuf intellectuels de renom examinent les réseaux, les tensions, les désaccords et les opportunités dans les rapports croissants entre le Canada et les Amériques. Les participants examinent la relation qui existe entre les centres universitaires, de travail et de politique de l'Amérique latine et du Canada. *Groupe de discussion.*

le mercredi 2 juin, 8 h 45 à 12 h 00
Pavillon FG, salle : C070 (niveau inférieur)

Sweetness & Power in Early 20th-Century Latin America: Legacies of the Slave Plantation on contemporary socio-economic and cultural landscapes in Latin America, the Caribbean, and the Southern United States

Association canadienne des études latino-américaines et des Caraïbes,
Association canadienne d'études du développement international

Ce panel en deux volets réunit des chefs de file des Caraïbes, de l'Amérique latine, du Canada et des États-Unis pour discuter l'histoire et la politique du sucre. La première séance se concentre sur des études de cas historiques, tandis que la seconde porte sur le legs de l'industrie au développement contemporain. *Groupe de discussion.*

le mercredi 2 juin, 9 h 00 à 10 h 00
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — Body Language for Interviews

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia,
Fédération canadienne des sciences humaines

Cette session interactive d'une heure traitera de quelques aspects clés du langage corporel dans la relation entre candidat et recruteur. La session comprend des jeux de rôles (par des volontaires) et des suggestions d'astuces simples qui permettent de projeter de manière non verbale une attitude calme, réservée et ouverte lors de l'entrevue. **Kate Bligh**, directrice artistique et professeure d'art dramatique, a une vaste expérience en techniques de présentation et comme éducatrice en communication interpersonnelle.

le mercredi 2 juin, 9 h 00 à 10 h 30
Pavillon H, salle : 520 (niveau 5)

Récit, image, connaissance et résistance

Association d'études canadiennes,
Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions

Lors de cette conférence d'ouverture de la première journée du colloque, **François Laplantine** (Université Lyon II, France) s'interroge : comment penser la relation entre récits et images dans les sociétés contemporaines marquées par le pluralisme ? De quelle façon les pratiques scientifiques en sciences humaines et sociales ont-elles été renouvelées sous la pression des nouveaux récits collectifs ? De quelles façons les technologies visuelles et avec elles les nouveaux médias impriment-ils les récits collectifs ? Et comment ces propositions de nouveaux « régimes de vérité » en viennent-elles à modifier les représentations matérielles et symboliques actuelles ? *Session en français.*

Wednesday June 2, 10:00 to 11:30
MB Building, Room: 2-430 (floor 2)

In Conversation: The status of women 40 years on Federation Equity Issues Portfolio

The Royal Commission on the Status of Women was established by the government to "inquire into and report upon the status of women in Canada... to ensure for women equal opportunities with men in all aspects of Canadian society." The priorities it established have since shaped women's movements and organizations and have framed the status of women as a fundamental social policy and social justice issue for Canada. This conversation will explore the situation of women in Canada 40 years later, focusing on possibilities for the future and how we can continue to work for change.

Moderated by **Carissima Mathen** (University of New Brunswick and Women's Legal Education and Action Fund), this panel features **Jean Augustine** (former Minister of State for the Status of Women) and **Charlotte Thibault** (Présidente, Conseil des Montréalaises).

This conversation is organized as part of the Federation Equity Portfolio's 'Equality Then and Now' series, marking 40 years since the Royal Commission on the Status of Women.

Wednesday June 2, 10:30 to 12:00
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Understanding CIHR: A guide for social sciences and humanities health researchers

**Institute of Health Services and Policy Research,
Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences**

Did you know that over \$900 million dollars are available to support health research, including social sciences and humanities research? Is the object of your research health or health systems? Have you considered applying for funding from CIHR? Join senior CIHR staff as they shed light on funding opportunities available, and application and evaluation process. Experienced SSHRC/CIHR co-funded researchers will also be on hand to share their experience.



Wednesday June 2, 10:30 to 12:00
LB Building, Room: 125 de Sève Theatre

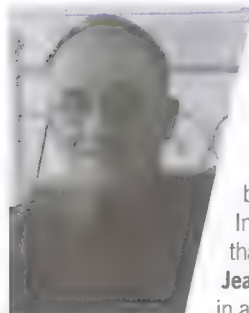
Collective Intelligence or Silicon Cage: Digital culture in the 21st century

Society for Digital Humanities

In this bilingual conversation between **Pierre Levy** (Canada Research Chair in Collective Intelligence, University of Ottawa) and **Alan Liu** (University of California, Santa Barbara), two leading minds exchange on the impact of new technologies on society. *Bilingual Session.*

Wednesday June 2, 11:00 to 12:45
MB Building, Room: 1-210 (floor 1)

Développement, modes de gouvernance et normes pratiques : une approche socio-anthropologique



**Canadian Association for the
Study of International Development,
Canadian Anthropology Society**

The study of the means of delivering public and collective goods and services through various institutions in Africa reveals significant differences between official governance and "real governance". In seeking to understand the practical standards that govern the behaviour of the players involved, **Jean-Pierre Olivier de Sardan** deals with the problem in a new way, as "seen from the inside".

le mercredi 2 juin, 10 h 00 à 11 h 30
Pavillon MB, salle : 2-430 (niveau 2)

En conversation : le statut de la femme, 40 ans plus tard Portefeuille des questions d'équité de la Fédération

La Commission royale sur le statut de la femme a été créée par le gouvernement pour « faire enquête et présenter un rapport sur la situation des femmes au Canada... en vue d'assurer l'égalité des chances pour les femmes dans tous les aspects de la société canadienne ». Les priorités définies par la Commission ont depuis inspiré les mouvements et les groupes de femmes; elles ont également établi le cadre nécessaire pour que le statut de la femme soit considéré comme une question fondamentale de politique sociale et un enjeu de justice sociale pour le Canada. Cet échange explore la situation de la femme aujourd'hui, en mettant l'accent sur les perspectives d'avenir et les moyens à prendre pour continuer l'action.

Ce panel réunit **Jean Augustine** (ancienne ministre d'État au Statut de la femme) et **Charlotte Thibault** (présidente du Conseil des Montréalaises). La modératrice sera **Carissima Mathen** (Université du Nouveau-Brunswick et Fonds d'action et d'éducation juridiques pour les femmes).

Cette discussion est organisée par le Portefeuille des questions d'équité de la Fédération, dans le cadre de la série « L'égalité, hier et aujourd'hui » qui marque le 40^e anniversaire de la Commission royale d'enquête sur le statut la femme.

le mercredi 2 juin, 10 h 30 à 12 h 00
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Comprendre les IRSC : une guide à l'intention des chercheurs en sciences humaines

**Institut des services et des politiques de la santé,
Fédération canadienne des sciences humaines**

Saviez-vous que plus de 900 millions \$ sont disponibles pour appuyer la recherche en santé, y compris la recherche en sciences humaines? Votre recherche porte-t-elle sur la santé ou les systèmes de santé? Avez-vous considéré faire une demande de financement aux IRSC? Lors de cette séance, des employés seniors des IRSC présenteront les occasions de financement disponibles et expliqueront les processus de demande et d'évaluation. Des chercheurs familiers avec les programmes du CRSH et des IRSC partageront leur expérience.

le mercredi 2 juin, 10 h 30 à 12 h 00
Pavillon LB, salle : 125 de Sève Theatre

Intelligence collective ou cage en silicone : la culture numérique au 21^e siècle

Société pour l'étude des médias interactifs

Cette table ronde bilingue entre **Pierre Levy** (Chaire de recherche du Canada en intelligence collective, Université d'Ottawa) et **Alan Liu** (University of California, Santa Barbara) réunit deux grands penseurs pour discuter l'impact des nouvelles technologies sur notre société. *Session bilingue.*

le mercredi 2 juin, 11 h 00 à 12 h 45
Pavillon MB, salle : 1-210 (niveau 1)

Développement, modes de gouvernance et normes pratiques : une approche socio-anthropologique

**Association canadienne d'études du développement international,
Société canadienne d'anthropologie**

L'étude des modes de délivrance des biens et services publics et collectifs en Afrique par diverses institutions révèle des écarts importants entre la gouvernance officielle et la réalité sur le terrain. En cherchant à comprendre les normes pratiques qui régulent les comportements des acteurs concernés, **Jean-Pierre Olivier de Sardan** pose de façon nouvelle le problème des réformes vues de l'intérieur.

Wednesday June 2, 11:00 to 12:30
 Wednesday June 2, 14:00 to 15:30
 Thursday June 3, 11:00 to 12:30
 Thursday June 3, 21:00 to 22:30
 CL Building, Room: 233

Symposium: Anthropology and new information and communication technologies

Canadian Anthropology Society

How are new information and communications technologies influencing the practice of contemporary anthropology? The symposium explores the following themes: Experience, Religion and NICTs: New Actors and New Practices; Knowledge Transfers and Know-How: Anthropology and Technologies of Communication; and Connected in the New Technological Era: Challenges and Exploratory Avenues in Visual Anthropology. *Bilingual Session.*

Wednesday June 2, 12:15 to 13:20
 H Building, Room: DB Clarke Theatre (floor 1)

Women and Leadership in the Age of Obama

Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Join author, educator and political advocate **Donna Brazile** for a discussion about the political landscape in the United States and the powerful role that women are playing in shaping the country. A 30-year veteran of politics and a tenacious social activist, Donna Brazile was the first African-American to direct a presidential campaign. An adjunct professor at Georgetown University, she is also a syndicated columnist and political commentator for CNN, ABC and National Public Radio. As Vice Chair of Voter Registration and Participation at the Democratic National Committee (DNC) and the former chair of the DNC's Voting Rights Institute, Brazile remains at the heart of American national politics, allowing her to bring a unique and privileged analysis to bear on Obama's administration and this moment in political history.

This event is organized as part of the Federation Equity Portfolio's 'Equality Then and Now' series, marking 40 years since the Royal Commission on the Status of Women. A reception will follow. Simultaneous translation.

Wednesday June 2, 13:00 to 15:00
 LB Building, Room: 2-430 (floor 2)

Career Corner — Communicating Expectations and Resolving Conflicts Between Graduate Students and Faculty

University Affairs Magazine, Concordia University, Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

This interactive workshop introduces the skills for effectively setting and communicating expectations and resolving conflicts between graduate students and faculty. **John Beck** is an Associate Professor in the School of Labor and Industrial Relations and **Karen Klomparens** is the Dean of the Graduate School and Associate Provost for Graduate Education, both at Michigan State University.



le mercredi 2 juin, 11 h 00 à 12 h 30
 le mercredi 2 juin, 14 h 00 à 15 h 30
 le jeudi 3 juin, 11 h 00 à 12 h 30
 le jeudi 3 juin, 21 h 00 à 22 h 30
 Pavillon CL, salle : 233

Symposium: Anthropology and new information and communication technologie

Société canadienne d'anthropologie

Comment les technologies de l'information et des communications influencent-elles la pratique contemporaine de l'anthropologie ? Ce symposium explore la question autour des axes de réflexion suivants : Expérience, religion et technologies : nouvelles figures et nouvelles pratiques; Transmission des savoirs et savoir-faire : anthropologie et technologies de la communication; Branché sur la nouvelle ère technologique : défis et formules exploratoires en anthropologie visuelle. *Session bilingue.*

le mercredi 2 juin, 12 h 15 à 13 h 20
 Pavillon H, salle : DB Clarke Theatre (niveau 1)

Les femmes et le leadership à l'ère d'Obama

Fédération canadienne des sciences humaines

Joignez-vous à l'auteure, éducatrice, avocate et stratège politique **Donna Brazile** lors d'une discussion sur le paysage politique aux États-Unis et l'important rôle des femmes dans l'évolution du pays. Une experte de la politique avec 30 ans d'expérience et une activiste sociale déterminée, Donna Brazile a été la première Afro-Américaine à diriger une campagne présidentielle. Professeure auxiliaire à Georgetown University, elle est également chroniqueuse affiliée et commentatrice politique aux réseaux CNN, ABC et National Public Radio. À titre de vice-présidente de la participation et de l'inscription électorale pour le Comité national du parti démocrate (CND) et d'ex-présidente du Voting Rights Institute du CND, Donna Brazile est au cœur de la politique nationale américaine, lui permettant de faire une analyse unique et informée de l'administration Obama à cette importante croisée de son histoire politique.

Cette causerie est organisée par le Portefeuille des questions d'équité de la Fédération dans le cadre de la série L'égalité, hier et aujourd'hui qui marque le 40^e anniversaire de la Commission royale sur le statut de la femme. Une réception suivra. Traduction simultanée.

le mercredi 2 juin, 13 h 00 à 15 h 00
 Pavillon LB, salle : 2-430 (niveau 2)

Foire aux carrières — Communicating Expectations and Resolving Conflicts Between Graduate Students and Faculty

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia, Fédération canadienne des sciences humaines

Cet atelier interactif présente les habiletés requises pour définir et communiquer efficacement les attentes et pour résoudre les conflits entre les diplômés et les professeurs. La session est dirigée par **John Beck**, professeur agrégé à la School of Labor and Industrial Relations, et **Karen Klomparens**, doyenne de la l'École d'études supérieures et vice-rectrice associée d'enseignement supérieur. Ils sont tous les deux de la Michigan State University.



Wednesday June 2, 13:00 to 15:00

MB Building, Room: 3-270 (floor 3)

How Digital Media is Transforming Society

Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

Whether it is the impact of the Internet on the everyday lives of Canadians, new forms of art installations or ways of expanding collective intelligence, digital media is increasingly ubiquitous in modern society.

Three experts talk about their research and answer the question: where is it all leading? Featuring **Pierre A. Lévy**, Canada Research Chair in Collective Intelligence at the University of Ottawa; **Catherine Middleton**, Canada Research Chair in Communication Technologies in the Information Society at Ryerson University; and **Xin Wei Sha**, Canada Research Chair in New Media Arts at Concordia University.

Wednesday June 2, 13:30 to 15:00

FG Building, Room: C070 (lower level)

Inaugural Kurt Levy Lecture — Texts, Media, and Constituent Power: Latin America from ancient to modern times

Canadian Association of Latin American and Caribbean Studies

One of Canada's leading thinkers on the Americas, **Maxwell A. Cameron** (University of British Columbia) presents a provocative vision of the nature of power in Latin America across time. The lecture has been named in honour of the late Kurt Levy, a literary scholar at the University of Toronto who served as the founding president of the Canadian Association for Latin American and Caribbean Studies.

le mercredi 2 juin, 13 h 00 à 15 h 00

Pavillon MB, salle : 3-270 (niveau 3)

En quoi les médias numériques transforment-ils la société?

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Qu'il s'agisse de l'influence d'Internet dans notre quotidien, des nouvelles formes d'expression artistique ou de la croissance de l'intelligence collective, les médias numériques sont de plus en plus omniprésents dans la société moderne.

Trois experts présentent de leur recherche et répondent à la question : vers où les médias numériques nous mènent-ils? **Pierre A. Lévy**, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur l'intelligence collective de l'Université d'Ottawa; **Catherine Middleton**, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies des communications dans la société de l'information de l'Université Ryerson; et **Xin Wei Sha**, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les nouveaux arts médiatiques de l'Université Concordia.

le mercredi 2 juin, 13 h 30 à 15 h 00

Pavillon FG, salle : C070 (niveau inférieur)

Inaugural Kurt Levy Lecture — Texts, Media, and Constituent Power: Latin America from ancient to modern times

Association canadienne des études latino-américaines et des Caraïbes

L'un des grands intellectuels canadiens sur les Amériques, **Maxwell A. Cameron** (Université de la Colombie-Britannique) présente une vision provocatrice de la nature du pouvoir en Amérique latine au fil des ans. La conférence a été nommée en hommage à feu Kurt Levy, chercheur littéraire à l'Université de Toronto qui a aussi été président fondateur de l'Association canadienne des études latino-américaines et des Caraïbes.

Future Congresses Prochains Congrès

The Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences and the following host universities are pleased to announce their partnership in the future Congresses of the Humanities and Social Sciences:

La Fédération canadienne des sciences humaines et les universités suivantes ont le plaisir d'annoncer leur partenariat lors des futurs Congrès des sciences humaines :

Fredericton, NB — 2011
University of New Brunswick & St. Thomas University

Waterloo, ON — 2012
Wilfrid Laurier University & University of Waterloo

Victoria, BC — 2013
University of Victoria

St. Catharine's, ON — 2014
Brock University

www.fedcan.ca

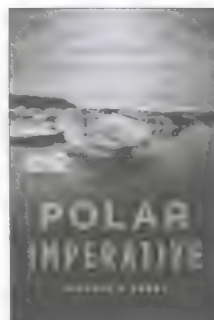


Douglas & McIntyre

A DIVISION OF D&M PUBLISHERS INC.

www.dmpibooks.com
dm@dmpibooks.com

Provocative ideas from leaders in their fields



POLAR IMPERATIVE
A History of Arctic Sovereignty in North America
by Shelagh D. Grant
May 2010 · ISBN: 978-1-55365-418-6
\$39.95 CAD · Hardcover · 6" x 9" · 560 pages
80 b&w photographs

An engaging, timely history of the claims of sovereignty over this continent's polar regions. Based on groundbreaking archival research from a leading historian, this book will redefine North Americans' understanding of the sovereign rights and responsibilities of Canada's northernmost region.

DEAD AID
Why Aid is Not Working and How There is a Better Way for Africa
by Dambisa Moyo
March 2010 · ISBN: 978-1-55365-542-8
\$16.95 CAD · Paperback · 5 1/2" x 8 1/4" · 208 pages

This national bestseller unflinchingly confronts one of the greatest myths of our time: that billions of dollars in aid sent from wealthy countries to developing African nations has helped reduce poverty and increase growth.



Winners of the 2010 Commonwealth Prize for Books For Incredibly Smart People*



*Yes, we totally made up that award, but it sounds like a really cool award, and when they do finally invent it, Saskatchewan books will win it ALL THE TIME. Visit the Saskatchewan Publishers Group Booth at the Congress Book Fair for your books for incredibly smart people, or visit

skbooks.com

Wednesday June 2, 13:30 to 15:00
H Building, Room: 110 (floor 1)

Testing the National Identity Argument

Canadian Political Science Association,
Centre for the Study of Democratic Citizenship

David Miller (Nuffield College, Oxford) speaks to a growing body of empirical research following from his well-known theoretical work on issues of nationality, citizenship, multiculturalism and immigration. *Plenary Session.*

Wednesday June 2, 13:30 to 14:45
GM Building, Room: 302 (floor 3)

Global Peace and Global Governance: Address by U.S. Senator Gravel

Canadian Peace Research Association, Society for Socialist Studies,
Canadian Association for the Study of International Development

A major catalyst of world peace, **Senator Mike Gravel** led a one-man filibuster, forcing the historic end of the draft by the U.S. military. He organized world-wide opposition to the Pentagon's nuclear tests, and was part of the driving forces behind the birth of the environmental organization Greenpeace. Senator Gravel also published the *Pentagon Papers*.

Wednesday June 2, 14:00 to 17:00
H Building, Room: 937 (floor 9)

Open, Accessible, and Inclusive: Connectivity as a basic right in Canada

Society for Socialist Studies

For 15 years big telecom players sang the praises of deregulation in the halls of power: Canadians would get more competition, better services, and lower prices if government just let the market lead. **Marita Moll**, a public interest advocate, argues that the time has come to look forward by looking back at what we once valued in communications.

Wednesday June 2, 14:30 to 16:30
LB Building, de Sève Theatre (floor 1)

Open Access: Transforming research in the developing world

Canadian Association of Research Libraries, International Development
Research Centre, Concordia University, Canadian Federation for the
Humanities and Social Sciences.

Access to knowledge is fundamental to all aspects of human development, from health to food security, and from education to social capacity building. Yet access to academic publications is severely restricted for many developing countries. As well, the prohibitive cost of publishing and distributing journals in the developing world means much of the research done there remains 'invisible' to the rest of the world. This panel will bring together experts to explore the potential impact of Open Access on the developing world.

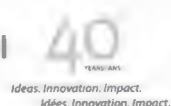
Moderated by **Haroon Akram-Lodhi** (Trent University), this panel will bring together **Buhle Mbambo-Thata** (UNISA Library, South Africa), **Leslie Chan** (University of Toronto Scarborough) and **Hebe Vessuri** (Venezuelan Institute of Scientific Research).

Celebrate Concordia University's commitment to Open Access at the Libraries, 5 à 7, at the Webster Library (LB Building 2nd Floor)

This event is organized as part of series of activities at Congress touching on issues of Open Access. Simultaneous translation.



IDRC ★ CRDI



le mercredi 2 juin, 13 h 30 à 15 h 00
Pavillon H, salle : 110 (niveau 1)

Testing the National Identity Argument

Association canadienne de science politique,
Centre pour l'étude de la citoyenneté démocratique

David Miller (Nuffield College, Oxford) discute d'un volume croissant de recherches empiriques résultant de son travail théorique bien connu sur les questions de nationalité, de citoyenneté, de multiculturalisme et d'immigration. *Séance plénière.*

le mercredi 2 juin, 13 h 30 à 14 h 45
Pavillon GM, salle : 302 (niveau 3)

Global Peace and Global Governance: Address by U.S. Senator Gravel

Association canadienne de recherche pour la paix, Société d'études
socialistes, Association canadienne d'études du développement international

Un militant en faveur de la paix mondiale, le **sénateur Mike Gravel** mena à lui seul une campagne d'obstruction systématique forçant la fin de la conscription militaire aux États-Unis. Il a organisé le mouvement d'opposition mondiale aux essais nucléaires du Pentagone et fait partie de l'effort qui devait mener à la création de Greenpeace. Le sénateur Gravel est l'auteur des *Pentagon Papers*.

le mercredi 2 juin, 14 h 00 à 17 h 00
Pavillon H, salle : 937 (niveau 9)

Open, Accessible, and Inclusive: Connectivity as a basic right in Canada

Société d'études socialistes

Pendant 15 ans, les maîtres de jeu du secteur de la télécommunication ont fait l'éloge de la déréglementation dans les coulisses du pouvoir : les Canadiens bénéficieraient d'une plus grande compétition, de meilleurs services et de tarifs inférieurs si le gouvernement ne faisait que suivre la loi de l'offre et de la demande. Une avocate de la défense de l'intérêt public, **Marita Moll**, jette un regard sur l'avenir des communications en réexaminant ce qui semblait si avantageux.

le mercredi 2 juin, 14 h 30 à 16 h 30
Pavillon LB, Cinéma De Sève (niveau 1)

Libre accès : Moteur de développement pour les nations en émergence

Association des bibliothèques de recherche du Canada,
Centre de recherche pour le développement international,
Université Concordia, Fédération canadienne des sciences humaines

L'accès au savoir est indispensable pour toute forme de développement humain, de la santé à la sécurité alimentaire et de l'éducation à la formation des capacités sociales. Pourtant, l'accès aux publications académiques est fortement restreint dans plusieurs pays en voie de développement. De plus, le coût prohibitif de la publication et de la distribution des revues dans ces régions signifie qu'une grande partie de la recherche qui y est réalisée n'est pas connue ailleurs dans le monde. Cette table ronde rassemblera des experts qui réfléchiront sur l'impact du libre accès dans le monde en développement.

Avec **Haroon Akram-Lodhi** (Université Trent), les experts sont **Buhle Mbambo-Thata** (UNISA Library, South Africa), **Leslie Chan** (Université de Toronto Scarborough) et **Hebe Vessuri** (Venezuelan Institute of Scientific Research).

Venez célébrer l'engagement de l'Université Concordia en faveur du libre accès lors d'un 5 à 7, à la Bibliothèque Webster (2^e étage du pavillon LB)

Cet événement fait partie d'une série d'activités au Congrès sur la question du libre accès. Traduction simultanée.

Wednesday June 2, 15:00 to 17:00
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — Publishing your Journal Article

University Affairs Magazine, Concordia University,
Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

In disciplines right across the humanities and social sciences, the publication of journal articles is an important component of research dissemination. Join a panel of scholars experienced in the writing, editing and publication of articles to learn about the processes and practices with which you should be familiar as you seek to publish articles in your field.

Wednesday June 2, 15:45 to 17:15
MB Building, Room: 3-210 (floor 3)

Education and Workforce Linkages

Canadian Sociological Association

Harvey Krahn (University of Alberta) was the 2009 winner of the Outstanding Contribution award given by the Canadian Sociological Association. His talk focuses on his research interests around education to workforce linkages. *Plenary Session.*

Wednesday June 2, 16:00 to 17:30
H Building, Room: 535 (floor 5)

The Social Sector in a Balanced Society

Association for Nonprofit and Social Economy Research

A balanced society stands on three legs—the public, private, and social sectors. **Henry Mintzberg**, McGill University, discusses the nature and role of the social sector in a balanced society.

le mercredi 2 juin, 15 h 00 à 17 h 00
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — Publishing your Journal Article

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia,
Fédération canadienne des sciences humaines

Quelle que soit la discipline des sciences sociales et humaines, la publication d'articles dans les revues savantes est un aspect important de la diffusion de la recherche. Assistez à ce panel d'universitaires chevronnés dans l'art de rédiger, d'éditer et de publier des articles pour apprendre les conventions et les pratiques spécifiques au monde de l'édition savante.

le mercredi 2 juin, 15 h 45 à 17 h 15
Pavillon MB, salle : 3-210 (niveau 3)

Education and Workforce Linkages

Société canadienne de sociologie

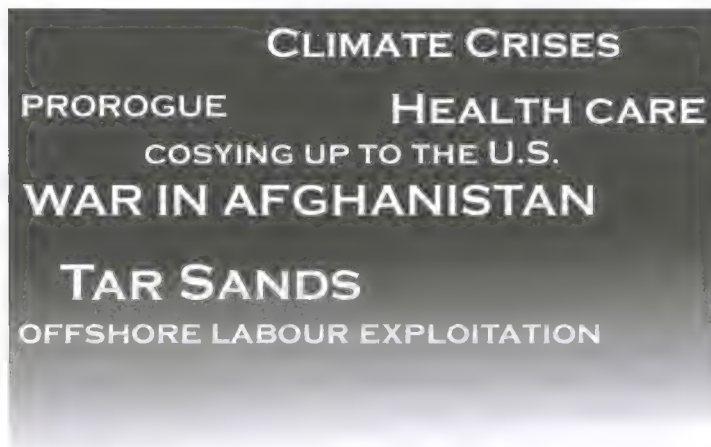
Harvey Krahn (Université de l'Alberta) a reçu en 2009 le Prix de contribution remarquable accordé par l'Association canadienne de sociologie. Sa présentation traitera de ses activités de recherche sur les liens entre l'éducation et le monde du travail. *Séance plénière.*

le mercredi 2 juin, 16 h 00 à 17 h 30
Pavillon H, salle : 535 (niveau 5)

The Social Sector in a Balanced Society

Association de recherche des organismes sans but lucratif
et de l'économie sociale

Une société bien équilibrée repose sur les trois piliers que sont les secteurs public, privé et social. **Henry Mintsberg** (Université McGill) discute de la nature et du rôle du secteur social dans une société équilibrée.



Who says there's
no alternative?

rabble.ca
NEWS FOR THE REST OF US



FERNWOOD
PUBLISHING

critical books for critical thinkers

www.fernwoodpublishing.ca

Wednesday June 2, 16:00 to 17:30

H Building, Room: 531 (floor 5)

Religion, Race, Rights:

Connected understandings in Anglo-American law

Canadian Law and Society Association with funding support from the Federation

Highlighting the connections between religion, race, and rights, **Eve Darian-Smith** (University of California at Santa Barbara) challenges the notion of law as objective, rational and secular. As in past colonial periods, in a global political economy western law is not always transportable or translatable across political landscapes and religious communities.

Wednesday June 2, 16:30 to 18:00

MB Building, Room: S2-210 (lower level 2)

Why Do So Many First World Academics Think Cultural Imperialism is Old Hat When So Many Other People Don't?

Canadian Communication Association

In this keynote address, **Toby Miller** (University of California, Riverside) tackles the provocative issue of cultural imperialism. His teaching and research cover media, sport, labor, gender, race, politics, and cultural policy. Currently, his research covers the success of Hollywood overseas, the links between culture and citizenship, and electronic waste.

Wednesday June 2, 19:00 to 21:30

H Building, Room: DB Clarke Theatre (floor 1)

Understanding The Image Mill: Exhibition, screening and discussion of Robert Lepage's projection of history

Concordia University, Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

To celebrate Quebec City's 400th anniversary in 2008, renowned theatre and film director, Robert Lepage and his production company Ex Machina created The Image Mill, a nocturnal outdoor spectacle of moving images, sound and light projected onto a giant screen refashioned from 81 grain silos in the Louise Basin. Thousands of spectators will continue to view this open-air projection representing Quebec history, as it is restaged every summer through 2012. An exclusive Congress event will present an evening with The Image Mill, including filmed excerpts on a theatre screen, an architectural maquette, and an exhibition of related artifacts. An interdisciplinary roundtable will engage experts in film and architecture, national histories and commemoration, to explore the artistic and technological legacies of public representations of history. With the participation of **Janine Marchessault** (York University), **Philippe Dubé** (Université Laval), **John Greyson** (York University), and **Joseph-Yvon Thériault** (Université du Québec à Montréal). *Doors open for the exhibition at 19:00; the show begins at 19:30. Simultaneous translation.*



le mercredi 2 juin, 16 h 00 à 17 h 30

Pavillon H, salle : 531 (niveau 5)

Religion, Race, Rights:

Connected understandings in Anglo-American law

Association canadienne droit et société avec le soutien financier de la Fédération

Tout en montrant les rapports entre la religion, la race et les droits de la personne, **Eve Darian-Smith** (Université de la Californie à Santa Barbara) se demande si le droit est objectif, rationnel et séculier. Comme lors des périodes coloniales passées, le droit occidental — dans le contexte d'une économie politique mondiale — n'est pas toujours transférable ou applicable d'un environnement politique ou d'une collectivité religieuse à l'autre.

le mercredi 2 juin, 16 h 30 à 18 h 00

Pavillon MB, salle : S2-210 (niveau inférieur 2)

Why Do So Many First World Academics Think Cultural Imperialism is Old Hat When So Many Other People Don't?

Association canadienne de communication

Dans ce discours-thème, **Toby Miller** (Université de la Californie, Riverside) aborde l'enjeu provocateur de l'impérialisme culturel. Son enseignement et ses recherches englobent les médias, le sport, le travail, le sexe, la race, la politique et la politique culturelle. Ses recherches actuelles examinent le succès d'Hollywood outre-mer, les liens entre la culture et la citoyenneté et les déchets électroniques.

le mercredi 2 juin, 19 h 00 à 21 h 30

Pavillon H, salle : DB Clarke Theatre (niveau 1)

Le Moulin à images décodé : exposition, visionnement et discussion de la projection historique de Robert Lepage

Université Concordia, Fédération canadienne des sciences humaines

Pour célébrer le 400^e anniversaire de la fondation de la ville de Québec, en 2008, l'homme de théâtre et réalisateur renommé Robert Lepage et sa maison de production Ex Machina ont créé le Moulin à images, un spectacle de nuit et en plein air au cours duquel images en mouvement, son et lumière sont projetés sur un écran géant constitué des 81 silos à grains du Bassin Louise. Chaque été jusqu'en 2012, des milliers de spectateurs pourront visionner cette projection à ciel ouvert portant sur l'histoire de Québec. Un événement exclusif au Congrès propose une soirée au Moulin à images comprenant la projection d'une version abrégée sur écran de cinéma, les maquettes architecturales et une exposition d'artefacts liés à cette production. Une table ronde interdisciplinaire réunissant des experts en cinématographie, en architecture, en histoire et en commémorations nationales examinera l'héritage artistique et technologique de ces grandes représentations publiques de l'histoire. Avec la participation de **Janine Marchessault** (Université York), **Philippe Dubé** (Université Laval), **John Greyson** (Université York), et **Joseph-Yvon Thériault** (Université du Québec à Montréal). *Les portes ouvrent à 19 h 00 et la projection débute à 19 h 30. Traduction simultanée.*



Thursday June 3

Thursday June 3, 9:00 to 10:30
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — Polishing Your Performance

University Affairs Magazine, Concordia University,
Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Are you more confident in your subject matter than you are in your ability to communicate it? Does sitting or standing in front of an audience make you feel uncomfortable or nervous? Do you wish you could improve your voice quality or alleviate the discomfort you experience in your body when you teach? This workshop is intended to provide you with a constructive, practical and liberating approach to enhancing your performance. **Kate Bligh** is a theatre director and acting teacher who also has extensive experience in presentation skills and interpersonal communication coaching.

Thursday June 3, 9:00 to 10:30
H Building, Room: 520 (floor 5)

L'émeute comme récit non discursif et production d'image en résonance

Association for Canadian Studies, Centre interuniversitaire d'études
sur les lettres les arts et les traditions

For this opening conference on the second day of the symposium, **Alain Bertho** (Université Paris 8, France) continues the discussion on the question: How do we look at the relationship between stories and images in contemporary societies that are characterized by pluralism? In what way have scientific practices in the humanities and social sciences been renewed under the pressure of new collective stories? In what way do visual technologies and the new media portray these collective stories? And how do these proposed new "systems of truth" modify the material and symbolic representations that we have today? *French session.*

Thursday June 3, 10:00 to 12:00
MB Building, Room: 7-763 (floor 7)

Academic Callings:

The university we have had, now have, and could have

Freshly minted academics joining the university today receive all kinds of advice and instruction about building and advancing their careers. However, they are rarely encouraged to think about their calling to academic life and how to shape their research, teaching, and service in accordance with it. This session aims to recover and re/generate talk about academic callings. Panelists, from a range of disciplines and at various stages of their careers, will reflect on their own vision(s) of academic life and how they shaped, and were shaped by, developments in Canadian universities over the past 50 years. They will also address the challenges and opportunities facing academics in the university today and open up discussion of how we might respond to them both individually and collectively.

Panelists include contributors from the recently published collection entitled *Academic Callings* by Canadian Scholars Press Inc. The book will be for sale following the session and at the Book Fair. *Panel Session.*

Le jeudi 3 juin

le jeudi 3 juin, 9 h 00 à 10 h 30
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — Polishing Your Performance

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia,
Fédération canadienne des sciences humaines

Avez-vous plus confiance en votre matière qu'en votre aptitude à la communiquer? Faire face à un auditoire, que ce soit debout ou assis, vous rend-il mal à l'aise ou nerveux? Désirez-vous améliorer la qualité de votre voix ou atténuer le malaise physique que vous ressentez lorsque vous enseignez? Cet atelier permet d'acquérir une méthode constructive, pratique et accessible pour augmenter votre performance. **Kate Bligh**, directrice artistique et professeure d'art dramatique, a une vaste expérience en techniques de présentation et comme éducatrice en communication interpersonnelle.

le jeudi 3 juin, 9 h 00 à 10 h 30
Pavillon H, salle : 520 (niveau 5)

L'émeute comme récit non discursif et production d'image en résonance

Association d'études canadiennes, Centre interuniversitaire d'études
sur les lettres, les arts et les traditions

Lors de cette conférence qui ouvre la seconde journée du symposium, **Alain Bertho** (Université Paris 8, France) poursuit la réflexion. Comment voir la relation entre la réalité et l'image dans des sociétés contemporaines pluralistes? Comment les pratiques en sciences humaines et sociales ont-elles évolué sous la pression de nouvelles réalités collectives? Comment les technologies visuelles et les nouveaux médias représentent-ils ces nouvelles réalités collectives? Comment cette nouvelle vérité modifie-t-elle le matériel et les représentations symboliques qui sont les nôtres aujourd'hui? *Session en français.*

le jeudi 3 juin, 10 h 00 à 12 h 00
Pavillon MB, salle : 7-763 (niveau 7)

Academic Callings:

The university we have had, now have, and could have

Les universitaires fraîchement diplômés reçoivent toutes sortes de conseils et de directives sur la manière d'engager et de réussir leur carrière. Cependant, on les incite rarement à réfléchir sur leur choix d'une profession universitaire et sur l'orientation de leur recherche, leur activité pédagogique et tout ce qui s'y rapporte. Cette session vise à relancer et revitaliser le discours sur la profession universitaire. Les panélistes, de disciplines variées et à différentes étapes de leur carrière, délibéreront sur leur vision respective de la profession universitaire, sur la façon dont ils ont contribué aux changements dans les universités canadiennes au cours des dernières cinquante années et comment ils en ont été affectés. Ils examineront aussi les défis à relever et les possibilités offertes aujourd'hui aux professeurs universitaires et amorceront une discussion sur la manière d'y répondre individuellement et collectivement.

Certains auteurs de la collection *Academic Callings*, publiée récemment par Canadian Scholars Press Inc. sont parmi les panélistes. Le livre sera en vente à la fin de la session ainsi qu'au Salon du livre. *Groupe de discussion.*

Thursday June 3, 10:00 to 12:00

EV Building, Room: 1-715, FOFA Gallery (floor 1)

Critical Landscapes Studies Panel

Canadian Communication Association

Traversing the topics of site, image, and archive, four panel presenters from Concordia University — **Jill Didur, Joanne Sloan, Peter Van Wyck, and Anya Zilberstein** — offer particular interpretive analyses of landscape. Connecting the four papers will be a series of landscape video shorts by **Rae Staseson** (Concordia University). Shot in Saskatchewan, these works trace themes of home, site/place and memory. *Panel Presentation.*

Thursday June 3, 10:00 to 17:00

Friday June 4, 10:00 to 17:00

EV Building, Room: S3-845/855, Hexagram Black Box (lower level 3)

Frankenstein's Ghosts

Concordia University

The relationship between a creator (artist, scholar, mother, father, innovator) and his or her creation can be as threatening as that between Victor Frankenstein and his creature. This highly interdisciplinary humanities/arts project by **Liselyn Adams, Michael Montanaro, Sha Xin Wei, Christine Jamieson** and **Paul Pulford** (Wilfrid Laurier University) aims to use this fascinating, familiar, but not widely examined story to develop new relationships between scholarship and art, artists and the content they wish to address and between scholars and the form their ideas take.

Thursday June 3, 10:45 to 12:00

MB Building, Room: 6-255 (floor 6)

Trentième anniversaire du Département de communication de l'Université de Montréal

Canadian Communication Association

30 years going back, 30 years going forward. What is the state of communication studies today? To celebrate the 30th anniversary of the Communications Department at the Université de Montréal, five researchers share their insight on the significant moments in communication studies over the last 30 years and examine the issues that will shape the future of the discipline: **Chantal Benoît-Barné, Pierre Boudon, François Cooren, Annie Méar, James Taylor**. *Panel Presentation. French session.*

Thursday June 3, 12:15 to 13:20

LB Building, de Sève Theatre (floor 1)

What is Justice?

Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences, Concordia University

Pierre Elliott Trudeau once won an election based on the slogan, 'The Just Society,' conveying his vision for the nation. But what is justice? How does justice improve people's lives? How is it measured? Is it 'just' to improve some lives at the expense of others? Does Canada have a distinct form of justice?

For this noon-time lecture, internationally renowned lawyer, human rights activist and Trudeau Fellow, **Kathleen Mahoney**, examines how moral philosophy provides a baseline from which justice can be better understood and evaluated.

This event is presented in partnership with the Pierre Elliott Trudeau Foundation. A boxed-lunch will be provided. Simultaneous translation.



le jeudi 3 juin, 10 h 00 à 12 h 00

Pavillon EV, salle : 1-715 FOFA Gallery (niveau 1)

Critical Landscapes Studies Panel

Association canadienne de communication

Reliant les thèmes du site, de l'image et des archives, quatre chercheurs de l'Université Concordia — **Jill Didur, Joanne Sloan, Peter Van Wyck et Anya Zilberstein** — offrent des analyses interprétatives du paysage. Un visionnement de courts métrages réalisés par **Rae Staseson** (Université Concordia) permettra de faire le lien entre les quatre présentations. Tournées en Saskatchewan, ces œuvres font valoir les thèmes du foyer, du lieu et des souvenirs. *Groupe de discussion.*

le jeudi 3 juin, 10 h 00 à 17 h 00

le vendredi 4 juin, 10 h 00 à 17 h 00

Pavillon EV, salle : S3-845/855, Hexagram Black Box (niveau inférieur 3)

Frankenstein's Ghosts

Université Concordia

La relation entre le créateur (qu'il soit artiste, chercheur, parent ou innovateur) et son œuvre peut-elle être aussi périlleuse qu'entre Victor Frankenstein et sa créature? Dans le cadre de ce projet interdisciplinaire, **Liselyn Adams, Michael Montanaro, Sha Xin Wei, Christine Jamieson et Paul Pulford** (Wilfrid Laurier University), partent de cette histoire bien connue, fascinante mais peu étudiée, pour établir de nouveaux liens entre l'art et l'érudition, entre les artistes et le contenu de leurs œuvres ainsi qu'entre les spécialistes et la forme que prennent leurs théories.

le jeudi 3 juin, 10 h 45 à 12 h 00

Pavillon MB, salle : 6-255 (niveau 6)

Trentième anniversaire du Département de communication de l'Université de Montréal

Association canadienne de communication

30 ans en arrière, 30 ans en avant. Où en sont les études en communication? Afin de célébrer les 30 ans du Département de communication de l'Université de Montréal, cinq chercheurs présentent leur point de vue sur les moments marquants des études en communication au cours des 30 dernières années et examinent les enjeux de demain : **Chantal Benoît-Barné, Pierre Boudon, François Cooren, Annie Méar, James Taylor**. *Groupe de discussion en français.*

le jeudi 3 juin, 12 h 15 à 13 h 20

Pavillon LB, Cinéma De Sève (niveau 1)

Qu'est-ce que la justice?

Fédération canadienne des sciences humaines, Université Concordia

C'est en arborant le slogan « La société juste » qui exprimait sa vision de la nation que Pierre Elliott Trudeau a déjà gagné une élection. Mais qu'est-ce que la justice? Comment la justice peut-elle améliorer la vie des gens? Comment peut-elle se mesurer? Est-ce qu'il est juste d'améliorer la vie des uns aux dépens des autres? Y aurait-il une différente forme de justice au Canada?

Avocate de renommée mondiale, activiste des droits de la personne et lauréate Trudeau, **Kathleen Mahoney** examine, lors de cette conférence, comment la philosophie morale procure une base de référence qui aide à mieux comprendre et évaluer ce qu'est la justice.

Cette activité est présentée en partenariat avec la Fondation Pierre Elliott Trudeau. Une boîte à lunch est offerte. Traduction simultanée.



Thursday June 3, 13:00 to 14:00
MB Building, Room: 2-445 (floor 2)

Career Corner — Crafting a Teaching Statement

University Affairs Magazine, Concordia University,
Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences

Teaching statements are a required part of an application for an academic position. A carefully crafted teaching statement can make the difference between getting an interview or not. This workshop will guide you through the necessary steps to arrive at a statement that truly reflects your thoughts on teaching and learning. With the help of interactive activities, you will begin crafting your own teaching philosophy statement. **Janette Barrington** is a Teaching Consultant at the Centre for Teaching and Learning Services, Concordia University.

Thursday June 3, 13:30 to 15:00
MB Building, Room: 3-210 (floor 3)

Men's Disposition to Suicide

Canadian Sociological Association, Department of Sociology
and Anthropology, Concordia University

While Durkheim's *Suicide* is a classic in sociology, the subject itself is now primarily researched by psychologists and psychiatrists as an individual problem, usually of depression. **Daniel Dagenais** presents his research on suicide in Schefferville, an area in decline with very high suicide rates, within a Durkheimian framework. **Anthony Synnott** discusses the masculinity of suicide in terms of men's values, rather than social structures. *Panel Presentation.*

Thursday June 3, 14:30 to 16:30
LB Building, de Sève Theatre (floor 1)

The Futures of News and Journalism in the Internet and Mobile Age

Concordia University

On the occasion of Montreal *Le Devoir's* 100th anniversary in 2010, four distinguished international panelists working within various news entities such as print media, web-based broadcasting, and participatory internet news forums, join *Le Devoir* Director, **Bernard Descôteaux** to reflect on the future of media in the internet and mobile age, and the current state of news reporting and journalism. This distinguished panel will also include **Reisa Levine** (the Producer of CitizenShift), **Amy Mitchell** (the Deputy Director of the Pew Project for Excellence in Journalism), **Pascal Riché** (Editor of Rue89), and **Geraldine Cahill** (a Toronto-based journalist previously with The Real News Network).

This animated event on the future of media in light of massive technological changes, will be moderated by **Michel Venne**, former deputy editor at *Le Devoir* and founder and Executive Director of the Institut du Nouveau Monde, a Montreal-based non-partisan organisation aimed at civic participation and renewal of ideas in Québec. *Simultaneous translation.*

Thursday June 3, 16:00 to 18:00
MB Building, Room: 1-210 (floor 1)

Anthropology and New Technologies of Information and Communication

Canadian Anthropology Society

James M. Spickard (University of Redlands, California) speaks about ethnography, new communication spaces and representation; **Mirjam de Bruijn** (African Studies Center and Leiden University, The Netherlands) addresses connecting and change in African societies; and **Deirdre Meintel** (Université de Montréal) speaks about new information technologies in religious groups and networks. *Plenary Session.*

le jeudi 3 juin, 13 h 00 à 14 h 00
Pavillon MB, salle : 2-445 (niveau 2)

Foire aux carrières — Crafting a Teaching Statement

Magazine Affaires universitaires, Université Concordia,
Fédération canadienne des sciences humaines

Avoir un énoncé d'enseignement est un préalable pour poser sa candidature à un poste universitaire. Un énoncé soigneusement rédigé peut déterminer l'obtention ou le refus d'une entrevue. Cet atelier vous guidera dans les étapes nécessaires pour définir un énoncé qui reflète clairement votre point de vue sur l'enseignement et sur la formation. Des activités interactives vous permettront de définir votre propre énoncé de philosophie de l'enseignement. **Janette Barrington** est consultante en enseignement au Centre for Teaching and Learning Services de l'Université Concordia.

le jeudi 3 juin, 13 h 30 à 15 h 00
Pavillon MB, salle : 3-210 (niveau 3)

Men's Disposition to Suicide

Société canadienne de sociologie, Department of Sociology
and Anthropology, Université Concordia

Bien que le *Suicide* de Durkheim soit une oeuvre classique des sciences sociales, les psychologues et les psychiatres en étudient maintenant le sujet comme une question personnelle, le plus souvent un problème de dépression. Selon une approche durkheimienne, **Daniel Dagenais** présente sa recherche sur le suicide à Schefferville, une région en déclin qui connaît un taux de suicide très élevé. **Anthony Synnott** discute de la masculinité du suicide en termes de normes masculines plutôt que de structures sociales. *Groupe de discussion.*

le jeudi 3 juin, 14 h 30 à 16 h 30
Pavillon LB, Cinéma De Sève (niveau 1)

L'avenir de l'information et du journalisme à l'ère d'Internet et de la mobilité

Université Concordia

Pour marquer le centenaire du quotidien montréalais *Le Devoir*, en 2010, quatre conférenciers internationaux se joignent au directeur de ce journal, **Bernard Descôteaux**, pour réfléchir sur l'avenir des médias à l'ère d'Internet et de la mobilité et sur l'état de l'information et du journalisme dans ce contexte changeant. Les conférenciers sont : **Reisa Levine**, la productrice de CitizenShift; **Amy Mitchell**, la directrice adjointe du projet de recherche sur l'excellence en journalisme du Centre de recherche Pew; **Pascal Riché** le co-fondateur et le rédacteur en chef de Rue89; et **Geraldine Cahill**, une journaliste basée à Toronto qui a travaillé pour The Real News Network.

La table ronde sera animée par **Michel Venne**, directeur général et fondateur de l'Institut du Nouveau Monde, une organisation non partisane dont la mission est de favoriser la participation citoyenne et le renouvellement des idées au Québec. M. Venne a auparavant occupé les postes de journaliste et directeur de l'information au quotidien *Le Devoir*. *Traduction simultanée.*

le jeudi 3 juin, 16 h 00 à 18 h 00
Pavillon MB, salle : 1-210 (niveau 1)

Anthropology and New Technologies of Information and Communication

Société canadienne d'anthropologie

James M. Spickard (Université de Redlands, Californie) parle de l'ethnographie, des nouveaux espaces de la communication et de la représentation; **Mirjam de Bruijn** (Centre des études africaines et Université de Leiden, Pays-Bas) se penche sur les questions du branchement et du changement dans les sociétés africaines; et **Deirdre Meintel** (Université de Montréal) examine les nouvelles technologies de l'information dans les groupes et réseaux religieux. *Séance plénière.*

Schedule of Meetings / Calendrier des rencontres

										A		
										207	Chairs of English (CACE)	Directeurs d'anglais (ACDDA)
										299	Game Studies (CGSA)	
										7	Canadian and Québec Lit. (ACQL)	Lit. canadienne et québécoise (ALCQ)
										12	Commonwealth (CACLALS)	Commonwealth (ACÉLLC)
										20	Folklore Studies (FoSAC)	Ethnologie et de folklore (ACEF)
										33	Italian Studies (CSIS)	Études italiennes (SCÉI)
										38	Comparative Literature (CCLA)	Littérature comparée (ACLC)
										51	Renaissance Studies (CSRS)	Études de la Renaissance (SCÉR)
										56	Slavists (CAS)	Slavistes (ACS)
										70	History of Medicine (CSHM)	Histoire de la médecine (SCHM)
										231	Aesthetics (CSAe)	Esthétique (SCE)
										25	History and Philosophy of Science (CSHPS)	Histoire et de philosophie des sciences (SCHPS)
										297	Food Studies (CAFS)	Études alimentaires (ACÉA)
										19	Teachers of English (ACCUTE)	Professeurs d'anglais (APAUCC)
										21	Teachers of French (CAUCTF)	Professeurs de français (APFUCC)
										23	Teachers of German (CAUTG)	Professeurs d'allemand (APAUCC)
										24	Theatre Research (CATR)	Recherche théâtrale (ACRT)
										64	Theatre Research (CATR)	Recherche théâtrale (ACRT)
										201	Scandinavian (AASSC)	Scandinaves (AAÉSC)
										240	Translation Studies (CATS)	Traductologie (ACT)
										96	Women's Studies (CWSA)	Études sur les femmes (ACÉF)
										15	Education (CSSE)	Éducation (SCÉE)
										130	Philosophy of Law (CS-IVR)	Philosophie du droit (AIPDPS)
										228	French Department Chairs (AFDCCU)	Directeurs d'études françaises (ADDÉFUCC)
										42	Study of Names (CSSN)	Onomastique (SCO)
										43	Netherlandic Studies (CAANS)	Études néerlandaises (ACAÉN)
										210	Hungarian Studies (HSAC)	Études hongroises (ACÉH)
										294	Science and Technology Historical (CSTHA)	Histoire de la science et de la technologie (AHSTC)
										301	Canadian Studies (ICCS)	Études canadiennes (CIEC)
										37	Linguistic (CLA)	Linguistique (ACL)
										211	Finno-Ugric Studies (FUSAC)	Études finno-ougriennes (ACÉFO)
										16	Higher Education (CSSHE)	Enseignement supérieur (SCÉES)
										39	History and Philosophy of Mathematics (CSHPM)	Histoire et de philosophie des mathématiques (SCHPM)
										249	Medievalists (CSM)	Médiévistes (SCM)
										6	Biblical Studies (CSBS)	Études bibliques (SCÉB)
										9	Church History (CSCH)	Histoire de l'églises (SCHÉ)
										215	Discourse and Writing (CASDW)	Rédactologie (ACR)
										50	Study of Religion (CSSRe)	Étude de la religion (SCÉRe)
										217	Adult Education (CASAE)	l'Éducation des adultes (ACÉÉA)
										246	Evangelical Theological (CETA)	Théologie évangélique (ATEC)
										26	History (CHA)	Histoire (SHC)
										45	Patristic Studies (CSPS)	Études patristiques (ACÉP)
										251	Bibliotherapy (ABAL)	Bibliothérapie (ABLA)
										34	Jewish Studies (ACJS)	Études juives (AÉJC)
										53	Practical Ethics (CSSPE)	Éthique appliquée (SCÉÉA)
										238	Bibliographical (BSC)	Bibliographique (SBC)
										47	Philosophy (CPA)	Philosophie (ACP)
										57	Social Work (CASWE)	Travail social (ACFTS)
										900	Symposium: Advanced Analytical Methods	Symposium : Méthodes analytiques avancées
										8	Catholic Historical (CCHA)	Histoire catholique (SCHC)
										98	Learned Journals (CALJ)	Revue savantes (ACRS)
										259	Environmental Studies (ESAC)	Études environnementales (ACÉE)
										257	Jacques Maritain (CJMA)	Jacques-Maritain (ACJM)
										295	Book Culture (CASBC)	l'Histoire du livre (ACÉHL)
										65	Theology (CTS)	Théologie (STC)
										225	International Development (CASID)	Développement international (ACÉDI)
										255	Digital Humanities (SDH)	Étude des médias interactifs (SÉMI)
										276	Francophone 19th Century (CAFS 19)	Francophones du 19e siècle (ACÉF 19)
										239	Existential and Phenomenological (EPTC)	Existentialistes et phénoménologiques (TCEP)
										58	Socialist (SSS)	Socialistes (SÉS)
										59	Sociology (CSA)	Sociologie (SCS)
										49	Population (CPS)	Population (SCP)
										264	Anthropology (CASCA)	Anthropologie (CASCA)
										76	Latin American & Caribbean Studies (CALACS)	Études latino-américaines et des Caraïbes (ACÉLAC)
										48	Political Science (CPSA)	Science politique (ACSP)
										105	Communication (CCA)	Communication (ACC)
										256	Applied Linguistics (CAAL)	Linguistique appliquée (ACLA)
										92	Co-operation (CASC)	Coopération (ACÉCo)
										202	Canadian Studies (ACS)	Études canadiennes (AÉC)
										46	Peace Research (CPRA)	Recherche pour la paix (ACRP)
										68	Information Science (CAIS)	Sciences de l'information (ACSI)
										111	Rhetoric (CSSR)	Rhétorique (SCÉRh)
										229	Game Studies (CGSA)	Game Studies (CGSA)
										242	Film Studies (FISAC)	Études cinématographiques (ACÉC)
										293	Disability Studies (CDSA)	Études sur l'incapacité (ACÉI)
										300	Social Economy Research (ANSER)	Recherche des organismes et de l'économie sociale (ARÉS)
P — President's Reception / Réception de la présidente												

P — President's Reception / Réception de la présidente

DIFFUSEZ LA CONNAISSANCE À NOS CÔTÉS

Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux auteurs. Permettez-nous d'évaluer votre projet. Qu'il s'agisse d'un ouvrage scientifique, pédagogique ou d'intérêt général, notre équipe de professionnels saura vous guider à toutes les étapes de sa réalisation. Consultez la section « Pour publier » de notre site Web.

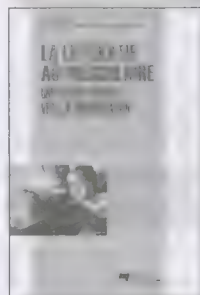
Nos nouveautés



**L'ÉCOTOURISME VISITÉ
PAR LES ACTEURS TERRITORIAUX**
Entre conservation, participation
et marché

Sous la direction de Christiane Gagnon
Collection Tourisme

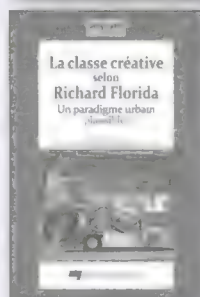
320 pages | **35\$**



LA LITTÉRATIE AU PRÉSCOLAIRE
Une fenêtre ouverte vers la scolarisation

*Sous la direction de Hélène Makdissi,
Andrée Boisclair et Pauline Sirois*

358 pages | **38\$**



**LA CLASSE CRÉATIVE
SELON RICHARD FLORIDA**
Un paradigme urbain plausible ?

*Sous la direction de Rémy Tremblay
et Diane-Gabrielle Tremblay*
Collection Géographie contemporaine

258 pages | **28\$**

**Presses
de l'Université
du Québec**

www.puq.ca



Canada Research
Chairs

Chaires de recherche
du Canada

10
YEARS/ANS

DIGITAL MEDIA AND SOCIETY

JOIN CANADA RESEARCH CHAIRS PIERRE A. LÉVY,
CATHERINE MIDDLETON, AND XIN WEI SHA, TO DISCUSS
THE IMPACTS OF DIGITAL MEDIA ON SOCIETY.

MÉDIAS NUMÉRIQUES ET SOCIÉTÉ

VENEZ DISCUTER DE L'IMPACT DES MÉDIAS
NUMÉRIQUES SUR LA SOCIÉTÉ AVEC LES TITULAIRES
DE CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA PIERRE A. LÉVY,
CATHERINE MIDDLETON ET XIN WEI SHA.

2010/06/02

13:00 - 15:00 / DE 13 H À 15 H

ROOM / SALLE MB 3-270

Canada

2010 Book Fair

Friday May 28 to Thursday June 3, 9:30 to 18:00

Friday June 4, 9:00 to 12:00

EV Building, MB Building and LB Building

Centrally located across three of Concordia's state-of-the-art buildings, the Book Fair will be a hub of activity during Congress 2010. The Book Fair offers you the opportunity to buy books from a vast array of publishers. Browse through scholarly works, fiction, and everything in between, while networking with some of the continent's most innovative and exciting publishing houses.

Anvil Press

Niveau Metro Level, Pavillon MB Building (28 – 31 May/mai)

CAN: Biblioasis

Canadian Notes & Queries

Subterrain

ANVIL PRESS publishes contemporary Canadian literature with a distinctly urban twist. SUBTERRAIN Magazine has been a source of "Strong Words for a Polite Nation" since 1988. BIBLIOASIS is a literary press committed to publishing the best poetry, fiction and non-fiction in beautifully crafted editions. CNQ, established in 1968, is a journal of literary, cultural and artistic history and criticism.

Arsenal Pulp Press

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

USA: Consortium Books

ARSENAL PULP PRESS is a Vancouver based independent publisher. Asian Studies, Black Studies, Canadian Studies, Cultural Studies, fiction and poetry, film studies, First Nations studies, GLBTQ studies, History, and Women's studies. CONSTORTIUM represents 90 independent publishers from North America and abroad. Literature and poetry, culture/society, history, political science, economics, art, philosophy.

ARTstor

Niveau Metro Level, Pavillon MB Building (28 – 31 May/mai)

ARTSTOR is a nonprofit digital library of one million images in the arts, humanities, and social sciences with a suite of software tools to manage images for research and teaching.

Ashgate Publishing Co.

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

ASHGATE is a leading independent press dedicated to publishing the finest academic research and specialist reference books. We publish over 700 titles a year in the Humanities and Social Sciences.

Athabasca University

Niveau Atrium Level, Pavillon LB Building

Athabasca University Press

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

CAN: Canadian Committee on Labour History

Becker Associates

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

CAN: Champlain Society

BECKER ASSOCIATES is an association and publishing services company. Since 1980, we have served the needs of academic societies, non-profit associations and journal publishers. Our services are a cost-effective and more personalized alternative to large university and commercial publishers. We are unique in the marketing place and a leader in solution-focused services for these communities.

Black Rose Books

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

Brick Books

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

CAN: Wolsak & Wynn

BRICK BOOKS publishes new and established voices in Canadian poetry since 1975. WOLSAK AND WYNN is a literary press specializing in poetry and non-fiction.

Cambridge University Press

Niveau Metro Level, Pavillon EV Building

Salon du livre 2010

Du vendredi 28 mai au jeudi 3 juin, 9 h 30 à 18 h 00

Le vendredi 4 juin, 9 h 00 à 12 h 00

Pavillon EV, pavillon MB et pavillon LB

Situé au cœur du campus, dans trois des édifices les plus avant-gardistes de Concordia, le Salon du livre vous offre la possibilité d'acheter des livres auprès de tout un éventail d'éditeurs. Parcourez les ouvrages érudits, les romans et les œuvres intermédiaires, tout en réseautant avec certaines des maisons d'édition les plus innovatrices et les plus stimulantes du continent.

Canadian Association of Learned Journals (CALJ) /

Association canadienne des revues savantes (ACRS)

Niveau Atrium Level, Pavillon LB Building

CAN: Synergies

Canadian Museum of Civilizations and Canadian War Museum /

Musée canadien des civilisations et Musée canadien de la guerre

Niveau Metro Level, Pavillon MB Building (1 – 4 June/juin)

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS ET MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE. Des ouvrages accessibles et spécialisés des musées nationaux du Canada d'histoire sociale et d'histoire militaire. Une source d'information fiable sur le Canada et ses habitants, de la préhistoire à nos jours.

CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION AND CANADIAN WAR MUSEUM. Popular and scholarly works from Canada's national museums of social and military history. A rich and reliable source of information about Canada and its people, from prehistory to the present.

Canadian Scholars' Press / Women's Press

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

CANADIAN SCHOLARS' PRESS/WOMEN'S PRESS — Exceptional Books, Exceptional Value. Please visit our booth for a special 20% Congress discount on all our titles. Examination copy requests are most welcome.

China Data Centre

Niveau Atrium Level, Pavillon LB Building (28 – 31 May/mai)

Coach House Books

Niveau Metro Level, Pavillon MB Building (28 – 31 May/mai)

CAN: Véhicule Press

COACH HOUSE BOOKS publishes literary fiction, poetry, drama, translations and non-fiction about art, film, architecture and Toronto. Our authors include Nicole Brossard, Guy Maddin, Christian Bök, Mike Hoolboom, Lisa Robertson and Linda Griffiths, among others. VÉHICULE PRESS publishes fiction, poetry, translations, and books on the urban environment, Quebec social history, Jewish studies and selected commercial titles which include restaurant and city guides.

De Gruyter

Niveau Metro Level, Pavillon MB Building (1 – 4 June/juin)

For over 260 years, the name De Gruyter has been synonymous with high-quality, landmark publications. The scope of our publishing program includes theology, philosophy, linguistics, classical studies, history, and more.

Distribution HMM

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

CAN: Éditions Hurtubise

Éditions XYZ

Éditions du Septentrion

Baraka Books

Le SEPTENTRION est avant tout une maison d'édition spécialisée en histoire qui s'intéresse aux sciences humaines de façon générale. Elle publie également des œuvres littéraires. Les Éditions Hurtubise et les Éditions XYZ, sous la bannière DISTRIBUTION HMM, publient des essais littéraires variés de grande qualité.

Edwin Mellen Press

Niveau Metro Level, Pavillon EV Building

International publisher of advanced research in humanities and social sciences, MELLEN publishes: monographs, bibliographies, concordances, dictionaries, commentaries, translations, dissertations, and reference sets. All books remain in print. Non-subsidy. Peer Reviewed.

Emond Montgomery Publications

Niveau Metro Level, Pavillon MB Building

EMOND MONTGOMERY PUBLICATIONS has recently launched a series of university texts with a social sciences focus. We feature books on criminology and criminal justice, economics and business, education, environmental studies, law and dispute resolution, media and journalism, politics and government, and sports.

Fernwood Books

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

CAN: Arbeiter Ring Publishing

Between the Lines

Canadian Centre for Policy Alternatives

Demeter Press

Fernwood Publishing

New Society Publishers

Roseway Publishing

Waves of the Future

USA: Apex Press

Clarity Press

Monthly Review Press

The New Press

Seven Stories

UK: Merlin Press

Pluto Press

Zed Books

HarperCollins Canada

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

USA: Boom

HarperCollins US

Hyperion

HARPERCOLLINS CANADA publishes books by many of Canada's finest writers including Lawrence Hill, Peter C. Newman, Barbara Gowdy, Charlotte Gray, Richard B. Wright and Pulitzer Prize-winner Marilynne Robinson. 20% show discount.

Zondervan

UK: HarperCollins UK

Human Resources and Skills Development Canada (HRSDC)

— Policy Research Directorate /

Ressources humaines et développement des compétences Canada

(RHDC) — Direction de la recherche en politique

Niveau Atrium Level, Pavillon LB Building

Humboldt Foundation

Niveau Metro Level, Pavillon MB Building (1 – 4 June/juin)

Inanna Publications

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

Essential Resources for the Feminist Reader. Dedicated to feminist voices that provoke discussion, advance feminist thought, and tell truths about the lives of the broad diversity of Canadian women. Smart books for people who want to read and think about real women's lives.

International Development Research Centre (IDRC) /

Centre de recherches pour le développement international (CRDI)

Niveau Atrium Level, Pavillon LB Building

LEARNING Landscapes

Niveau Atrium Level, Pavillon LB Building

Lexa Publishers Representatives

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

USA: Columbia University Press

Cornell University Press

Duke University Press

Fordham University Press

Indiana University Press

John Hopkins University Press

Minnesota University Press

New York University Press

Stanford University Press

SUNY Press

Wisconsin University Press

Scotland: Edinburgh University Press

Literary Press Group

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

CAN: Ronsdale Press

Your Scrivener Press

Insomniac Press

Breakwater Books

Pedlar Press

Goose Lane Editions

Brindles & Glass

Arbeiter Ring Publishing

Tightrope Books

Baraka Books

Newest

Palimpsest

Variety Crossing

McGill-Queen's University Press

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

CAN: Queen's Policy Studies

Institute for Research on Public Policy

Les Éditions du Septentrion

Mellen Poetry Press

Niveau Metro Level, Pavillon EV Building

Oxford University Press

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

Palgrave / H.B. Fenn

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

CAN: Key Porter Books

USA: Griffin

Hachette US

Henry Holt

Palgrave Macmillan USA

H.B. FENN & COMPANY is the Canadian distributor for Palgrave Macmillan USA, Key Porter Books, and other fine publishers. We are offering a show discount of 20% at our booth.

Picador US

St. Martin's Press

UK: Hachette UK

Pan Macmillan

Pearson Canada

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

Penguin Books Canada

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

Penguin Books

W.W. Norton

Verso

Prometheus

Putnam

Penguin Press

Riverhead

Playwrights Canada Press

Niveau Metro Level, Pavillon EV Building (28 – 31 May/mai)

CAN: Exile Editions

Cormorant Books

PLAYWRIGHTS CANADA PRESS is the country's oldest and largest publisher of Canadian drama. Check out award-winning plays, and books of theatre history and criticism. CORMORANT BOOKS is an award-winning Canadian publisher of literary fiction and non-fiction titles, with a focus on gay and lesbian authors, Québécois literature in translation, and contemporary Canadian literature. THREE DECADES AND 375 BOOKS: publishers of fiction, poetry, drama, translations, nonfiction and graphic/visual books for trade and academic markets. Catalogues, new releases and discounts/freebies at booth!

Random House of Canada

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

CAN: McClelland & Stewart

USA: Melville House

New York Review of Books

Visit our booth for a strong focus on Canadian fiction and non-fiction, particularly current affairs, and a wide selection of international fiction, particularly in translation. 20% off all books.

Other Press

D.C. Comics

Random House US

Research Impact

Niveau Atrium Level, Pavillon LB Building

Saskatchewan Publishers Group

Niveau Metro Level, Pavillon MB Building (28 – 31 May/mai)

CAN: Purich Publishing

Coteau Books

Hagios Press

Thistledown Press

Your Nickel's Worth Publishing

Gabriel Dumont Institute

Les Éditions de la nouvelle plume

Dunlop Art Gallery

Polka Dot Press

Healing with Nutrition

Parkland Publishing

Native Law Centre

Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC) /

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH)

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

Talonbooks

Niveau Metro Level, Pavillon MB Building (28 – 31 May/mai)

Thompson Educational Publishing

Niveau Metro Level, Pavillon MB Building (1 – 4 June/juin)

University of Alberta Press

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

The UNIVERSITY OF ALBERTA PRESS is the publisher of choice for discerning authors and readers. We publish books for a changing world. We love what we do and it shows.

University of British Columbia Press

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

USA: University of Arizona Press

Brookings Institution Press

Island Press

Left Coast Press

Michigan State University Press

Oregon State University Press

Paradigm Publishers

Transaction Publishers

University of New England Press

University of Washington State

UK: Earthscan Publishers

Jessica Kingsley Publishers

Manchester University Press

University of New Brunswick / St. Thomas University

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

Congress 2011 Hosts / Hôtes du Congrès 2011

University of Ottawa Press

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

CAN: Les Presses de l'Université du Québec

The UNIVERSITY OF OTTAWA PRESS publishes scholarly books in English and French on topics in social and cultural studies, translation and interpretation, political and international affairs, and literature and the arts. LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC permettent, depuis 40 ans, à nombre de professeurs et chercheurs de faire connaître leurs travaux. Près de 1300 titres sont disponibles en version papier ou numérique.

University of Toronto Press

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

Founded in 1901, University of Toronto Press is Canada's leading academic publisher and one of the largest university presses in North America.

UTP Distribution

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

Wiley-Blackwell

Niveau Atrium Level, Pavillon MB Building

WILEY-BLACKWELL, a division of John Wiley & Sons, publishes approximately 1,400 scholarly peer-reviewed journals and an extensive collection of books with global appeal.

Wilfrid Laurier University Press

Niveau Atrium Level, Pavillon EV Building

CAN: Centre for International Governance Innovation

Laurier Centre for Military Strategic and Disarmament Studies

Toronto International Film Festival

Congress Book Fair

Discover a world of ideas

- See the newest and hottest books in your field
- Meet the best publishers from across Canada and abroad
- Save on books

With over 100 publishers and exhibitors, the Congress Book Fair is the place to be.

www.congress2010.ca



Le Salon du livre

Un monde d'idées à découvrir

- Découvrez les plus récents ouvrages dans votre domaine
- Rencontrez les plus importantes maisons d'édition canadiennes et étrangères
- Économisez à l'achat de livres

Avec plus de 100 éditeurs et exposants, le Salon du livre est l'incontournable du congrès.

www.congres2010.ca

Delegate Services Office

The Delegate Services Office is located next to the Registration area in the **main level of the LB Building**. This office is the dispatch centre for all Congress workers, offering a central point of contact for Congress activities across campus. Delegates can find information on:

- Services on and around campus
- Association programs and the location of their association's table (if applicable)
- The location of their association's meetings
- Information about accommodations and local transportation options
- Advice on accessibility services
- Environmentally sustainable practices for Congress

The Delegate Services Office also provides temporary luggage storage and a lost and found repository.

Hours of Operation:

May 27 to 31	7:30 to 19:00
June 1 to 3	7:30 to 18:00
June 4	7:30 to 11:00

Information Kiosks

In addition to the Delegate Services Office, Information Kiosks are located in three of Concordia's main buildings:

- **H Building:** Mezzanine Level
- **MB Building:** Atrium Level
- **EV Building:** Atrium Level

Tourism Montreal

Tourism Montreal will be available at information kiosks to answer delegates' questions about the city. Find them each day on the Mezzanine level of the H Building from 8:00 to 12:00 and in the atrium of the MB Building from 13:00 to 17:00.

For more information on the city of Montreal, please visit www.tourisme-montreal.org.

Association Tables

A map with the location of all association tables is on page 63 in this guide. Association tables are located in proximity to association meeting areas. Information on association table locations can also be found at the Delegate Services Office.

Bureau des services aux congressistes

Le Bureau des services aux congressistes est situé à côté de l'aire d'inscription, au **rez-de-chaussée du pavillon LB**. Ce bureau est le centre de régulation de tous les travailleurs du Congrès et il constitue un point de contact central pour toutes les activités du Congrès se déroulant sur le campus. Les congressistes pourront y trouver des renseignements sur :

- les services à l'intérieur et autour du campus
- les programmes des associations et l'emplacement de leur table (s'il y a lieu)
- le lieu des réunions d'une association
- les options d'hébergement et de transport local
- les services d'accessibilité
- les pratiques respectueuses de l'environnement pour le Congrès

Le Bureau des services aux congressistes offre aussi l'entreposage temporaire des bagages et un dépôt pour objets perdus-trouvés.

Heures d'ouverture :

27 au 31 mai	7 h 30 à 19 h 00
1 ^{er} au 3 juin	7 h 30 à 18 h 00
4 juin	7 h 30 à 11 h 00

Kiosques d'information

En plus du Bureau des services aux congressistes, des kiosques d'information sont situés dans trois des principaux pavillons de Concordia :

- **Pavillon H :** Niveau mezzanine
- **Pavillon MB :** Niveau atrium
- **Pavillon EV :** Niveau atrium

Tourisme Montréal

Des représentants de Tourisme Montréal seront à la disposition des congressistes pour répondre à leurs questions au sujet de la ville. On pourra les trouver chaque jour au niveau Mezzanine du Pavillon H, entre 8 h 00 et midi, et dans l'atrium du pavillon MB, entre 13 h 00 et 17 h 00.

Pour de plus amples renseignements sur la ville de Montréal, veuillez visiter le site www.tourisme-montreal.org.

Tables des associations

Un plan indiquant l'emplacement des tables de toutes les associations paraît à la page 63 du présent guide. Les tables des associations sont situées à proximité de l'endroit où se tiennent les réunions des associations. Des renseignements sur l'emplacement de ces tables sont également disponibles au Bureau des services aux congressistes.

Services On and Around Campus

Computer Resources and Email Services

Free use of computer labs, library facilities and the wireless network is available in select classrooms and public spaces across campus.

Wireless Network name: congress

Network key: congress

Delegates will need to select this network directly from the control panel of their notebook computer or handheld device and confirm the network key before connecting. Visit the Computer and AV help desk in the atrium of the LB Building for help with network and connectivity issues.

Computer Lab Locations:

LB Building

second floor Webster Library.....8:30 – 22:00 (weekdays)
10:00 – 18:00 (weekends)

H Building

fourth floor H 449 (Mac Lab)9:00 – 17:00
fifth floor H 517, H 5138:00 – 18:00
ninth floor H 980.....8:00 – 18:00

Printing and Photocopying

High-speed laser printing and photocopying services are available across campus by using pre-paid print cards. Purchase cards, printing and photocopying services at:

The Copy Centre

LB Building, Ground Floor (near rue Mackay entrance)

Cost: starting at \$0.07/page

<http://digitalstore.concordia.ca/services.html>

The Bookstore

Located on the first floor of the LB Building, the Concordia University bookstore offers a full range of academic texts, trade books, office supplies, university clothing and gift items. By presenting their Congress name badges, delegates will receive a **15% discount** on all trade books, clothing and giftware during Congress. For more information, visit www.concordia.ca/bookstore.

Webster Library

The Webster Library is located in the LB Building. With a valid university identification card or a valid participating regional consortia card, delegates are welcome to use and borrow materials from the Library while at Congress.

Online access to the Library's electronic databases is available and delegates requiring the use of adaptive technology have access to the necessary equipment.

For information on Concordia's libraries visit www.library.concordia.ca.

Services sur le campus et à proximité

Ressources informatiques et services de courriel

Utilisation sans frais des laboratoires informatiques situés dans l'édifice H et la bibliothèque, ainsi que du réseau sans fil offert dans la plupart des classes et lieux publics à travers le campus.

Nom du réseau sans fil : congress

Clé du réseau : congress

Les congressistes devront choisir ce réseau directement à même le panneau de contrôle de leur ordinateur portable ou de leur appareil de poche et confirmer la clé du réseau avant de se brancher. Consultez le bureau de support technique situé dans l'atrium du pavillon LB si vous avez besoin d'aide entourant le réseau ou la connectivité.

Emplacement des laboratoires d'informatique :

Pavillon LB

deuxième étage.....Bibliothèque Webster8 h 30 – 22 h 00 (en semaine)
10 h 00 – 18 h 00 (fin de semaine)

Pavillon H

quatrième étage.....H 449 (Mac Lab)9 h 00 – 17 h 00
cinquième étageH 517, H 5138 h 00 – 18 h 00
neuvième étage.....H 9808 h 00 – 18 h 00

Impression et photocopies

L'impression et la photocopie au laser haute vitesse sont offertes à travers le campus, au moyen de cartes prépayées. Vous pouvez vous procurer des cartes et des services d'impression et de photocopie au :

Centre de photocopie

Pavillon LB, rez-de-chaussée (près de l'entrée de la rue Mackay)

Tarif : à partir de 0,07 \$ la page

<http://digitalstore.concordia.ca/services.html>

La librairie

Située au premier étage du Pavillon LB, la librairie de l'Université Concordia offre une gamme complète de textes universitaires, de publications commerciales, de fournitures de bureau, de vêtements distinctifs et de cadeaux souvenirs. En présentant leur badge du congrès, les congressistes pourront obtenir un **escompte de 15%** sur toute publication commerciale, les vêtements et les cadeaux souvenirs, pendant le Congrès. Pour de plus amples renseignements, consultez le site www.concordia.ca/bookstore.

La bibliothèque Webster

La bibliothèque Webster est située dans le pavillon LB. Les congressistes possédant une carte d'identité valable de l'université ou d'un consortium régional participant sont libres d'utiliser et d'emprunter des articles de la bibliothèque pendant le Congrès.

L'accès en ligne aux bases de données électroniques de la bibliothèque est offert et les congressistes qui ont besoin de technologie d'adaptation auront accès au matériel nécessaire.

Pour plus de renseignements sur les bibliothèques de Concordia, consultez le site www.library.concordia.ca.

Food services on campus

H Building

- **Beer Tent** (Terrace) : BBQ
- **Upper Crust** (atrium level): freshly prepared sandwiches and lunch fair
- **Tim Hortons** (atrium level)
- **Java U** (mezzanine) : coffee, pastries and sandwiches
- **Café 4** (4th floor): Starbucks coffee, pastries, fresh salads and sandwiches
- **Zest Cafeteria** (7th floor): Hot lunch buffet 11:00-14:30

LB Building

- **LB Café** (atrium level): Tim Horton's, Pizza Pizza, Wheat Street Deli, Campbell's soups and authentic Middle Eastern meal at Shish

MB Building

- **Subway** Restaurant (metro Level): made to order sandwiches
- **AROUC** Restaurant (level 1) : Armenian Pizzas

EV Building

- **Jus Jugo Juice** (métro level) : fresh juice and smoothies
- **Lunch box Cuisinette** (métro level) : fresh sandwiches and pastas
- **Cultures** (atrium level): offers light, nutritious and foods to health-conscious customers. You will find a variety of salads, sandwiches, soup and smoothies.
- **Café Congrès** (atrium level): created especially for Congress 2010 — espresso, cappuccino, lattes and more

Go Green! Delegates save \$0.20 on hot beverages at campus locations by bringing a reusable mug.

Food Outlets and Restaurants surrounding campus

Information Kiosks can provide you with information on surrounding restaurants, bars and cafes, coffee shops around campus and downtown.

Le GYM

Delegates have an unlimited access to Le GYM at a special one-time rate of \$10 for the duration of Congress. Passes, along with information on equipment and drop-in classes, are available at the front desk of the gym.

Cost: One-time rate of \$10 for unlimited access during Congress

Location: Metro level of the EV Building

Accessibility Services

The Delegate Services Office (main level, LB Building) and the Advocacy and Support Services Office (H Building, H 645) can provide information and advice to delegates regarding accessibility services.

For more information on accessibility services and resources at Concordia visit <http://supportservices.concordia.ca>.

Postal Services

Available at:

UNIPRIX (Guy-Concordia Metro Level, GM Building)

PHARMAPRIX (on rue Ste-Catherine, facing the EV Building)

Services d'alimentation sur le campus

Pavillon H

- **Tente Brasserie** (Terrasse) : BBQ
- **Upper Crust** (niveau atrium) : sandwiches faits sur place et casse-croûte
- **Tim Hortons** (niveau atrium) : café et casse-croûte
- **Java U** (niveau mezzanine) : café, viennoiseries et sandwiches
- **Café 4** (4^e étage) : Café Starbucks, pâtisseries, salades fraîches et sandwiches
- **Cafétéria Zest** (7^e étage) : Buffet chaud de 11 h 00 à 14 h 30

Pavillon LB

- **LB Café** (niveau atrium) : Tim Horton's, Pizza Pizza, Wheat Street Deli, soupes Campbell's et cuisine authentique du Moyen-Orient chez Shish

Pavillon MB

- Restaurant **Subway** (niveau métro) : sandwiches faits sur demande
- Restaurant **AROUC** (niveau 1) : Pizzas arméniennes

Pavillon EV

- **Jus Jugo Juice** (niveau métro) : jus frais et smoothies
- **Lunch box Cuisinette** (niveau métro) : sandwiches frais et pâtes
- **Cultures** (niveau atrium) : aliments légers et nourrissants à l'intention des clients soucieux de leur santé. On y trouve une variété de salades, de sandwiches, de soupes et de boissons fouettées.
- **Café Congrès** (niveau atrium) : créé spécialement pour le Congrès 2010 — espresso, cappuccino, café latte et plus encore.

Soyez écolo! Les restaurateurs du campus offrent 0,20 \$ de rabais sur l'achat de boissons chaudes si vous utilisez un gobelet réutilisable.

Magasins d'alimentation et restaurants à proximité du campus

Le personnel des kiosques d'information pourront vous fournir des suggestions de restaurants, bars et cafés situés à proximité du campus et au centre-ville.

Le GYM

LE GYM offre aux congressistes l'accès illimité aux appareils pour un tarif spécial unique de 10 \$, valable pour toute la durée du Congrès. On peut se procurer des laissez-passer et avoir des renseignements à la réception du gym.

Tarif : Tarif unique de 10 \$ pour l'accès illimité pendant le Congrès

Emplacement : Niveau métro du pavillon english we don't say people at

Services d'accessibilité

Le Bureau des services aux congressistes (niveau 1, pavillon LB) et le Bureau des services d'accueil et d'intégration des handicapés (pavillon H, salle : 645) peuvent fournir des renseignements et des conseils aux congressistes au sujet des services d'accessibilité.

Pour obtenir d'autres renseignements sur les services et les ressources en matière d'accessibilité à l'Université Concordia, consultez le site <http://supportservices.concordia.ca>.

Services postaux

Accessibles aux endroits suivants :

UNIPRIX (Niveau métro Guy-Concordia, pavillon GM)

PHARMAPRIX (sur rue Ste-Catherine, en face du pavillon EV)

Pastoral Care

The Multi-faith chaplaincy has information on spiritual organizations, churches and religious groups within the Montreal area.

Contact: Rev. Hummel

Telephone: (514) 484-2424 ext. 3590

Email: ellie.hummel@concordia.ca

Lost and Found

Lost and found articles may be reported to Delegate Services or to one of the following Security offices:

- H Buildingroom H 118
- LB Building room LB 121
- FG Building.....room FB 099
- EV Building room EV 1.402
- MB Building.....room MB 1.130

Getting Around Montréal

Taxis

Taxi Coop Montréal.....Telephone : (514) 725-2667

Taxi DiamondTelephone : (514) 273-6331

Public Transit

STM (Société de transport de Montréal) buses and Metro are available throughout the city. More information on schedules and fares is available at www.stm.info.

STM Shuttle bus

(to and from Montréal-Trudeau Airport)

Bus 747 provides service 24 hours a day, from Montréal's central bus terminal (Berri-UQAM metro station) and Montréal-Trudeau airport.

Buses on the 747 route are equipped with three luggage racks and are wheelchair accessible.

Fare: \$7 in coins only, bills are not accepted. This fare includes a transit pass valid on the STM bus and metro network for the next 24 hours. For more info, visit www.stm.info/english/bus/planibus/747.pdf

Metro

The **Guy-Concordia metro station** on the green line is connected by tunnel with the MB, EV, GM, H and LB buildings.

Fare: \$1.75 – \$2.75, can be purchased in-station.

BIXI Bicycle Rental

Bixi bicycles are new to the city and are available to rent at over 300 locations throughout the downtown and adjacent boroughs. Bicycles can be picked up and dropped off at any available Bixi port.

Cost: \$5/day + 30min rate (credit card required)
<http://montreal.bixi.com>.

Parking

All parking spaces available on campus or around the campus are listed on the campus map on page 63 in this Guide.

Service de pastorale

L'aumônerie multireligieuse dispose de renseignements sur les organismes spirituels, les églises et les groupes religieux de la région de Montréal.

Personne-ressource : révérend Hummel

Téléphone : (514) 484-2424 poste 3590

Courriel : ellie.hummel@concordia.ca

Objets trouvés

Les articles perdus-trouvés peuvent être signalés au Bureau des services aux congressistes ou à l'un des bureaux de sécurité suivants :

- Pavillon Hsalle H 118
- Pavillon LBsalle LB 121
- Pavillon FGsalle FB 099
- Pavillon EVsalle EV 1.402
- Pavillon MBsalle MB 1.130

Pour se déplacer à Montréal

Taxis

Taxi Coop Montréal.....Téléphone : (514) 725-2667

Taxi DiamondTéléphone : (514) 273-6331

Transport urbain

Le métro et les autobus de la STM (Société de transport de Montréal) sont accessibles sur tout le territoire de la ville. Pour d'autres renseignements sur les horaires et les tarifs, consultez le site www.stm.info.

Service de navette de la STM

(à destination et en provenance de l'aéroport Montréal-Trudeau)

L'Express bus 747 offre le service 24 heures par jour entre le terminus central d'autobus de Montréal (gare de métro Berri-UQAM) et l'aéroport Montréal-Trudeau.

Les autobus du parcours 747 sont dotés de trois compartiments à bagages et sont accessibles aux fauteuils roulants.

Tarif : 7 \$ en pièces de monnaie seulement; les billets de banque ne sont pas acceptés. Ce tarif comprend un laissez-passer du réseau de transport valable sur les autobus de la STM et dans le réseau de métro pour les prochaines 24 heures. Pour obtenir plus de renseignements, veuillez consulter le site : www.stm.info/bus/planibus/747.pdf

Métro

La station de métro Guy-Concordia, située sur la ligne verte, donne directement accès aux édifices MB, EV, GM, H et LB par le tunnel.

Tarif : 1,75 \$ – 2,75 \$; l'achat de billets s'effectue à la gare de métro.

Location de vélos BIXI

Disponible à Montréal depuis maintenant un an, les vélos Bixi peuvent être loués à plus de 300 emplacements à travers le centre-ville et les arrondissements adjacents. On peut prendre un vélo et le rendre à n'importe quelle station Bixi.

Tarif : 5 \$ par jour + tarif par tranche de 30 min (paiement par carte de crédit)
<http://montreal.bixi.com>.

Stationnement

Tous les espaces de stationnement accessibles sur le campus ou autour du campus sont indiqués sur le plan du campus, à la page 63 du présent Guide.

Emergency Services

Info Santé Help Line

General health-related information is available through the Local Community Service Centre by calling (514) 934-0354. A registered nurse will provide advice and appropriate referrals.

University Health Services (GM Building)

Concordia University's Health Service only provides urgent medical care. All Canadian residents are covered by public health plans and should bring their health card when obtaining medical services.

Telephone: (514) 848-2424 ext. 3565

Hours of Operation: Monday to Friday 9:00 – 17:00

www.health-concordia.ca

Nearby Walk-in Clinics

Clinique Medical Metro Médic

100-1538 rue Sherbrooke O.

Telephone: (514) 932-2122 (call for walk-in hours)

Clinique Medical de la Cité

900-300 rue Léo-Parizeau

Telephone: (514) 281-1722 (call for walk-in hours)

Nearby Hospitals and Emergency Rooms

Royal Victoria Hospital

687, avenue des Pins Ouest

Telephone: (514) 934-1934

Montreal General Hospital

1650 ave Cedar

Telephone: (514) 934-1934

Dental Services

Clinique Dentaire Du Centre-Ville De Mtl

980 Rue Ste-Catherine O.

Telephone : (514) 861-5252

Campus Security and Emergencies

For all emergencies call: (514) 848-3717

(or extension 3717 from a university phone) prior to calling 911.

Security agents are trained to respond to a variety of emergencies and can provide assistance quickly. If the incident requires Emergency Services, the Security Dispatch will remain on the line and will connect directly with a 911 operator.

Services d'urgence

Ligne Accès Info-Santé

On peut obtenir des renseignements généraux sur la santé en communiquant avec le Centre local de services communautaires, en composant le (514) 934-0354. Une infirmière autorisée vous offrira des conseils et une recommandation appropriée.

Service de santé de l'université (pavillon GM)

Le service de santé de l'université n'offre que des soins médicaux urgents. Tous les résidents canadiens bénéficient d'un régime de santé public et doivent présenter leur carte santé afin d'obtenir des services médicaux.

Téléphone : (514) 848-2424 poste 3565

Heures d'ouverture : Du lundi au vendredi 9 h 00 – 17 h 00

www.health-concordia.ca

Cliniques sans rendez-vous à proximité

Clinique médicale Métro Médic

100-1538 rue Sherbrooke O.

Téléphone : (514) 932-2122 (appeler pour connaître les heures sans rendez-vous)

Clinique médicale de la Cité

900-300, rue Léo-Parizeau

Téléphone : (514) 281-1722 (appeler pour connaître les heures sans rendez-vous)

Hôpitaux et salles d'urgence à proximité

Hôpital Royal Victoria

687, avenue des Pins Ouest

Téléphone : (514) 934-1934

Hôpital général de Montréal

1650, avenue Cedar

Téléphone : (514) 934-1934

Services dentaires

Clinique dentaire du centre-ville de Mtl

980, rue Ste-Catherine O.

Téléphone : (514) 861-5252

Sécurité et urgence sur le Campus

Pour tous les appels d'urgence, composez le : (514) 848-3717

(ou faites le poste 3717 à partir d'un téléphone de l'université) avant de faire le 911.

Les agents de sécurité sont formés afin de répondre à une variété d'urgences et peuvent offrir des secours rapidement. Si la situation nécessite des services d'urgence, le répartiteur du service de sécurité demeurera en ligne et vous raccordera directement avec un agent du service 911.

Program Partners / Partenaires à la programmation

- Canada Research Chairs / Chaires de recherche du Canada
- Faculty of Native Studies at the University of Alberta / Faculté des études amérindiennes de l'Université de l'Alberta
- Gibson Publishing Connections
- International Development Research Centre / Centre de recherches pour le développement international
- Office of the Federal Interlocutor for Métis and Non-Status Indians / Bureau de l'interlocuteur fédéral auprès des Métis et des Indiens non inscrits
- Pierre Elliott Trudeau Foundation / Fondation Pierre Elliott Trudeau
- Rabble.ca
- Royal Society of Canada / Société royale du Canada
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada / Conseil de recherches en science humaines du Canada
- University Affairs / Affaires universitaires

Concordia University Donors & Sponsors / Donateurs & Commanditaires de l'Université Concordia

- Bare Foot Wine
- Canadian Association of Research Libraries / Association des bibliothèques de recherche du Canada
- Chartwells
- Fondation Henry & Berenice Kaufmann Foundation
- Fonds de recherche sur la société et la culture
- Gouvernement du Québec / Québec Government
- Institut national de la recherche scientifique
- International Development Research Centre / Centre de recherches pour le développement international
- McGill University
- Ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation
- Molson Coors Canada
- Tentes Fiesta
- Tourisme Montréal / Tourism Montreal
- Université de Montréal
- Université du Québec à Montréal

Program Chairs and Local Arrangements Coordinators / Responsables de programmes et coordonnateurs/coordonnatrices locaux

Christopher Adam, Patricia Allaire, Victor Armony, Janette Barrington, Jean-Philippe Beaulieu, Alain Bélanger, David Bellusci, Johanne Bérard, Elena Benelli, Jeremy Bergen, Rachel Berger, Yves Bergeron, Leo Bissonnette, Frédéric Bouchard, Paul Bouchard, Monique Bournot-Trites, Dale Bradley, Ann Braithwaite, Dario Brancato, Nathan Brett, Colette Brin, Cameron Brown, Peter Brown, Tony Burke, Philippe Caignon, Jorge Calderón, Jason Camlot, Walcir Cardoso, Gervais Carpin, Rebecca Carruthers Den Hoed, Maurice Charland, Marc Charron, Darlene Clover, Ruth Compton-Brouwer, Martin Cooke, Ann-Louise Davidson, Ellen Desjardins, Jill Didur, Marie-France Dion, David Douglas, Nandor Dreisziger, Errol Durbach, Michael Eberle-Sinatra, Barry Edmonston, Jayne Elliott, Gaëtan Fleuriau-Château, Suzanne Foisy, Jean-Marc Fontan, Inge Genee, Ana Gomez, Roger Graves, Christopher Gray, Janet Groen, Shibao Guo, Steven High, Ann Marie Holland, Mohamed Himech, Tara Hyland-Russell, Loretta Hyrat, Susan Ingram, Edward Jackman, Jennifer Jenson, Yasmin Jiwani, Shreesh Juyal, Mebs Kanji, Matthew King, Abigail Klassen, Sarah Kooi, Lucyna Lach, Nathalie Lachance, Gilles Laflamme, Laurie Lamoureux Scholes, Gregory Lavers, Marie-Nathalie LeBlanc, Isabelle Lehuu, Carol Jean Léonard, Patrick Leroux, Sharon Leslie, Catherine Leviten-Reid, Charmain Levy, Denis Liakin, Warren Linds, Edward Little, Barbara Lorenzkowski, Marie Lovrod, Peter Lowensteyn, Harry Maier, Chantal Maillé, Sophie Marcotte, Rebecca Margolis, Alison Marshall, Sabine Mas, Jane McLeod, Jeffrey A. McPherson, Shannon McSheffrey, Peter Meehan, Elaine Ménard, Marguerite Mendell, Mélanie Méthot, Rafael Montano, Elizabeth Montes Garcés, Linda M. Morra, David Morris, Heather Murray, Valerie Nessel, Nina Nielsen, Mary O'Connor, Glenn Parsons, Kevin Pask, Roberto Perin, Louis Perron, Cindy Poremba, Johanne Provençal, Allan Reid, Eric Reiter, Ira Robinson, Jamie Robinson, Lady Rojas Benavente, Alison Rowley, Sylvie Roy, Mark Rozahegy, Dawna Lee Rumball, Katrina Sark, Richard Schmid, Josef Schmidt, Steffanie Scott, Karis Shearer, Geneviève Sicotte, James Skidmore, Justin Smith, Anna Smol, Stuart Soroka, Jenn Stephenson, Sylvia Svitak, William Sweet, Nicholas Taylor, Neil ten Kortenaar, Marie-Claude Thifault, Chad Thompson, Shirley Thompson, Kira Tomsons, Mamadou Traore, Francine Tremblay, Sabrina Tucci, Lucian Turcescu, Luc Vaillancourt, Gerard Van Herk, Paula Vieira, Abraham Weizfeld

Designed by C. Pirie at **catapult** design

The Canadian Federation for the Humanities and the Social Sciences gratefully acknowledges the support of the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

La Fédération canadienne des sciences humaines remercie sincèrement le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada pour son appui.



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada

October 20–23
20–23 octobre
Outubro 20–23
Octubre 20–23
2010
Calgary, Alberta

Online registration opens June 1.
L'inscription en ligne débute le 1^{er} juin.

www.caie-caei.org



Launching the new annual

Conference of the Americas on International Education,

a joint venture between CBIE, CONAHEC and IOHE.

The place where professionals, researchers and decision makers of the highest level will all want to connect with their counterparts from all of the Americas.

For the first time, the conference will be held in a rotating format, alternating between different conference venues across the Americas!

Le lancement du nouveau

Congrès annuel des Amériques sur l'éducation internationale,

un projet conjoint réalisé par le BCEI, le CONAHEC et l'OUI.

Le lieu par excellence pour les professionnels de l'éducation internationale, les chercheurs et les décideurs du plus haut niveau politique qui souhaitent rencontrer leurs homologues de tous les coins des Amériques.

Ne manquez pas cette toute première rencontre des esprits — joignez-vous à nous, cette année, à Calgary, et restez à l'écoute pour connaître le lieu des futurs congrès des Amériques!



- 7** Association for Canadian and Québec Literatures
Association des littératures canadiennes et québécoise
Pavillon MB Building (Level / Niveau S1)
- 12** Canadian Association for Commonwealth Literature and Language Studies
Association canadienne pour l'étude des langues et de la littérature du Commonwealth
May 28 mai : Pavillon MB Building (Level / Niveau S2)
May 29 & 30 mai : Pavillon CL Building (Level / Niveau 2)
- 15** Canadian Society for the Study of Education
Société canadienne pour l'étude de l'éducation
Pavillon H Building (Level / Niveau 6)
- 19** Association of Canadian College and University Teachers of English
Association des professeurs d'anglais des universités et des collèges canadiens
Pavillon H Building (Level / Niveau 12)
- 20** Folklore Studies Association of Canada
Association canadienne d'ethnologie et de folklore
Pavillon LB Building (Level / Niveau 2)
- Canadian Association of University and College Teachers of French
Association des professeur(e)s de français des universités et collèges canadiens
Pavillon FG Building (Basement / Sous-sol)
- 24** Canadian Association of Hispanists
Association canadienne des hispanistes
Pavillon H Building (Level / Niveau 6)
- 25** Canadian Society for the History and Philosophy of Science
Société canadienne d'histoire et de philosophie des sciences
Pavillon MB Building (Level / Niveau 2)
- 26** Canadian Historical Association
Société historique du Canada
Pavillon H Building (H 400-01)
- 37** Canadian Linguistic Association
Association canadienne de linguistique
Pavillon MB Building (Level / Niveau 6)
- 38** Canadian Comparative Literature Association
Association canadienne de littérature comparée
Pavillon EV Building (Level 3 near elevator B / Niveau 3 près de l'ascenseur B)
- 39** Canadian Society for the History and Philosophy of Mathematics
Société canadienne d'histoire et de philosophie des mathématiques
Pavillon FG Building (Basement / Sous-sol)
- 42** Canadian Society for the Study of Names
Société canadienne d'onomastique
Pavillon MB Building (Level / Niveau 3)
- Canadian Society of Patristic Studies
Société canadienne des études patristiques
Pavillon GM Building (Lobby / Foyer)
- 47** Canadian Philosophical Association
Association canadienne de philosophie
Pavillon MB Building (MB S2-428)
- 48** Canadian Political Science Association
Association canadienne de science politique
Pavillon H Building (Level / Niveau 12)
- 50** Canadian Society for the Study of Religion
Société canadienne pour l'étude de la religion
Pavillon MB Building (Level / Niveau S1)
- 51** Canadian Society for Renaissance Studies
Société canadienne d'études de la Renaissance
Pavillon EV Building (Level 6 near elevator B / Niveau 6 près de l'ascenseur B)
- 57** Canadian Association for Social Work Education
Association canadienne pour la formation en travail social
May 30 mai : Pavillon MB Building (MB 1-210)
May 31 mai : Pavillon CL Building (Level / Niveau 2)
June 1 & 2 juin : Pavillon H (Level / Niveau 4)
- 58** Society for Socialist Studies
Société d'études socialistes
Pavillon H Building (Level / Niveau 6)
- 59** Canadian Sociological Association
Société canadienne de sociologie
Pavillon MB Building (Level / Niveau 2)
- 64** Canadian Association for Theatre Research
Association canadienne de la recherche théâtrale
Pavillon MB Building (Level / Niveau 7)
- 68** Canadian Association for Information Science
Association canadienne pour les sciences de l'information
Pavillon H Building (Level / Niveau 6)
- 76** Canadian Association of Latin American & Caribbean Studies
Association canadienne des études latino-américaines et des Caraïbes
Pavillon FG Building (Basement / Sous-sol)
- 96** Canadian Women's Studies Association
Association canadienne des études sur les femmes
Pavillon H Building (H 601-00)
- 105** Canadian Communication Association
Association canadienne de communication
LOY June 1 juin : Pavillon CJ Building, Campus Loyola
June 2 & 3 juin : Pavillon MB Building (MB 5-232)
- 111** Canadian Society for the Study of Rhetoric
Société canadienne pour l'étude de la rhétorique
Pavillon H Building (Level / Niveau 6)
- 130** The International Association for Legal and Social Philosophy—Cdn Section
Association internationale de philosophie du droit et de philosophie sociale—SC
Pavillon EV Building (Level 3 near elevator B / Niveau 3 près de l'ascenseur B)
- 202** Association for Canadian Studies
Association des études canadiennes
Pavillon H Building (Level / Niveau 5)
- 225** Canadian Association for the Study of International Development
Association canadienne d'études du développement international
Pavillon LB Building (Level / Niveau Atrium)
- 229** Canadian Law and Society Association
Association canadienne droit et société
Pavillon H Building (Level / Niveau 6)
- 231** Canadian Society for Aesthetics
Société canadienne d'esthétique
Pavillon LB Building (Level / Niveau 5)
- 238** Bibliographical Society of Canada
Société bibliographique du Canada
Pavillon EV Building (Level 3 near elevator B / Niveau 3 près de l'ascenseur B)
- 249** Canadian Society of Medievalists
Société canadienne des médiévistes
Pavillon H Building (Level / Niveau 4)
- 251** Association for Bibliotherapy and Applied Literature
Association de bibliothérapie et littérature appliquée
Pavillon H Building (Level / Niveau 11)
- 257** Canadian Jacques Maritain Association
Association canadienne Jacques-Maritain
Pavillon MB Building (Level / Niveau S2)
- 259** Environmental Studies Association of Canada
Association canadienne d'études environnementales
Pavillon EV Building (Level 2 near elevator B / Niveau 2 près de l'ascenseur B)
- 264** Canadian Anthropological Society
Société canadienne d'anthropologie
May 31 mai : Pavillon LB Building (Level / Niveau Atrium)
June 1 – 3 juin : Pavillon CL Building (Level / Niveau 2)
- 293** Canadian Disability Studies Association
Association canadienne des études sur l'incapacité
Pavillon MB Building (Level / Niveau S1)
- 297** Canadian Association for Food Studies
Association canadienne des études alimentaires
Pavillon MB Building (MB 5-232)
- 299** Canadian Game Studies Association
Pavillon MB Building (Level / Niveau 2)
- 300** Association for Nonprofit and Social Economy Research
Association de recherche des organismes sans but lucratif et de l'économie sociale
Pavillon H Building (Level / Niveau 5)

If your association is not listed here, please consult the Delegate Services Centre in the LB building for program information.

Si vous souhaitez avoir des informations sur votre programme de conférence et que le nom de votre association n'apparaît pas dans cette liste, veuillez vous référer au bureau des services aux congressistes situé dans le pavillon LB.

- i** Registration Area & Delegate Services Office / Aire d'inscription & Services aux délégués
- LB** Book Fair / Salon du livre
- M** Media Room / Salle de presse
- MF** Club Montefiore 1195 Guy
- PR** President's Reception Réception de la rectrice
- B** Residence / Résidence
- B** Beer Tent / Tente Brasserie
- P** Parking / Stationnement
- • • Bike Path / Piste cyclable
- T** Tunnel / Tunnel
- M** Metro Station / Métro
- CLSC** Concordia shuttle stop (To Loyola Campus or for special events) / Arrêt pour la navette Concordia (vers le Campus Loyola ou pour événements spéciaux)

P PARKING / STATIONNEMENT

- P1** LB Parking garage / Stationnement LB garage 1453 Mackay, Maximum \$12.00
- P2** FB Parking garage / Stationnement FB garage, 1250 Guy, Maximum \$12.50
- P3** Superior Parking Inc, 1537 De Maisonneuve W, \$11.75 daily / Tarif journalier
- P4** Superior Parking Inc, 2265 Guy, \$11.75 daily / Tarif journalier
- P5** Stationnement Crescent, 1217 Bishop Maximum \$15, \$2.00 rebate for Congress visitors only / rabais de \$2.00 pour les visiteurs du Congrès
- P6** Stationnement Bishop, 1181 Bishop, From \$9 to \$15 daily for Congress visitors / Tarif journalier entre \$9 et \$15 pour les visiteurs du Congrès
- P7** Stationnement Crescent, 1228 Crescent, Maximum \$15, \$2.00 rebate for Congress visitors only / Rabais de \$2.00 pour les visiteurs du Congrès
- P8** Safeway Parking, 1562 René-Lévesque, \$10 daily for Congress visitors only / Tarif de \$10 pour les visiteurs du Congrès



- CL** CL Building / Pavillon CL 1665 St. Catherine W.
- EV** Engineering, Computer Science and Visual Arts Integrated Complex / Pavillon intégré Génie, informatique et arts visuels 1515 St. Catherine W.
- FG** Faubourg Building / Pavillon Faubourg 1610 St. Catherine W.
- GM** Guy Metro Building / Pavillon du métro Guy 1550 De Maisonneuve W.
- GN** Grey Nuns Residence / Résidence des Soeurs Grises 1185 St. Mathieu

- H** Henry F. Hall Building / Pavillon Henry-F.-Hall 1455 De Maisonneuve W.
- LB** J.W. McConnell Building – Library / Pavillon J. W. McConnell – Bibliothèque 1400 De Maisonneuve W.
- MB** John Molson School of Business Building / Pavillon de l'École de gestion John-Molson 1450 Guy

Fredericton

LET OUR *Life* FLOW THROUGH YOU



St. Thomas University

Experience Aboriginal Culture



Enjoy International Cuisine



Don't miss one of Atlantic Canada's premier cultural destinations at Congress 2011

Come experience our Maritime hospitality!

Within five blocks of our historic downtown, you'll find the world-class Beaverbrook Art Gallery, National Historic sites like the Historic Garrison District and Christ Church Cathedral, the New Brunswick Legislative Assembly and some of the finest Victorian architecture in the country – along with stunning gardens, an idyllic riverfront trail, live theatre, fine dining, fabulous festivals, excellent evening entertainment and unique shopping.

www.tourismfredericton.ca 1-888-888-4768

Challenge yourself at Kingswood Golf

Ceremonial Guard



One Strong Voice Une voix forte

Research and education in social and cultural issues are vital to a strong and democratic society and to the quality of life of Canadians.

A non-profit charitable organization, the **Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences** promotes the advancement and dissemination of research in these disciplines and provides infrastructure for the country's scholarly community. The Federation also addresses professional matters, including equity issues, and undertakes research projects that help advance Canada's humanities and social science fields.

Find out more about joining
a scholarly association
Visit association.fedcan.ca

La recherche et l'éducation sur les questions socioculturelles sont essentielles pour assurer une société à la fois forte et démocratique ainsi que la qualité de vie des Canadiens.

Un organisme caritatif à but non lucratif, la **Fédération canadienne des sciences humaines** favorise l'avancement et la dissémination de la recherche dans ces disciplines et fournit une infrastructure pour soutenir la collectivité érudite. La Fédération s'intéresse également à des questions d'ordre professionnel, telles que l'équité et réalise des recherches qui contribuent au développement des sciences humaines au Canada.

Découvrez les avantages de
vous joindre une société savante.
Visitez le site association.fedcan.ca



fedcan.ca

Canadian Federation for the
Humanities and Social Sciences

Fédération canadienne
des sciences humaines



Academic Matters is ONE CLICK AWAY



Academic Matters, Canada's newest journal of commentary, analysis and research on trends in higher education, is now available online. The website contains features from the popular print magazine, web-exclusive articles, blogs, book and film reviews, original fiction, travelogues and profiles of prominent academics. The website also has searchable university postings and resources for faculty and graduate students. Access is free.

www.academicmatters.ca

OCUFA
Ontario Confederation of University Faculty Associations
Union des Associations des Professeurs des Universités de l'Ontario

Get online and **EXPERIENCE CONGRESS**

Looking for podcasts, video and blog posts from Congress?
Visit <http://experience.congress2010.ca> to get the full online Congress experience.

Twittering from Congress 2010? Use the tag **#congress10**

Love to blog? Can't stop podcasting?

Submissions, comments and suggestions, email media@fedcan.ca

VIVEZ L'EXPÉRIENCE en ligne

À la recherche de contenus vidéo, de fichiers balados ou de blogues pour enrichir votre expérience au Congrès? Visitez <http://experience.congres2010.ca>

Twitter? Faites partie de la discussion : **#congress10**

Vous aimez bloguer? Créer vos propres fichiers balados?

Faites-nous part de vos idées, suggestions et commentaires : media@fedcan.ca



How to Reach Us

During the Congress

Delegate Services Office, LB Building
(514) 848-2424 ext. 5168

Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences
Permanent Secretariat of Congress of the Humanities and Social Sciences

275 Bank St, Suite 300
Ottawa, ON K2P 2L6
www.fedcan.ca

Telephone: (613) 238-6112 ext. 311
Fax: (613) 236-4853
Email: congressinfo@fedcan.ca

Comment nous joindre

Pendant le Congrès

Bureau des services aux congressistes, pavillon LB
(514) 848-2424 poste 5168

Fédération canadienne des sciences humaines
Secrétariat permanent du Congrès des sciences humaines

275 Bank St, Suite 300
Ottawa, ON K2P 2L6
www.fedcan.ca

Téléphone : 613 238-6112 poste 311
Télécopieur : 613 236-4853
Courriel : infocongres@fedcan.ca